# Ladič pian

Ladič pian provádí montáž a seřízení mechanismů, ladění, rekonstruuje a opravuje klávesové hudební nástroje soudobé i historické.

|  |  |
| --- | --- |
| **Odborný směr:** | Dřevařská výroba a nábytkářství |
| **Odborný podsměr:** | nezařazeno do odborného podsměru |
| **Kvalifikační úroveň:** | Střední vzdělání s výučním listem tříleté |
| **Alternativní názvy:** | Ladič, Piano tuner |
| **Regulovaná jednotka práce:** | ne |

## Pracovní činnosti

* Výběr a stanovení způsobu zpracování materiálu pro jednotlivé druhy klávesových nástrojů.
* Servisní činnost - opravy a ladění klávesových hudebních nástrojů.
* Montáž a seřízení částí nástrojů, celková montáž.
* Intonování a ladění klavírů, pianin a varhan.
* Přesné seřízení chodu mechanismů, ladění nástrojů.
* Provádění povrchových úprav jednotlivých druhů klávesových nástrojů, jejich součástí
* Opravy hudebních nástrojů.
* Základní restaurování starých historických nástrojů.

## CZ-ISCO

* Ladiči hudebních nástrojů
* Výrobci a opraváři hudebních nástrojů, ladiči

## ESCO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód podskupiny** | **Název podskupiny v ESCO** | **URL - podskupiny v ESCO** |
| 7312 | Výrobci a opraváři hudebních nástrojů, ladiči | http://data.europa.eu/esco/isco/C7312 |

## Pracovní podmínky

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Název** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| Zátěž hlukem | x | x |  |  |
| Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny) | x | x |  |  |
| Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin | x | x |  |  |
| Lokální zátěž jemné motoriky |  | x |  |  |
| Zátěž teplem | x |  |  |  |
| Zátěž chladem | x |  |  |  |
| Zátěž vibracemi | x |  |  |  |
| Zátěž prachem | x |  |  |  |
| Zátěž chemickými látkami | x |  |  |  |
| Zátěž invazivními alergeny | x |  |  |  |
| Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění | x |  |  |  |
| Zátěž ionizujícím zářením | x |  |  |  |
| Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů | x |  |  |  |
| Zraková zátěž | x |  |  |  |
| Celková fyzická zátěž | x |  |  |  |
| Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru | x |  |  |  |
| Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách | x |  |  |  |
| Práce ve výškách | x |  |  |  |
| Duševní zátěž | x |  |  |  |
| Zvýšené riziko úrazu pracovníka | x |  |  |  |
| Zvýšené riziko obecného ohrožení | x |  |  |  |
| Pracovní doba, směnnost | x |  |  |  |

*Legenda:*

* *1. Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko) - Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.*
* *2. Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika) - Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.*
* *3. Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.*
* *4. Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.*

## Kvalifikace k výkonu povolání

### Školní vzdělání

#### Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| KKOV | Střední vzdělání bez maturitní zkoušky i výučního listu v oboru hudba | 8244J |
| RVP | Ladění klavírů a kulturní činnost | 82-44-J/01 |

#### Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| KKOV | Střední vzdělání s maturitní zkouškou (bez vyučení) v oboru hudba | 8244M |
| RVP | Ladění klavírů a příbuzných nástrojů | 82-44-M/02 |

## Kompetenční požadavky

### Odborné dovednosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| e33.A.2022 | Povrchové úpravy klávesových hudebních nástrojů | 3 | Nutné |
| e33.A.4012 | Opravy klávesových hudebních nástrojů | 3 | Nutné |
| e33.A.4022 | Seřizování a ladění klávesových hudebních nástrojů | 3 | Nutné |
| e33.D.1002 | Volba dřevěných materiálů pro výrobu pian | 3 | Nutné |
| e33.D.1010 | Volba kovových materiálů pro výrobu pian | 3 | Nutné |
| e33.D.1012 | Volba ostatních materiálů pro výrobu pian | 3 | Nutné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

### Odborné znalosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| m14.\_.0001 | hudba | 3 | Nutné |
| e33.\_.0081 | technologie zhotovování, oprav, seřizování a ladění klávesových hudebních nástrojů | 3 | Nutné |
| e33.\_.0091 | systémy a standardy jakosti a kvality v oblasti hudebních nástrojů | 3 | Nutné |
| e33.\_.0099 | ekonomika a řízení výroby hudebních nástrojů | 3 | Výhodné |
| m13.\_.0013 | zásady a postupy konzervátorských a restaurátorských prací | 3 | Nutné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

### Obecné dovednosti

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 0-3** |
| b03 | Numerická způsobilost | 1 |
| b04 | Ekonomické povědomí | 1 |
| b05 | Právní povědomí | 1 |
| b06 | Jazyková způsobilost v češtině | 1 |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c10\_manualu.pdf*

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c15\_manualu.pdf*

### Měkké kompetence

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 0-5** |
| 2.3 | Kompetence k orientaci na zákazníka a uspokojování zákaznických potřeb | 3 |
| 4.5 | Kompetence k samostatnosti | 3 |
| 4.4 | Kompetence k řešení problémů | 2 |
| 4.1 | Kompetence k aktivnímu přístupu | 3 |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c9\_manualu.pdf*

## Zdravotní podmínky

### Onemocnění omezující výkon povolání / specializace povolání.

* Poruchy sluchu
* Tinnitus
* Závažná onemocnění pohybového a nervového systému, omezující jemnou motoriku a koordinaci pohybů

*Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu této pozice je možné pouze po konzultaci s lékařem.*