

Choreograf

Choreograf tvůrčím způsobem vytváří taneční, baletní nebo pantomimické inscenace, popřípadě taneční či pohybové složky činoherních, muzikálových, operních, operetních nebo jiných divadelních inscenací.

Odborný směr:	Umění a kultura
Odborný podsměr:	tanec
Kvalifikační úroveň:	Magisterský studijní program
Alternativní názvy:	Choreographer
Regulovaná jednotka práce:	Ne

Pracovní činnosti

- Vytvoření nových tanečních, baletních nebo pantomimických inscenací.
- Vytvoření taneční či pohybové složky činoherních, muzikálových, operních, operetních nebo jiných divadelních inscenací.
- Vytvoření taneční či pohybové složky pro film, televizi nebo jiná média.
- Vyhledávání folklórního materiálu pro soubory lidových tanců.
- Spolupráce s ostatními inscenátory na koncepcích inscenací a při výběru sólistů.
- Nastudování děl s interprety a jejich umělecké vedení na zkouškách.
- Umělecký dozor při představeních.
- Spolupráce na tvorbě pracovních plánů uměleckého souboru.

CZ-ISCO

- 26534 - Choreografové
- 2653 - Tanečníci a choreografové

ESCO

Kód podskupiny	Název podskupiny v ESCO	URL - podskupiny v ESCO
2653	Tanečníci a choreografové	http://data.europa.eu/esco/isco/C2653

Pracovní podmínky

Název	1	2	3	4
Duševní zátěž		x	x	
Celková fyzická zátěž		x	x	
Zátěž hlukem		x	x	
Pracovní doba, směnnost	x	x		
Zraková zátěž	x	x		
Zátěž prachem	x	x		
Zvýšené riziko úrazu pracovníka	x			
Zvýšené riziko obecného ohrožení	x			
Práce ve výškách	x			
Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách	x			

Typ JP	ID			
WorkUnitTypeEnum.1	5456			
Název	1	2	3	4
Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru	x			
Lokální zátěž jemné motoriky	x			
Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin	x			
Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny)	x			
Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů	x			
Zátěž ionizujícím zářením	x			
Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění	x			
Zátěž invazivními alergeny	x			
Zátěž chemickými látkami	x			
Zátěž vibracemi	x			
Zátěž chladem	x			
Zátěž teplem	x			

Legenda:

- 1. Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko)
Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.
- 2. Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika)
Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.
- 3. Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika)
Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.
- 4. Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika)
Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.

Kvalifikace k výkonu povolání

Školní vzdělání

Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

Typ	Název	Kód
KKOVTypeEnum.1	Magisterský studijní program v oboru taneční umění	8202T

Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

Typ	Název	Kód
KKOVTypeEnum.1	Střední vzdělání s maturitní zkouškou (bez vyučení) v oboru tanec	8246M

WorkUnitTypeEnum.1

5456

Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

Typ	Název	Kód
KKOVTypeEnum.1	Vyšší odborné vzdělání v oboru dramatické umění	8247N
KKOVTypeEnum.1	Vyšší odborné vzdělání v oboru tanec	8246N
KKOVTypeEnum.1	Bakalářský studijní program v oboru taneční umění	8202R

Kompetenční požadavky

Odborné dovednosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m14.C.2002	Spolupráce s ostatními inscenátory na koncepci a podobě tanečních a baletních inscenací a výběru interpretů	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.F.2019	Navrhování inscenačního ztvárnění baletních, tanečních, pantomimických děl a pohybových složek činoherních, operetních, operních, muzikálových představení a tanečních dramatických děl v divadlech	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.C.6022	Nastudování tanečních vystoupení s tanečníky.	7	CompetenceSuitabilityEnum.2

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf

Odborné znalosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m14._.0004	tanec a balet	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14._.0034	choreografie	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14._.0001	hudba	6	CompetenceSuitabilityEnum.1
m14._.0032	režie	6	CompetenceSuitabilityEnum.1
m14._.0042	divadelní a filmová historie	6	CompetenceSuitabilityEnum.1
m11._.0022	výtvarné techniky	5	CompetenceSuitabilityEnum.1

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf

Obecné dovednosti

Kód	Název	Úroveň 0-3
b01	Počítačová způsobilost	2

Obecné dovednosti

Kód	Název	Úroveň 0-3
b02	Způsobilost k řízení osobního automobilu	2
b03	Numerická způsobilost	1
b04	Ekonomické povědomí	2
b05	Právní povědomí	2
b06	Jazyková způsobilost v češtině	2
b07	Jazyková způsobilost v angličtině	2
b08	Jazyková způsobilost v dalším cizím jazyce	1

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c10_manualu.pdf

Měkké kompetence

Kód	Název	Úroveň 0-5
2.1	Kompetence k efektivní komunikaci	5
2.2	Kompetence ke kooperaci	5
1.3	Kompetence ke kreativě	5
4.6	Kompetence k výkonnosti	5
4.5	Kompetence k samostatnosti	5

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c9_manualu.pdf

Zdravotní podmínky

Onemocnění omezující výkon povolání

- Závažná endokrinní onemocnění
- Poruchy sluchu
- Chronické záněty středouší
- Tinnitus
- Chronická onemocnění dýchacích cest s poruchou funkce včetně alergických onemocnění a těžších funkčně významných deformit hrudníku
- Závažná chronická onemocnění kůže a spojivek
- Poruchy vidění
- Duševní poruchy
- Poruchy chování
- Závažná psychosomatická onemocnění
- Epilepsie a jiná záchvatová onemocnění
- Závažná nervová onemocnění

Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu tohoto povolání je možné pouze po konzultaci s lékařem.