

# Rozhlasový režisér

Rozhlasový režisér režíruje dramatická, hudebně-dramatická a hudební díla, zpravodajské, publicistické, zábavné a jiné pořady v rozhlase.

<b>Odborný směr:</b>	Umění a kultura
<b>Odborný podsměr:</b>	dramatická, filmová, televizní, rozhlasová tvorba
<b>Kvalifikační úroveň:</b>	Magisterský studijní program
<b>Alternativní názvy:</b>	Director
<b>Nadřazené povolání:</b>	Režisér
<b>Příbuzné specializace:</b>	Filmový režisér, Režisér rozhlasového a televizního vysílání, Režisér dabingu, Televizní režisér, Divadelní režisér
<b>Regulovaná jednotka práce:</b>	Ne

## Pracovní činnosti

- Příprava a režie komponovaných pořadů, vystoupení, pásem a inscenací.
- Režie rozhlasových zpravodajských, publicistických, naučných, zábavných a jiných pořadů.
- Režie dramatických, hudebně dramatických a slovesných děl.
- Výběr hlasatelů, moderátorů a dalších realizátorů rozhlasového vysílání.
- Výběr umělců pro jednotlivé role a jejich umělecké vedení při zkouškách.
- Realizace nahrávek hudebních a slovesných děl s případným řízením jejich úpravy.
- Organizace a koordinace všech fází a složek tvorby rozhlasových děl včetně zajištění technické a ekonomické stránky vysílání.
- Hodnocení vysílaných pořadů a inscenací.
- Umělecký dozor při vysílání.

## CZ-ISCO

- 26541 - Režiséři
- 2654 - Režiséři, dramaturgové, produkční a příbuzní specialisté

## Hrubé měsíční mzdy podle krajů v roce 2023

Režiséři, dramaturgové, produkční a příbuzní specialisté (CZ-ISCO 2654)

Kraj	Mzdová sféra			Platová sféra		
	Od	Medián	Do	Od	Medián	Do
Hlavní město Praha	26 864 Kč	44 124 Kč	77 312 Kč	-	-	-

## Hrubé měsíční mzdy v roce 2023 celkem

		Medián za ČR celkem	
CZ-ISCO		Mzdová sféra	Platová sféra
2654	Režiséři, dramaturgové, produkční a příbuzní specialisté	43 166 Kč	42 001 Kč

## ESCO

Kód podskupiny	Název podskupiny v ESCO	URL - podskupiny v ESCO
2654	Filmoví, divadelní a příbuzní režiséři a producenti	<a href="http://data.europa.eu/esco/isco/C2654">http://data.europa.eu/esco/isco/C2654</a>

# Pracovní podmínky

Název	1	2	3	4
Zraková zátěž	x	x		
Duševní zátěž	x	x		
Pracovní doba, směnnost	x	x		
Zátěž hlukem	x	x		
Zátěž ionizujícím zářením	x			
Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů	x			
Celková fyzická zátěž	x			
Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny)	x			
Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin	x			
Lokální zátěž jemné motoriky	x			
Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru	x			
Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách	x			
Práce ve výškách	x			
Zvýšené riziko úrazu pracovníka	x			
Zvýšené riziko obecného ohrožení	x			
Zátěž teplem	x			
Zátěž chladem	x			
Zátěž vibracemi	x			
Zátěž prachem	x			
Zátěž chemickými látkami	x			
Zátěž invazivními alergeny	x			
Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění	x			

## Legenda:

- 1. Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko)  
Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.
- 2. Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika)  
Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.
- 3. Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika)  
Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.
- 4. Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika)  
Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.

## Kvalifikace k výkonu povolání

### Školní vzdělání

Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

Typ	Název	Kód
KKOVTypeEnum.1	Magisterský studijní program v oboru dramatická umění	8203T

Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

Typ	Název	Kód
KKOVTypeEnum.1	Magisterský studijní program v oboru filmové, televizní a fotografické umění a nová média	8204T
KKOVTypeEnum.1	Magisterský studijní program v oboru teorie a dějiny divadla, filmu a masmédií	8104T

## Kompetenční požadavky

### Odborné dovednosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m14.C.2032	Spolupráce při řešení ekonomické stránky rozhlasových pořadů	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.F.2032	Režijní vedení rozhlasových pořadů	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.D.3024	Výběr účinkujících pro rozhlasové pořady	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.C.2031	Spolupráce s ostatními inscenátory při vytváření koncepce rozhlasových pořadů	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.F.2033	Řízení realizace nahrávek hudebních a slovesných děl	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.D.3004	Posuzování scénářů jako celku z hlediska možností rozhlasového vysílání	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.F.2031	Tvůrčí příprava rozhlasových pořadů (vystoupení, pásem, inscenací, dramatických, hudebně dramatických a slovesných děl, rozhlasových zpravodajství, publicistických, naučných a zábavných pořadů aj.)	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.F.2034	Koordinace jednotlivých pořadů a dalších složek rozhlasového vysílání	7	CompetenceSuitabilityEnum.2

Popisy úrovně naleznete zde: [https://nsp.cz/downloads/Priloha\\_c2\\_manualu.pdf](https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf)

## Odborné znalosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m14._0032	režie	7	CompetenceSuitabilityEnum.2

Popisy úrovní naleznete zde: [https://nsp.cz/downloads/Priloha\\_c2\\_manualu.pdf](https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf)

## Zdravotní podmínky

### Onemocnění omezující výkon povolání

- Závažná endokrinní onemocnění
- Poruchy sluchu
- Chronické záněty středouší
- Tinnitus
- Poruchy vidění
- Duševní poruchy
- Poruchy chování
- Závažná psychosomatická onemocnění
- Epilepsie a jiná záchvatová onemocnění
- Závažná nervová onemocnění

*Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu tohoto povolání je možné pouze po konzultaci s lékařem.*