

# Vedoucí nástrojové a hlasové skupiny

Vedoucí nástrojové a hlasové skupiny vede skupinu při nastudování kolektivních částí symfonických a vokálních děl a hudební stránky hudebně dramatických děl.

<b>Odborný směr:</b>	Umění a kultura
<b>Odborný podsměr:</b>	hudba
<b>Kvalifikační úroveň:</b>	Magisterský studijní program
<b>Alternativní názvy:</b>	Musician, Muzikant, Koncertní mistr
<b>Nadřazené povolání:</b>	Hudebník
<b>Příbuzné specializace:</b>	Korepetitor, Hudebník sólista, Hudebník člen orchestru a souboru, Hudební režisér, Dirigent
<b>Regulovaná jednotka práce:</b>	Ne

## Pracovní činnosti

- Vedení nástrojové nebo hlasové skupiny při studování kolektivní částí díla.
- Řídící, organizační a tvůrčí práce ve vedené skupině.
- Umělecká odpovědnost za nástrojovou skupinu.
- Tvůrčí spolupráce s ostatními nástrojovými skupinami.
- Systematická a komunikativní spolupráce s dirigentem a sbormistrem.

## CZ-ISCO

- 26524 - Koncertní mistři, sbormistři
- 2652 - Hudebníci, zpěváci a skladatelé

## Hrubé měsíční mzdy podle krajů v roce 2020

Hudebníci, zpěváci a skladatelé (CZ-ISCO 2652)

Kraj	Mzdová sféra			Platová sféra		
	Od	Medián	Do	Od	Medián	Do
Hlavní město Praha	-	-	-	37 425 Kč	43 933 Kč	56 375 Kč
Jihomoravský kraj	-	-	-	31 462 Kč	38 186 Kč	43 847 Kč
Moravskoslezský kraj	-	-	-	27 798 Kč	35 061 Kč	43 714 Kč

## Hrubé měsíční mzdy v roce 2020 celkem

CZ-ISCO	Název podskupiny	Medián za ČR celkem	
		Mzdová sféra	Platová sféra
2652	Hudebníci, zpěváci a skladatelé	30 648 Kč	38 153 Kč
26524	Koncertní mistři, sbormistři	-	49 436 Kč

## ESCO

Kód podskupiny	Název podskupiny v ESCO	URL - podskupiny v ESCO
2652	Hudebníci, zpěváci a skladatelé	<a href="http://data.europa.eu/esco/isco/C2652">http://data.europa.eu/esco/isco/C2652</a>

## Pracovní podmínky

Název	1	2	3	4
Zátěž hlukem		x	x	
Zraková zátěž	x	x		
Duševní zátěž	x	x		
Pracovní doba, směnnost	x	x		
Zátěž teplem	x			
Zátěž chladem	x			
Zátěž vibracemi	x			
Zátěž prachem	x			
Zátěž chemickými látkami	x			
Zátěž invazivními alergeny	x			
Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění	x			
Zátěž ionizujícím zářením	x			
Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů	x			
Celková fyzická zátěž	x			
Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny)	x			
Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin	x			
Lokální zátěž jemné motoriky	x			
Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru	x			
Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách	x			
Práce ve výškách	x			
Zvýšené riziko úrazu pracovníka	x			
Zvýšené riziko obecného ohrožení	x			

### Legenda:

- 1. Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko)  
Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.
- 2. Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika)  
Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.
- 3. Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika)  
Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.
- 4. Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika)  
Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.

## Kvalifikace k výkonu povolání

### Školní vzdělání

Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

Typ	Název	Kód
KKOVTypeEnum.1	Magisterský studijní program v oboru hudební umění	8201T

Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

Typ	Název	Kód
KKOVTypeEnum.1	Střední vzdělání s maturitní zkouškou (bez vyučení) v oboru hudba	8244M
KKOVTypeEnum.1	Střední vzdělání s maturitní zkouškou (bez vyučení) v oboru dramatické umění	8247M
KKOVTypeEnum.1	Střední vzdělání s maturitní zkouškou (bez vyučení) v oboru zpěv	8245M
KKOVTypeEnum.1	Vyšší odborné vzdělání v oboru dramatické umění	8247N
KKOVTypeEnum.1	Bakalářský studijní program v oboru teorie a dějiny hudebního umění	8102R
KKOVTypeEnum.1	Magisterský studijní program v oboru teorie a dějiny hudebního umění	8102T
KKOVTypeEnum.1	Vyšší odborné vzdělání v oboru zpěv	8245N
KKOVTypeEnum.1	Bakalářský studijní program v oboru hudební umění	8201R
KKOVTypeEnum.1	Vyšší odborné vzdělání v oboru hudba	8244N

## Kompetenční požadavky

### Odborné dovednosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m14.D.3011	Posuzování pěveckých výkonů a odhalování nedostatků	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.Z.1012	Řízení skupiny hudebníků	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.D.3013	Posuzování hry hudebníků a odhalování nedostatků	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.C.2006	Spolupráce s dirigenty a sbormistry při realizaci kolektivní části hudebních, symfonických a vokálních děl a hudební stránky hudebně-dramatických děl	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.F.2081	Tvorba umělecké koncepce hudebního tělesa	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.C.6005	Nastudování hudebních děl s hudebním tělesem (orchestrem, skupinou), sólisty a sbory	7	CompetenceSuitabilityEnum.2

Popisy úrovní naleznete zde: [https://nsp.cz/downloads/Priloha\\_c2\\_manualu.pdf](https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf)

## Odborné znalosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m14._.0002	dirigentství	6	CompetenceSuitabilityEnum.1
m14._.0003	zpěv	6	CompetenceSuitabilityEnum.1
m14._.0001	hudba	7	CompetenceSuitabilityEnum.2

Popisy úrovní naleznete zde: [https://nsp.cz/downloads/Priloha\\_c2\\_manualu.pdf](https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf)

## Zdravotní podmínky

### Onemocnění omezující výkon povolání

- Závažná endokrinní onemocnění
- Poruchy sluchu
- Chronické záněty středouší
- Tinnitus
- Poruchy vidění
- Duševní poruchy
- Poruchy chování
- Závažná psychosomatická onemocnění
- Epilepsie a jiná záchvatová onemocnění
- Závažná nervová onemocnění

### Onemocnění vylučující výkon povolání

- Prognosticky závažné poruchy sluchu

*Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu tohoto povolání je možné pouze po konzultaci s lékařem.*