# Scenárista a dramaturg audiovizuálního díla

Scenárista a dramaturg audiovizuálního díla vytváří scénář, na jehož základě má vzniknout audiovizuální dílo. Při jeho tvorbě obvykle vychází z originálního námětu nebo z literární předlohy.

|  |  |
| --- | --- |
| **Odborný směr:** | Umění a kultura |
| **Odborný podsměr:** | dramatická, filmová, televizní, rozhlasová tvorba |
| **Kvalifikační úroveň:** | Bakalářský studijní program; Vyšší odborné vzdělání |
| **Podřízené specializace:** | Scénárista, Dialogista, Scenárista |
| **Regulovaná jednotka práce:** | ne |

## Pracovní činnosti

* Zpracování námětu, synopse a treatmentu audiovizuálního díla.
* Vytvoření scénáře audiovizuálního díla a jeho dopracování v definitivní verzi.
* Vytvoření koncepce převedení literárního (popř. dramatického) díla do audiovizuální formy.
* Tvorba dialogů či vykonávání jiných dílčích prací a úprav při vzniku scénáře audiovizuálního díla.
* Kritické čtení a připomínkování námětu, synopse, treatmentu a scénáře audiovizuálního díla.
* Úzká spolupráce s režisérem a producentem audiovizuálního díla.

## CZ-ISCO

* Dramaturgové
* Režiséři, dramaturgové, produkční a příbuzní specialisté

### Hrubé měsíční mzdy podle krajů v roce 2024

#### Režiséři, dramaturgové, produkční a příbuzní specialisté (CZ-ISCO 2654)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Mzdová sféra** | | | **Platová sféra** | | |
| **Kraj** | **Od** | **Medián** | **Do** | **Od** | **Medián** | **Do** |
| Hlavní město Praha | 35 953 Kč | 50 233 Kč | 83 765 Kč |  |  |  |
| Moravskoslezský kraj | 38 631 Kč | 54 380 Kč | 66 916 Kč |  |  |  |

### Hrubé měsíční mzdy v roce 2024 celkem

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | **Medián za ČR celkem** | |
| **CZ-ISCO** |  | **Mzdová sféra** | **Platová sféra** |
| 2654 | Režiséři, dramaturgové, produkční a příbuzní specialisté | 42 891 Kč | 47 876 Kč |
| 26542 | Dramaturgové | 44 082 Kč | - |

## ESCO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód podskupiny** | **Název podskupiny v ESCO** | **URL - podskupiny v ESCO** |
| 2654 | Filmoví, divadelní a příbuzní režiséři a producenti | http://data.europa.eu/esco/isco/C2654 |

## Kvalifikace k výkonu povolání

### Školní vzdělání

#### Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| RVP | Multimediální tvorba | 82-43-N/xx |

#### Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |

## Kompetenční požadavky

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c10\_manualu.pdf*

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c15\_manualu.pdf*

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c9\_manualu.pdf*