# Fotograf

Fotograf zhotovuje průkazové, portrétní a produktové fotografie v interiéru nebo exteriéru, obsluhuje fotografickou a osvětlovací techniku za účelem zhotovování snímků, úpravy a přípravy snímků pro zhotovení konečných fotografických výstupů.

|  |  |
| --- | --- |
| **Odborný směr:** | Služby provozní a osobní |
| **Odborný podsměr:** | služby pro domácnosti a firmy |
| **Kvalifikační úroveň:** | Střední vzdělání s maturitní zkouškou; Střední vzdělání s výučním listem i maturitní zkouškou |
| **Alternativní názvy:** | Photographer, Fotograf pro podvodní fotografii, Fotograf architektury a krajiny, Fotograf pro DTP studio, Reklamní a módní fotograf, Fotograf v minilabu, Průkazový fotograf, Produktový a dokumentační fotograf, Portrétní fotograf, Fotograf technických a vědeckých oborů, Fotoreportér |
| **Regulovaná jednotka práce:** | ne |

## Pracovní činnosti

* Komunikace se zákazníkem, stanovení ceny a podmínek zakázky.
* Příprava fotografických digitálních, případně analogových přístrojů, nástrojů a pomůcek včetně osvětlovací techniky a měřících přístrojů.
* Příprava prostředí a zázemí pro fotografování dle požadavku zákazníka (portrét, produkt, atp.)
* Obsluha fotografických přístrojů a příslušenství včetně osvětlovací techniky.
* Volba vhodné kompozice a osvětlení snímku.
* Volba adekvátní fotografické techniky pro dané zadání.
* Nastavení osvětlení snímku, výběr fotografického pozadí a doplňků a určení kompozice.
* Zhotovování fotografie objektů, postav, skupin, krajiny, živočichů aj. při nastavení správné expozice, ostrosti a barevnosti.
* Zpracovávání fotografického obrazu a jeho příprava pro tisk a zobrazení elektronickými médii.
* Úpravy a retuše digitálního obrazu s použitím grafických programů a jeho příprava pro další zpracování a tisk.
* Ukládání a sdílení fotografií a videozáznamů pro editaci a sdílení fotografií.
* Archivace obrazového materiálu a digitálních dat, včetně vedení příslušné dokumentace.
* Poskytování poradenství v oblasti fotografických přístrojů a fotografického příslušenství.
* Čištění a údržba fotografických přístrojů a zařízení.
* Komunikace se zákazníkem po ukončení fotografování, výběr snímků podle požadavku zákazníka.
* Výstupní kontrola kvality finálního zpracování vybraných snímků.
* Tvorba a prezentace vlastního fotografického portfolia.

## CZ-ISCO

* Fotografové

### Hrubé měsíční mzdy podle krajů v roce 2020

#### Fotografové (CZ-ISCO 3431)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Mzdová sféra** | | | **Platová sféra** | | |
| **Kraj** | **Od** | **Medián** | **Do** | **Od** | **Medián** | **Do** |
| Hlavní město Praha | 29 548 Kč | 40 188 Kč | 55 517 Kč |  |  |  |

### Hrubé měsíční mzdy v roce 2020 celkem

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | **Medián za ČR celkem** | |
| **CZ-ISCO** |  | **Mzdová sféra** | **Platová sféra** |
| 3431 | Fotografové | 31 976 Kč | 32 917 Kč |

## ESCO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód podskupiny** | **Název podskupiny v ESCO** | **URL - podskupiny v ESCO** |
| 3431 | Fotografové | http://data.europa.eu/esco/isco/C3431 |

## Příklady činností

|  |  |
| --- | --- |
| **Příklady činností ze veřejného sektoru** | **Platová třída** |
| Zhotovování umělecky a výtvarně zaměřených fotografií i fotomontáží včetně simultánních fotografií zobrazujících na jediném snímku několik fází, poloh a stavů fotografovaného objektu. | 7 |
| Snímání na mikrografických krokových i souřadnicových kamerách s ruční volbou expozice nebo automatickým řízením expozice v případech faktorů zmenšení větších než A2. | 6 |
| Specializované fotografování s dělením podle oborů výroby nebo činnosti, například zvláštních jevů v lékařství při fotografování endoskopickém nebo gastroskopickém, pod vodou, v jaderné fyzice a chemii k zachycení oku neviditelných jevů, k dokumentaci a registraci jevů, stavebně-historických průzkumů, archeologických výzkumů, fotodokumentace movitých a nemovitých objektů. | 6 |
| Individuální fotografování a zhotovování dokumentačních, propagačních, technických černobílých a barevných snímků (i diapozitivů) velkých formátů podle výtvarného záměru nebo technického projektu. | 6 |
| Vyvolávání negativů pro barevnou fotografii včetně přípravy vyvolávacích roztoků a provádění negativní retuše. | 5 |
| Zhotovování mikrofilmů, mikrofišů a zhotovování jejich kopií. | 5 |
| Fotografování reportážních snímků včetně barevných. | 5 |
| Vyvolávání filmů na vyvolávacích automatech a příprava provozních lázní. | 5 |
| Zhotovování fotokopií z mikrofilmů, novin, časopisů a publikací a zhotovování fotokopií formátů A3 a větších | 5 |
| Vyvolávání, zesilování nebo zeslabování negativů a černobílé inverze svitkových a plochých filmů a desek včetně přípravy vývojek, ustalovačů i jiných lázní a provádění negativní černobílé retuše. | 4 |
| Fotografování portrétů nebo skupin pro úřední účely. | 4 |
| Fotografování pro různé druhy průkazů, informativních a dokumentačních snímků včetně zhotovování reprodukcí. | 4 |
| Zhotovování fotokopií z mikrofilmů s běžnými textovými předlohami do formátu A4. | 4 |

## Pracovní podmínky

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Název** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| Zraková zátěž |  | x | x |  |
| Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin |  | x |  |  |
| Duševní zátěž | x | x |  |  |
| Zátěž teplem | x |  |  |  |
| Zátěž chladem | x |  |  |  |
| Zátěž hlukem | x |  |  |  |
| Zátěž vibracemi | x |  |  |  |
| Zátěž prachem | x |  |  |  |
| Zátěž chemickými látkami | x |  |  |  |
| Zátěž invazivními alergeny | x |  |  |  |
| Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění | x |  |  |  |
| Zátěž ionizujícím zářením | x |  |  |  |
| Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů | x |  |  |  |
| Celková fyzická zátěž | x |  |  |  |
| Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny) | x |  |  |  |
| Lokální zátěž jemné motoriky | x |  |  |  |
| Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru | x |  |  |  |
| Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách | x |  |  |  |
| Práce ve výškách | x |  |  |  |
| Zvýšené riziko úrazu pracovníka | x |  |  |  |
| Zvýšené riziko obecného ohrožení | x |  |  |  |
| Pracovní doba, směnnost | x |  |  |  |

*Legenda:*

* *1. Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko) - Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.*
* *2. Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika) - Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.*
* *3. Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.*
* *4. Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.*

## Kvalifikace k výkonu povolání

### Školní vzdělání

#### Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| KKOV | Střední vzdělání s maturitní zkouškou v oboru fotograf, fotografické práce | 3456L |
| AKSO | Fotograf | 3456L01 |
| AKSO | Fotograf | 3456L51 |
| RVP | Fotograf | 34-56-L/01 |
| RVP | Fotograf | 34-56-L/51 |
| RVP | Polygrafie, zpracování papíru, filmu a fotografie | 34-xx-L/xx |

#### Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| KKOV | Střední vzdělání s maturitní zkouškou (bez vyučení) v oboru výtvarná a uměleckořemeslná tvorba | 8241M |
| KKOV | Užitá fotografie a média | 8241M002 |
| KKOV | Střední vzdělání s maturitní zkouškou (bez vyučení) v oboru audiovizuální tvorba a výroba | 8243M |
| KKOV | Foto - video reportér - producent | 8243M001 |
| RVP | Užitá fotografie a média | 82-41-M/02 |

### Další vzdělání

#### Profesní kvalifikace

* Fotograf/fotografka – základy fotografování (34-037-H)
* Reportážní a dokumentární fotograf/fotografka (34-047-M)
* Fotograf/fotografka pro DTP studio (34-030-N)
* Fotograf/fotografka architektury a krajiny (34-039-M)
* Portrétní a módní fotograf/fotografka (34-038-M)
* Reklamní a produktový fotograf / reklamní a produktová fotografka (34-031-M)
* Reklamní a módní fotograf/fotografka (34-032-N)
* Odborný pracovník / odborná pracovnice prodeje fotografické techniky (34-025-M)

## Kompetenční požadavky

### Odborné dovednosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| m15.D.2002 | Volba vhodného osvětlení a práce se světlem při fotografování | 4 | Nutné |
| m16.F.2091 | Fotografování v oblasti portrétní, reportážní, dokumentární, technické a reklamní fotografie v ateliéru i v exteriéru, fotografie krajiny a architektury, za účelem dokumentační i umělecké tvorby | 4 | Nutné |
| m16.D.9473 | Volba vhodného druhu fotografické techniky pro různé fotografické situace | 4 | Nutné |
| m16.D.2016 | Tvorba kompozice snímku a volba stanoviště záběru | 4 | Nutné |
| m16.F.3001 | Úprava snímku s využitím grafických programů | 4 | Nutné |
| m16.F.3003 | Příprava digitálního obrazu pro export na web | 4 | Nutné |
| m16.F.3004 | Příprava snímku pro další zpracování | 4 | Nutné |
| m16.F.2094 | Fotografování ve speciálních oborech a prostředích | 4 | Nutné |
| m16.F.1040 | Fotografování snímků v různých fotografických situacích | 4 | Nutné |
| m16.B.4013 | Archivování obrazových materiálů a digitálních dat | 4 | Nutné |
| m16.B.4001 | Zhotovení kontrolního náhledu snímku na inkoustové, termosublimační nebo laserové tiskárně | 4 | Nutné |
| m16.C.2040 | Prezentace prací v závislosti na konkrétní situaci při jednání se zákazníkem | 4 | Nutné |
| m16.B.1043 | Zpracování negativů, diapozitivů a pozitivních materiálů na automatických a poloautomatických linkách | 4 | Nutné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

### Odborné znalosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| m16.\_.0095 | archivace obrazových materiálů | 4 | Nutné |
| m16.\_.0011 | fotografování (osvětlení, kompozice, technologie) | 4 | Nutné |
| m16.\_.0016 | fotografické přístroje a technika | 4 | Nutné |
| m16.\_.0013 | počítačové zpracování digitální fotografie | 4 | Nutné |
| m15.\_.0063 | osvětlovací technika, osvětlovací postupy | 4 | Nutné |
| m16.\_.0015 | fotografické materiály, jejich zpracování na automatických a poloautomatických linkách | 4 | Nutné |
| m16.\_.0056 | IR, UV záření | 5 | Výhodné |
| m12.\_.0010 | koloristika a kolorimetrie | 4 | Nutné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

### Obecné dovednosti

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 0-3** |
| b01 | Počítačová způsobilost | 3 |
| b03 | Numerická způsobilost | 1 |
| b06 | Jazyková způsobilost v češtině | 1 |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c10\_manualu.pdf*

### Digitální kompetence

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-4** |
| 1.1 | Prohlížení, vyhledávání a filtrování dat, informací a digitálního obsahu | 3 |
| 1.2 | Hodnocení dat, informací a digitálního obsahu | 2 |
| 1.3 | Správa dat, informací a digitálního obsahu | 2 |
| 2.1 | Interakce prostřednictvím digitálních technologií | 4 |
| 2.2 | Sdílení prostřednictvím digitálních technologií | 3 |
| 2.3 | Spolupráce prostřednictvím digitálních technologií | 3 |
| 2.4 | Netiketa | 1 |
| 3.1 | Tvorba digitálního obsahu | 3 |
| 3.2 | Integrace a přepracování digitálního obsahu | 3 |
| 3.3 | Autorská práva a licence | 3 |
| 4.1 | Ochrana zařízení | 2 |
| 4.2 | Ochrana osobních dat a soukromí | 2 |
| 4.3 | Ochrana zdraví a duševní pohody | 1 |
| 4.4 | Ochrana životního prostředí | 2 |
| 5.1 | Řešení technických problémů | 2 |
| 5.2 | Identifikace potřeb a výběr vhodných technologií | 2 |
| 5.3 | Kreativní využívání digitálních technologií | 3 |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c15\_manualu.pdf*

### Měkké kompetence

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 0-5** |
| 2.1 | Kompetence k efektivní komunikaci | 2 |
| 1.3 | Kompetence ke kreativitě | 4 |
| 2.3 | Kompetence k orientaci na zákazníka a uspokojování zákaznických potřeb | 3 |
| 4.5 | Kompetence k samostatnosti | 3 |
| 4.1 | Kompetence k aktivnímu přístupu | 3 |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c9\_manualu.pdf*

## Zdravotní podmínky

### Onemocnění omezující výkon povolání / specializace povolání.

* Prokázaná přecitlivělost na chemické látky pracovního prostředí
* Prognosticky závažná onemocnění končetin, znemožňující jemnou motoriku
* Prognosticky závažná onemocnění končetin, znemožňující jemnou motoriku a koordinaci pohybů
* Poruchy vidění
* Prognosticky závažné poruchy vidění
* Závažná onemocnění pohybového a nervového systému, omezující jemnou motoriku a koordinaci pohybů

*Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu této pozice je možné pouze po konzultaci s lékařem.*