# Designér výrobků

Designer výrobků navrhuje a vytváří nové tvary průmyslových výrobků nebo jejich částí podle daných postupů nebo sjednaných podmínek.

|  |  |
| --- | --- |
| **Odborný směr:** | Umění a kultura |
| **Odborný podsměr:** | výtvarné umění a design |
| **Kvalifikační úroveň:** | Střední vzdělání s maturitní zkouškou; Střední vzdělání s výučním listem i maturitní zkouškou |
| **Regulovaná jednotka práce:** | ne |

## Pracovní činnosti

* Tvorba návrhů, konečné výtvarné řešení nových modelů, tvarů a vzorů průmyslových výrobků.
* Sledování výtvarných trendů.
* Spolupráce při realizaci návrhů v etapě vývoje a výroby.
* Zajišťování využití nových a efektivních materiálů.
* Kontrola dodržování technologických postupů.
* Zpracovávání podkladů pro tvorbu velkoobchodních cen.
* Spolupráce při stanovování technických podmínek výroby výrobků.
* Spolupráce při vytváření koncepce rozvoje designu.
* Komunikace se zákazníkem.
* Vedení příslušné dokumentace.

## CZ-ISCO

* Průmysloví a produktoví designéři
* Průmysloví a produktoví designéři, módní návrháři

### Hrubé měsíční mzdy podle krajů v roce 2020

#### Průmysloví a produktoví designéři, módní návrháři (CZ-ISCO 2163)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Mzdová sféra** | **Platová sféra** |
| **Kraj** | **Od** | **Medián** | **Do** | **Od** | **Medián** | **Do** |
| Středočeský kraj | 34 985 Kč | 84 650 Kč | 155 920 Kč |  |  |  |

### Hrubé měsíční mzdy v roce 2020 celkem

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Medián za ČR celkem** |
| **CZ-ISCO** |  | **Mzdová sféra** | **Platová sféra** |
| 2163 | Průmysloví a produktoví designéři, módní návrháři | 34 960 Kč | 39 283 Kč |
| 21631 | Průmysloví a produktoví designéři | 34 960 Kč | 40 029 Kč |

## ESCO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód podskupiny** | **Název podskupiny v ESCO** | **URL - podskupiny v ESCO** |
| 2163 | Návrháři výrobků a produktů | http://data.europa.eu/esco/isco/C2163 |

## Pracovní podmínky

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Název** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| Zraková zátěž | x | x |  |  |
| Zátěž teplem | x |  |  |  |
| Zátěž chladem | x |  |  |  |
| Zátěž hlukem | x |  |  |  |
| Zátěž vibracemi | x |  |  |  |
| Zátěž prachem | x |  |  |  |
| Zátěž chemickými látkami | x |  |  |  |
| Zátěž invazivními alergeny | x |  |  |  |
| Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění | x |  |  |  |
| Zátěž ionizujícím zářením | x |  |  |  |
| Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů | x |  |  |  |
| Celková fyzická zátěž | x |  |  |  |
| Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny) | x |  |  |  |
| Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin | x |  |  |  |
| Lokální zátěž jemné motoriky | x |  |  |  |
| Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru | x |  |  |  |
| Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách | x |  |  |  |
| Práce ve výškách | x |  |  |  |
| Duševní zátěž | x |  |  |  |
| Zvýšené riziko úrazu pracovníka | x |  |  |  |
| Zvýšené riziko obecného ohrožení | x |  |  |  |
| Pracovní doba, směnnost | x |  |  |  |

*Legenda:*

* *1. Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko) - Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.*
* *2. Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika) - Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.*
* *3. Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.*
* *4. Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.*

## Kvalifikace k výkonu povolání

### Školní vzdělání

#### Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| KKOV | Střední vzdělání s maturitní zkouškou (bez vyučení) v oboru výtvarná a uměleckořemeslná tvorba | 8241M |
| KKOV | Střední vzdělání s maturitní zkouškou v oboru výtvarná a uměleckořemeslná tvorba | 8241L |
| AKSO | Průmyslových výrobků - průmyslový design | 8241M034 |
| AKSO | Průmyslový design | 8241M04 |
| RVP | Průmyslový design | 82-41-M/04 |

#### Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| KKOV | Střední vzdělání s maturitní zkouškou (bez vyučení) v oboru obalová technika, zpracování papíru | 3442M |
| KKOV | Střední vzdělání s maturitní zkouškou (bez vyučení) ve skupině oborů umění a užité umění | 82xxM |

### Další vzdělání

#### Profesní kvalifikace

* Designér/designérka bižuterních výrobků a módních doplňků z bižuterie (82-058-M)
* Designér/designérka skla a světelných předmětů (82-064-M)

## Kompetenční požadavky

### Odborné dovednosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| m12.D.2012 | Zpracovávání podkladů pro tvorbu velkoobchodních cen průmyslových výrobků s nově navrženým designem | 4 | Nutné |
| m12.D.3013 | Kontrola dodržování technologických postupů při výrobě průmyslových výrobků s nově navrženým designem | 4 | Nutné |
| m12.D.7013 | Navrhování tvarů a vzorů jednodušších průmyslových výrobků nebo částí složitých výrobků dle typizovaných postupů nebo podmínek sjednaných se zákazníkem | 4 | Nutné |
| m12.D.8012 | Vedení dokumentace o navrhování a vytváření modelů nových tvarů průmyslových výrobků nebo jejich částí | 4 | Nutné |
| m12.D.9011 | Sledování výtvarných trendů v oblasti designu průmyslových výrobků, sledování využívání nových a efektivních materiálů | 4 | Nutné |
| m12.A.3014 | Sestavování a vytváření modelů průmyslových výrobků dle typizovaných postupů nebo podmínek sjednaných se zákazníkem | 4 | Nutné |
| m12.Z.2014 | Spolupráce s výrobci a zákazníky při realizaci návrhů designu průmyslových výrobků v etapě vývoje a výroby | 4 | Nutné |
| m12.Z.2015 | Spolupráce s výrobci při vytváření koncepce rozvoje designu a při stanovování technických podmínek výroby výrobků | 4 | Nutné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

### Odborné znalosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| m12.\_.0001 | design průmyslových výrobků | 4 | Nutné |
| m12.\_.0002 | obalový design | 4 | Výhodné |
| m13.\_.0091 | odborné kreslení | 4 | Nutné |
| e21.\_.0002 | textilní materiály a produkty, druhy, vlastnosti, vady, způsoby rozborů a zkoušek | 4 | Výhodné |
| e31.\_.0001 | dřevěné materiály a polotovary | 4 | Výhodné |
| e31.\_.0023 | dřevěné modely, druhy, tvary, způsoby konstrukce | 4 | Nutné |
| e71.\_.0003 | kovové materiály a slitiny a jejich vlastnosti (např. tvrdost, pružnost, houževnatost aj.) | 4 | Nutné |
| m15.\_.0058 | 2D a 3D grafické počítačové programy | 4 | Nutné |
| e23.\_.0035 | modelování a konstrukce dílců | 4 | Nutné |
| e75.\_.0004 | plastové a termoplastové materiály a jejich vlastnosti | 4 | Výhodné |
| m11.\_.0005 | základy kresby a malby | 4 | Nutné |
| m11.\_.0011 | dějiny umění | 4 | Výhodné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

### Obecné dovednosti

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 0-3** |
| b01 | Počítačová způsobilost | 3 |
| b03 | Numerická způsobilost | 3 |
| b04 | Ekonomické povědomí | 2 |
| b05 | Právní povědomí | 2 |
| b06 | Jazyková způsobilost v češtině | 2 |
| b07 | Jazyková způsobilost v angličtině | 1 |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c10\_manualu.pdf*

### Digitální kompetence

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-4** |
| 1.1 | Prohlížení, vyhledávání a filtrování dat, informací a digitálního obsahu  | 2 |
| 5.3 | Kreativní využívání digitálních technologií  | 3 |
| 5.2 | Identifikace potřeb a výběr vhodných technologií  | 3 |
| 5.1 | Řešení technických problémů  | 3 |
| 4.4 | Ochrana životního prostředí  | 3 |
| 4.3 | Ochrana zdraví a duševní pohody  | 3 |
| 4.2 | Ochrana osobních dat a soukromí  | 2 |
| 4.1 | Ochrana zařízení  | 3 |
| 3.3 | Autorská práva a licence  | 2 |
| 3.2 | Integrace a přepracování digitálního obsahu  | 2 |
| 3.1 | Tvorba digitálního obsahu  | 2 |
| 2.4 | Netiketa  | 2 |
| 2.3 | Spolupráce prostřednictvím digitálních technologií  | 3 |
| 2.2 | Sdílení prostřednictvím digitálních technologií  | 3 |
| 2.1 | Interakce prostřednictvím digitálních technologií  | 3 |
| 1.3 | Správa dat, informací a digitálního obsahu  | 2 |
| 1.2 | Hodnocení dat, informací a digitálního obsahu  | 2 |
| 5.4 | Identifikace nedostatků v digitálních kompetencích  | 2 |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c15\_manualu.pdf*

### Měkké kompetence

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 0-5** |
| 1.1 | Kompetence k celoživotnímu vzdělávání | 4 |
| 4.5 | Kompetence k samostatnosti | 3 |
| 4.4 | Kompetence k řešení problémů | 3 |
| 4.2 | Kompetence k plánování a organizování práce | 3 |
| 4.1 | Kompetence k aktivnímu přístupu | 3 |
| 3.3 | Kompetence k objevování a orientaci v informacích | 3 |
| 3.2 | Kompetence ke koncepčnímu myšlení | 4 |
| 3.1 | Kompetence k analytickému myšlení | 2 |
| 2.5 | Kompetence k sebepoznání a porozumění druhým | 2 |
| 2.4 | Kompetence k ovlivňování a rozvíjení ostatních | 4 |
| 2.3 | Kompetence k orientaci na zákazníka a uspokojování zákaznických potřeb | 4 |
| 2.2 | Kompetence ke kooperaci | 4 |
| 2.1 | Kompetence k efektivní komunikaci | 4 |
| 1.4 | Kompetence ke zvládání stresu a zátěže | 2 |
| 1.3 | Kompetence ke kreativitě | 4 |
| 1.2 | Kompetence k flexibilitě | 3 |
| 4.6 | Kompetence k výkonnosti | 3 |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c9\_manualu.pdf*

## Zdravotní podmínky

### Onemocnění omezující výkon povolání / specializace povolání.

* Poruchy vidění

### Onemocnění vylučující výkon povolání / specializace povolání.e

* Prognosticky závažné poruchy vidění

*Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu této pozice je možné pouze po konzultaci s lékařem.*