# Grafik pro tisková média

Grafik pro tištěná média navrhuje a vytváří výtvarné a grafické ztvárnění knih, obalů, přebalů, periodik a dalších tiskových produktů, zalamuje texty a obrázky do stanovených zrcadel sazby, tvoří archovou montáž, připravuje a zpracovává podklady a soubory pro zhotovení tiskových forem a zajišťuje osvit tiskových desek.

|  |  |
| --- | --- |
| **Odborný směr:** | Polygrafie |
| **Odborný podsměr:** | nezařazeno do odborného podsměru |
| **Kvalifikační úroveň:** | Střední vzdělání s výučním listem tříleté |
| **Alternativní názvy:** | Grafik pro média, Operátor pro tištěná média, Print media graphic designer, Grafiker für Printmedien |
| **Regulovaná jednotka práce:** | ne |

## Pracovní činnosti

* Volba vhodných pracovních postupů a počítačového programu s ohledem na charakter grafického zpracování tiskovin.
* Příjem a kontrola textových a obrazových podkladů ve fyzické i digitální formě.
* Tvorba grafického návrhu tiskových médií.
* Tvorba barevných výtažků CMYK.
* Kalibrace osvitových jednotek, monitoru a nastavování barevného rozhraní.
* Nastavování parametrů pro snímání obrazu a digitalizace obrazových předloh na skenerech.
* Úprava a zlom datových souborů obrazu a textu do připraveného zrcadla sazby.
* Provádění vyřazení stran na tiskovém archu a elektronická montáž.
* Provádění osvitu tiskových desek.
* Provádění volby velikosti rastru dle použité technologie tisku.
* Provádění návrhového, obsahového a schvalovacího nátisku.
* Zhotovování kontrolních nátisků pro obsah tiskového archu.
* Projednávání grafického řešení tiskových produktů se zákazníky.
* Archivace a evidence zpracovávaných datových souborů pro tisk.

## CZ-ISCO

* Grafici a výtvarníci v multimédiích
* Grafici a výtvarníci v multimédiích

### Hrubé měsíční mzdy podle krajů v roce 2024

#### Grafici a výtvarníci v multimédiích (CZ-ISCO 2166)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Mzdová sféra** | | | **Platová sféra** | | |
| **Kraj** | **Od** | **Medián** | **Do** | **Od** | **Medián** | **Do** |
| Hlavní město Praha | 43 246 Kč | 56 121 Kč | 92 153 Kč |  |  |  |

### Hrubé měsíční mzdy v roce 2024 celkem

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | **Medián za ČR celkem** | |
| **CZ-ISCO** |  | **Mzdová sféra** | **Platová sféra** |
| 2166 | Grafici a výtvarníci v multimédiích | - | 51 740 Kč |

## ESCO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód podskupiny** | **Název podskupiny v ESCO** | **URL - podskupiny v ESCO** |
| 2166 | Grafici a výtvarníci v multimédiích | http://data.europa.eu/esco/isco/C2166 |

## Příklady činností

|  |  |
| --- | --- |
| **Příklady činností ze veřejného sektoru** | **Platová třída** |
| Návrh a tvorba grafické a výtvarné stránky náročných druhů tiskovin, například knih a dalších druhů merkantilní grafiky. | 11 |
| Zpracovávání konkrétních titulů do výsledné výtvarné podoby pomocí grafických, zlomových a vyřazovacích programů na základě autorského grafického návrhu. | 10 |
| Tvorba grafických návrhů akcidenčních tiskovin pomocí grafických a zlomových programů. | 9 |

## Pracovní podmínky

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Název** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| Zraková zátěž | x | x |  |  |
| Zátěž teplem | x |  |  |  |
| Zátěž chladem | x |  |  |  |
| Zátěž hlukem | x |  |  |  |
| Zátěž vibracemi | x |  |  |  |
| Zátěž prachem | x |  |  |  |
| Zátěž chemickými látkami | x |  |  |  |
| Zátěž invazivními alergeny | x |  |  |  |
| Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění | x |  |  |  |
| Zátěž ionizujícím zářením | x |  |  |  |
| Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů | x |  |  |  |
| Celková fyzická zátěž | x |  |  |  |
| Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny) | x |  |  |  |
| Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin | x |  |  |  |
| Lokální zátěž jemné motoriky | x |  |  |  |
| Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru | x |  |  |  |
| Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách | x |  |  |  |
| Práce ve výškách | x |  |  |  |
| Duševní zátěž | x |  |  |  |
| Zvýšené riziko úrazu pracovníka | x |  |  |  |
| Zvýšené riziko obecného ohrožení | x |  |  |  |
| Pracovní doba, směnnost | x |  |  |  |

*Legenda:*

* *1. Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko) - Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.*
* *2. Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika) - Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.*
* *3. Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.*
* *4. Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.*

## Kvalifikace k výkonu povolání

### Školní vzdělání

#### Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| KKOV | Střední vzdělání s výučním listem v oboru reprodukční grafik, litografické a montážní práce | 3453H |
| AKSO | Reprodukční grafik | 3453H001 |
| AKSO | Reprodukční grafik | 3453H01 |
| KKOV | Střední vzdělání s výučním listem v oboru polygrafická výroba | 3454H |
| RVP | Reprodukční grafik | 34-53-H/01 |

#### Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| KKOV | Střední vzdělání s výučním listem v oboru tiskař na polygrafických strojích, tiskařské práce | 3452H |
| KKOV | Tiskař na polygrafických strojích | 3452H001 |
| KKOV | Tiskař na polygrafických strojích | 3452H01 |
| KKOV | Střední vzdělání s výučním listem ve skupině oborů polygrafie, zpracování papíru, filmu a fotografie | 34xxH |
| RVP | Tiskař na polygrafických strojích | 34-52-H/01 |

### Další vzdělání

#### Profesní kvalifikace

* Art grafik/grafička (34-017-H)

## Kompetenční požadavky

### Odborné dovednosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| m16.D.3046 | Vstupní kontrola textových a obrazových podkladů na přenosných médiích, datových souborů z Internetu, originálů pro reprodukci z hlediska normativů pro reprodukci a zpracování v DTP studiu | 3 | Nutné |
| m16.A.4101 | Provádění kalibrace monitoru a kontroly kopírovacích zařízení | 3 | Nutné |
| m16.B.2030 | Zhotovování elektronické montáže kompletních tiskových archů a nastavení parametrů osvitu s využitím počítačových programů | 3 | Nutné |
| m16.B.1002 | Obsluha laserového osvitového zařízení ve výrobě tiskových forem | 3 | Nutné |
| m16.B.2025 | Zhotovování kontrolního náhledu a verifikovaného nátisku pomocí laserových, inkoustových tiskáren a velkoplošných plotterů pro kontrolu výstupů předtiskové přípravy | 3 | Nutné |
| m16.D.2915 | Komunikace a výměna obrazových a textových podkladů při navrhování designu tiskovin a multimediálních programů ve spolupráci s grafickým studiem a zadavatelem zakázky | 3 | Nutné |
| m16.B.2058 | Základní úpravy digitálních obrazových záznamů pomocí grafických programů | 3 | Nutné |
| m16.D.3041 | Kontrola grafiky a textu u dokončených materiálů | 3 | Nutné |
| m16.C.2042 | Projednávání grafického řešení reklam se zákazníky | 3 | Nutné |
| m16.B.2016 | Úprava barevných hodnot a gradace, barevné sjednocování, retuše, práce v barvových prostorech s využitím grafických počítačových programů | 3 | Nutné |
| m16.B.2059 | Úpravy digitálních obrazových záznamů pomocí grafických programů – změna kontrastu, gamma, jasu, barevné korekce, retuš, digitální montáž, jiné obrazové úpravy, příprava obrazu pro další zpracování tiskem nebo na digitálním minilabu | 3 | Nutné |
| m16.D.9031 | Provádění úprav textů z hlediska základních typografických pravidel | 3 | Nutné |
| m16.D.8043 | Vedení požadovaných záznamů o reklamní tvorbě - grafická část | 3 | Nutné |
| m16.D.2001 | Výběr a použití grafických programů při úpravách digitálního obrazu | 3 | Nutné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

### Odborné znalosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| m16.\_.0057 | normy a technické podklady v polygrafii | 3 | Nutné |
| m16.\_.0052 | normy jakosti a kvality v polygrafii | 3 | Nutné |
| m16.\_.0008 | elektronická sazba textu a jeho zlom | 4 | Nutné |
| m16.\_.0001 | integrované zpracování obrazu a textu | 4 | Nutné |
| m16.\_.0002 | technologická příprava výrobních podkladů v polygrafii | 4 | Nutné |
| m16.\_.0009 | technologie tisku | 3 | Nutné |
| l24.\_.0018 | bezpečnost práce a požární ochrana | 3 | Nutné |
| m16.\_.0032 | technologie zhotovování tiskových forem | 3 | Nutné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

### Obecné dovednosti

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 0-3** |
| b01 | Počítačová způsobilost | 2 |
| b03 | Numerická způsobilost | 2 |
| b06 | Jazyková způsobilost v češtině | 2 |
| b07 | Jazyková způsobilost v angličtině | 2 |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c10\_manualu.pdf*

### Digitální kompetence

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-4** |
| 1.1 | Prohlížení, vyhledávání a filtrování dat, informací a digitálního obsahu | 2 |
| 1.2 | Hodnocení dat, informací a digitálního obsahu | 2 |
| 1.3 | Správa dat, informací a digitálního obsahu | 3 |
| 2.1 | Interakce prostřednictvím digitálních technologií | 3 |
| 2.2 | Sdílení prostřednictvím digitálních technologií | 3 |
| 2.3 | Spolupráce prostřednictvím digitálních technologií | 3 |
| 3.1 | Tvorba digitálního obsahu | 3 |
| 3.2 | Integrace a přepracování digitálního obsahu | 2 |
| 3.3 | Autorská práva a licence | 2 |
| 4.1 | Ochrana zařízení | 2 |
| 4.2 | Ochrana osobních dat a soukromí | 2 |
| 5.1 | Řešení technických problémů | 1 |
| 5.2 | Identifikace potřeb a výběr vhodných technologií | 2 |
| 5.3 | Kreativní využívání digitálních technologií | 1 |
| 5.4 | Identifikace nedostatků v digitálních kompetencích | 1 |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c15\_manualu.pdf*

### Měkké kompetence

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 0-5** |
| 1.1 | Kompetence k celoživotnímu vzdělávání | 3 |
| 4.2 | Kompetence k plánování a organizování práce | 2 |
| 4.1 | Kompetence k aktivnímu přístupu | 2 |
| 3.3 | Kompetence k objevování a orientaci v informacích | 3 |
| 3.2 | Kompetence ke koncepčnímu myšlení | 2 |
| 3.1 | Kompetence k analytickému myšlení | 2 |
| 2.2 | Kompetence ke kooperaci | 3 |
| 2.1 | Kompetence k efektivní komunikaci | 3 |
| 1.4 | Kompetence ke zvládání stresu a zátěže | 2 |
| 1.3 | Kompetence ke kreativitě | 3 |
| 4.5 | Kompetence k samostatnosti | 3 |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c9\_manualu.pdf*

## Zdravotní podmínky

### Onemocnění omezující výkon povolání / specializace povolání.

* Prognosticky závažná onemocnění cév a nervů horních končetin
* Prognosticky závažné onemocnění dýchacích cest a plic
* Stavy po poškození ionizujícím zářením
* Osoby s kardiostimulátorem
* Záchvatovité a kolapsové stavy
* Onemocnění oběhové soustavy
* Závažná onemocnění dýchacích cest a plic
* Závažná onemocnění ledvin, močových cest
* Závažná degenerativní a zánětlivá onemocnění pohybového systému
* Prognosticky závažná endokrinní onemocnění včetně diabetes mellitus
* Závažná chronická onemocnění kůže a spojivek
* Závažná orgánová onemocnění podle toxikologických vlastností látek
* Alergická onemocnění
* Chronická onemocnění jater
* Závažné poruchy krvetvorby a krvácivé stavy
* Závažná orgánová onemocnění podle druhu neionizujícího záření
* Onemocnění pohybového a nervového systému, omezující jemnou motoriku, koordinaci pohybů a svalovou sílu
* Závrať jakékoliv etiologie
* Duševní poruchy a poruchy chování
* Drogová závislost v anamnéze
* Závažná nervová onemocnění a psychosomatická onemocnění
* Závažné stavy po úrazech či operacích pohybového systému

### Onemocnění vylučující výkon povolání / specializace povolání.e

* Prognosticky závažné imunodeficitní stavy

**Poznámka ke zdravotním podmínkám**

Barevné vidění, zejména pro inzertní strany

*Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu této pozice je možné pouze po konzultaci s lékařem.*