# Grafik pro digitální média

Grafik pro digitální média zpracovává audiální, audiovizuální, fotografické a textové materiály v počítačových sítích na podklady pro výrobu elektronických publikací a softwarových aplikací.

|  |  |
| --- | --- |
| **Odborný směr:** | Polygrafie |
| **Odborný podsměr:** | nezařazeno do odborného podsměru |
| **Kvalifikační úroveň:** | Střední vzdělání s maturitní zkouškou; Střední vzdělání s výučním listem i maturitní zkouškou |
| **Alternativní názvy:** | Web designer, Správce on-line portálu, Graphic designer for digital media, Grafiker für digitale Medien |
| **Regulovaná jednotka práce:** | ne |

## Pracovní činnosti

* Volba vhodného technologického postupu a softwarového programu pro zpracování textových a obrazových podkladů.
* Příprava uměleckořemeslného záměru.
* Příjem a kontrola textových a obrazových podkladů ve fyzické i digitální formě.
* Navrhování a tvorba grafického / výtvarného návrhu tiskových i digitálních médií.
* Navrhování log, grafických manuálů a webových stránek.
* Navrhování a tvorba podkladů pro elektronický prodej (e-shop).
* Údržba a aktualizace webových stránek a nabídek v e-shopu.
* Tvorba layoutů v elektronické formě.
* Grafický zlom všech typů elektronických publikací.
* Grafická tvorba včetně 3D modelování a animace.
* Úprava fotografií pro grafiku a využití fotografií pro 3D modelování.
* Úprava a zlom datových souborů obrazu a textu do připraveného zrcadla sazby v operačních systémech.
* Předvádění grafického zpracování multimediální prezentace.
* Archivace a přenášení zpracovaných multimediálních prezentací a datových souborů na záznamová média.
* Údržba technického vybavení a provádění jednoduchých oprav.
* Zaznamenávání technických údajů a výsledků práce.

## CZ-ISCO

* Grafici a výtvarníci v multimédiích
* Grafici a výtvarníci v multimédiích

### Hrubé měsíční mzdy podle krajů v roce 2024

#### Grafici a výtvarníci v multimédiích (CZ-ISCO 2166)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Mzdová sféra** | | | **Platová sféra** | | |
| **Kraj** | **Od** | **Medián** | **Do** | **Od** | **Medián** | **Do** |
| Hlavní město Praha | 43 246 Kč | 56 121 Kč | 92 153 Kč |  |  |  |

### Hrubé měsíční mzdy v roce 2024 celkem

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | **Medián za ČR celkem** | |
| **CZ-ISCO** |  | **Mzdová sféra** | **Platová sféra** |
| 2166 | Grafici a výtvarníci v multimédiích | - | 51 740 Kč |

## ESCO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód podskupiny** | **Název podskupiny v ESCO** | **URL - podskupiny v ESCO** |
| 2166 | Grafici a výtvarníci v multimédiích | http://data.europa.eu/esco/isco/C2166 |

## Příklady činností

|  |  |
| --- | --- |
| **Příklady činností ze veřejného sektoru** | **Platová třída** |
| Barevná úprava skenovaných obrazových předloh a elektronických fotosouborů, provádění retuší, výřezů a elektronických montáží včetně potřebné kalibrace skenovacího zařízení. Zpracovávání konkrétních titulů do výsledné výtvarné podoby pomocí grafických, zlomových a vyřazovacích programů na základě autorského grafického návrhu. | 10 |
| Pořizování kopií obrazových a transparentních obrazových předloh na plochých skenerech včetně korekce barevného posunu. Tvorba grafických návrhů akcidenčních tiskovin pomocí grafických a zlomových programů. | 9 |

## Pracovní podmínky

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Název** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| Zátěž teplem | x |  |  |  |
| Zátěž chladem | x |  |  |  |
| Zátěž hlukem | x |  |  |  |
| Zátěž vibracemi | x |  |  |  |
| Zátěž prachem | x |  |  |  |
| Zátěž chemickými látkami | x |  |  |  |
| Zátěž invazivními alergeny | x |  |  |  |
| Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění | x |  |  |  |
| Zátěž ionizujícím zářením | x |  |  |  |
| Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů | x |  |  |  |
| Zraková zátěž | x |  |  |  |
| Celková fyzická zátěž | x |  |  |  |
| Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny) | x |  |  |  |
| Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin | x |  |  |  |
| Lokální zátěž jemné motoriky | x |  |  |  |
| Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru | x |  |  |  |
| Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách | x |  |  |  |
| Práce ve výškách | x |  |  |  |
| Duševní zátěž | x |  |  |  |
| Zvýšené riziko úrazu pracovníka | x |  |  |  |
| Zvýšené riziko obecného ohrožení | x |  |  |  |
| Pracovní doba, směnnost | x |  |  |  |

*Legenda:*

* *1. Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko) - Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.*
* *2. Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika) - Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.*
* *3. Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.*
* *4. Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.*

## Kvalifikace k výkonu povolání

### Školní vzdělání

#### Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| KKOV | Střední vzdělání s maturitní zkouškou (bez vyučení) v oboru polygrafie | 3441M |
| AKSO | Polygrafie | 3441M001 |
| AKSO | Počítačová grafika | 3441M002 |
| AKSO | Polygrafie | 3441M01 |
| KKOV | Střední vzdělání s maturitní zkouškou v oboru reprodukční grafik, litografické a montážní práce | 3453L |
| AKSO | Reprodukční grafik-média | 3453L002 |
| AKSO | Reprodukční grafik pro média | 3453L01 |
| RVP | Polygrafie | 34-41-M/01 |
| RVP | Reprodukční grafik pro média | 34-53-L/01 |

#### Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |

### Další vzdělání

#### Profesní kvalifikace

* Grafik/grafička pro digitální média (34-045-M)

## Kompetenční požadavky

### Odborné dovednosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| m16.D.2913 | Příjem datových souborů s využitím počítačových programů pro dálkový přenos dat | 4 | Nutné |
| m15.D.1693 | Vstupní kontrola podkladů pro digitální média a grafické zpracování multimediální prezentace | 4 | Nutné |
| m15.D.1695 | Integrace prvků informační struktury multimediální prezentace podle technologických nároků publikování v digitálních médiích | 4 | Nutné |
| m15.D.1692 | Projektová příprava pro digitální média a grafické zpracování multimediální prezentace | 4 | Nutné |
| m15.D.1694 | Základní úpravy podkladů pro digitální média pomocí aplikačních programů | 4 | Nutné |
| j22.D.8235 | Správa dat a archivace v digitálních médiích | 4 | Nutné |
| j22.D.7428 | Publikování multimediální prezentace v digitálních médiích | 4 | Nutné |
| m15.D.1634 | Projednávání a zpracování zásadních změn grafického a technologického řešení multimediální prezentace se zadavatelem zakázky | 4 | Nutné |
| m16.B.2056 | Obsluha počítačů a počítačových programů pro tvorbu webdesignu a multimediálních programů | 4 | Nutné |
| m16.B.1092 | Sázení a korigování textu podle grafické úpravy | 4 | Nutné |
| m15.D.1617 | Výroba layoutu - animační příprava pro 3D animaci | 4 | Nutné |
| m16.B.4013 | Archivování obrazových materiálů a digitálních dat | 4 | Nutné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

### Odborné znalosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| m16.\_.0057 | normy a technické podklady v polygrafii | 4 | Nutné |
| m16.\_.0002 | technologická příprava výrobních podkladů v polygrafii | 4 | Nutné |
| m16.\_.0001 | integrované zpracování obrazu a textu | 4 | Nutné |
| m16.\_.0051 | animace včetně počítačové animace | 4 | Nutné |
| m16.\_.0028 | systémy a technologie integrované polygrafické výroby | 4 | Nutné |
| j22.\_.0017 | počítačové zpracování obrazových a textových podkladů | 4 | Nutné |
| l24.\_.0018 | bezpečnost práce a požární ochrana | 4 | Nutné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

### Obecné dovednosti

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 0-3** |
| b01 | Počítačová způsobilost | 3 |
| b03 | Numerická způsobilost | 2 |
| b04 | Ekonomické povědomí | 1 |
| b06 | Jazyková způsobilost v češtině | 3 |
| b07 | Jazyková způsobilost v angličtině | 3 |
| b08 | Jazyková způsobilost v dalším cizím jazyce | 2 |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c10\_manualu.pdf*

### Digitální kompetence

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-4** |
| 1.1 | Prohlížení, vyhledávání a filtrování dat, informací a digitálního obsahu | 4 |
| 1.2 | Hodnocení dat, informací a digitálního obsahu | 4 |
| 1.3 | Správa dat, informací a digitálního obsahu | 4 |
| 2.1 | Interakce prostřednictvím digitálních technologií | 4 |
| 2.2 | Sdílení prostřednictvím digitálních technologií | 4 |
| 2.3 | Spolupráce prostřednictvím digitálních technologií | 4 |
| 2.4 | Netiketa | 1 |
| 3.1 | Tvorba digitálního obsahu | 4 |
| 3.2 | Integrace a přepracování digitálního obsahu | 4 |
| 3.3 | Autorská práva a licence | 2 |
| 4.1 | Ochrana zařízení | 2 |
| 4.2 | Ochrana osobních dat a soukromí | 2 |
| 5.1 | Řešení technických problémů | 2 |
| 5.2 | Identifikace potřeb a výběr vhodných technologií | 3 |
| 5.3 | Kreativní využívání digitálních technologií | 3 |
| 5.4 | Identifikace nedostatků v digitálních kompetencích | 2 |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c15\_manualu.pdf*

### Měkké kompetence

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 0-5** |
| 1.1 | Kompetence k celoživotnímu vzdělávání | 4 |
| 4.5 | Kompetence k samostatnosti | 3 |
| 4.4 | Kompetence k řešení problémů | 3 |
| 4.3 | Kompetence k podnikavosti | 3 |
| 4.2 | Kompetence k plánování a organizování práce | 3 |
| 3.2 | Kompetence ke koncepčnímu myšlení | 4 |
| 3.1 | Kompetence k analytickému myšlení | 3 |
| 2.3 | Kompetence k orientaci na zákazníka a uspokojování zákaznických potřeb | 4 |
| 2.2 | Kompetence ke kooperaci | 3 |
| 2.1 | Kompetence k efektivní komunikaci | 3 |
| 1.3 | Kompetence ke kreativitě | 5 |
| 4.6 | Kompetence k výkonnosti | 3 |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c9\_manualu.pdf*

## Zdravotní podmínky

### Onemocnění omezující výkon povolání / specializace povolání.

* Prognosticky závažné onemocnění dýchacích cest a plic
* Prognosticky závažné imunodeficitní stavy
* Stavy po poškození ionizujícím zářením
* Osoby s kardiostimulátorem
* Záchvatovité a kolapsové stavy
* Onemocnění oběhové soustavy
* Závažná onemocnění dýchacích cest a plic
* Závažná onemocnění ledvin, močových cest
* Závažná degenerativní a zánětlivá onemocnění pohybového systému
* Prognosticky závažná endokrinní onemocnění včetně diabetes mellitus
* Závažná chronická onemocnění kůže a spojivek
* Závažná orgánová onemocnění podle toxikologických vlastností látek
* Alergická onemocnění
* Chronická onemocnění jater
* Závažná orgánová onemocnění podle druhu neionizujícího záření
* Onemocnění pohybového a nervového systému, omezující jemnou motoriku, koordinaci pohybů a svalovou sílu
* Závrať jakékoliv etiologie
* Duševní poruchy a poruchy chování
* Drogová závislost v anamnéze
* Závažná nervová onemocnění a psychosomatická onemocnění
* Závažné stavy po úrazech či operacích pohybového systému

### Onemocnění vylučující výkon povolání / specializace povolání.e

* Závažné poruchy krvetvorby a krvácivé stavy

*Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu této pozice je možné pouze po konzultaci s lékařem.*