

Dramaturg

Dramaturg sestavuje návrhy dramaturgických plánů, provádí výběr děl a spolupracuje s autory a inscenátory při jejich realizaci.

Odborný směr:	Umění a kultura
Odborný podsměr:	dramatická, filmová, televizní, rozhlasová tvorba
Kvalifikační úroveň:	Magisterský studijní program
Regulovaná jednotka práce:	Ne

Pracovní činnosti

- Sestavování návrhů dramaturgických plánů.
- Výběr vhodných děl, spolupráce s autory a inscenátory při jejich realizaci.
- Autorské úpravy dramatických textů a libret.
- Poskytování poradenských služeb v uměleckých agenturách umělcům a pořadatelským zařízením.
- Zajišťování dodání studijních a notových materiálů.
- Tvůrčí spolupráce s autory, skladateli, překladateli a inscenátory.
- Spolupráce na návrzích tiskovin k inscenacím, kontrola textů pro titulkovací zařízení.
- Prověřování finanční náročnosti navrhovaných titulů z hlediska pronájmů materiálů a autorských práv.
- Umělecké hodnocení uváděných inscenací.
- Vedení příslušné dokumentace.

CZ-ISCO

- 26542 - Dramaturgové
- 2654 - Režiséři, dramaturgové, produkční a příbuzní specialisté

ESCO

Kód podskupiny	Název podskupiny v ESCO	URL - podskupiny v ESCO
2654	Filmoví, divadelní a příbuzní režiséři a producenti	http://data.europa.eu/esco/isco/C2654

Pracovní podmínky

Název	1	2	3	4
Duševní zátěž			x	
Zátěž teplem	x			
Zátěž chladem	x			
Zátěž hlukem	x			
Zátěž vibracemi	x			
Zátěž prachem	x			
Zátěž chemickými látkami	x			
Zátěž invazivními alergeny	x			
Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění	x			
Zátěž ionizujícím zářením	x			

Typ JP	ID			
WorkUnitTypeEnum.1	7660			
Název	1	2	3	4
Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů	x			
Zraková zátěž	x			
Celková fyzická zátěž	x			
Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny)	x			
Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin	x			
Lokální zátěž jemné motoriky	x			
Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru	x			
Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách	x			
Práce ve výškách	x			
Zvýšené riziko úrazu pracovníka	x			
Zvýšené riziko obecného ohrožení	x			
Pracovní doba, směnnost	x			

Legenda:

- 1. *Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko)*
Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.
- 2. *Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika)*
Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.
- 3. *Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika)*
Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.
- 4. *Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika)*
Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.

Kvalifikace k výkonu povolání

Školní vzdělání

Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

Typ	Název	Kód
KKOVTypeEnum.1	Magisterský studijní program v oboru teorie a dějiny divadla, filmu a masmédií	8104T

Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

Typ	Název	Kód
KKOVTypeEnum.1	Bakalářský studijní program v oboru filmové, televizní a fotografické umění a nová média	8204R

WorkUnitTypeEnum.1

7660

Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

Typ	Název	Kód
KKOVTypeEnum.1	Magisterský studijní program v oboru filmové, televizní a fotografické umění a nová média	8204T
KKOVTypeEnum.1	Magisterský studijní program v oboru dramatická umění	8203T
KKOVTypeEnum.1	Bakalářský studijní program v oboru teorie a dějiny divadla, filmu a masmédií	8104R

Kompetenční požadavky

Odborné dovednosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m14.D.3001	Posuzování scénářů jako celku z hlediska možností jevištního ztvárnění	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.D.2023	Sestavování návrhů dramaturgických plánů a umělecké koncepce v divadlech	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.D.5621	Propočítávání finanční náročnosti dramatických děl z hlediska pronájmů materiálů a autorských práv	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.D.3007	Umělecké hodnocení dramatických děl	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.C.2007	Spolupráce s autory, skladateli a překladateli při realizaci dramatických děl	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m15.D.3043	Kontrola textů pro titulkovací zařízení	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.C.2001	Spolupráce s ostatními inscenátory při vytváření koncepce divadelní hry a podoby scén	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.D.9091	Tvorba tiskovin k dramatickým dílům	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.F.2005	Autorské úpravy dramatických textů a libret	7	CompetenceSuitabilityEnum.2

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf

Odborné znalosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m14._0035	dramaturgie	7	CompetenceSuitabilityEnum.2

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf

Zdravotní podmínky

Onemocnění omezující výkon povolání

- Duševní poruchy

WorkUnitTypeEnum.1

7660

- Závažná psychosomatická onemocnění
- Epilepsie a jiná záchvatová onemocnění
- Závažná nervová onemocnění

Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu tohoto povolání je možné pouze po konzultaci s lékařem.