# Asistent kameramana

Asistent kameramana sestavuje, obsluhuje a přemisťuje kamerová zařízení, provádí zaostřování obrazu, zasvětlování natáčených scén, výběr technických prostředků pro snímání audiovizuálního díla a stanovuje technologický postup snímání.

|  |  |
| --- | --- |
| **Odborný směr:** | Umění a kultura |
| **Odborný podsměr:** | dramatická, filmová, televizní, rozhlasová tvorba |
| **Kvalifikační úroveň:** | Střední vzdělání s maturitní zkouškou; Střední vzdělání s výučním listem i maturitní zkouškou |
| **Podřízené specializace:** | Ostřič, Vrchní osvětlovač, Pomocný kameraman, Švenkr |
| **Regulovaná jednotka práce:** | ne |

## Pracovní činnosti

* Kompletace kamerového zařízení a jeho přemisťování při natáčení.
* Provádění dílčích prací při přípravě a natáčení podle pokynů režiséra a kameramana.
* Navrhování technologického postupu videozáznamu.
* Organizace scén při natáčení jednotlivých záběrů.
* Zajišťování údržby a provozuschopnosti kamerových technických zařízení.
* Zaostřování obrazu při snímání podle pohybu herců a daných kompozičních požadavků.
* Řízení a organizování kolektivu osvětlovačů, koordinování přípravných a likvidačních prací.
* Spolupráce s kameramanem a režisérem při výběr technických prostředků pro snímání audiovizuálních děl.
* Zajišťování technické kvality primárních obrazových záznamů.
* Zajišťování kompozice záběrů, barevných podání, pohybů kamery a dalších dílčích činností při utváření obrazové stránky filmu.

## CZ-ISCO

* Ostatní technici v oblasti vysílání a audiovizuálních záznamů
* Technici v oblasti vysílání a audiovizuálních záznamů

### Hrubé měsíční mzdy podle krajů v roce 2020

#### Technici v oblasti vysílání a audiovizuálních záznamů (CZ-ISCO 3521)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Mzdová sféra** | **Platová sféra** |
| **Kraj** | **Od** | **Medián** | **Do** | **Od** | **Medián** | **Do** |
| Hlavní město Praha | 28 257 Kč | 38 516 Kč | 52 097 Kč |  |  |  |
| Jihomoravský kraj | 28 050 Kč | 34 475 Kč | 45 199 Kč |  |  |  |

### Hrubé měsíční mzdy v roce 2020 celkem

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Medián za ČR celkem** |
| **CZ-ISCO** |  | **Mzdová sféra** | **Platová sféra** |
| 3521 | Technici v oblasti vysílání a audiovizuálních záznamů | 31 003 Kč | 36 760 Kč |
| 35219 | Ostatní technici v oblasti vysílání a audiovizuálních záznamů | - | 39 388 Kč |

## ESCO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód podskupiny** | **Název podskupiny v ESCO** | **URL - podskupiny v ESCO** |
| 3435 | Ostatní odborní pracovníci v oblasti umění a kultury | http://data.europa.eu/esco/isco/C3435 |

## Kvalifikace k výkonu povolání

### Školní vzdělání

#### Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| RVP | Multimediální tvorba | 82-41-M/17 |

#### Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |

## Kompetenční požadavky

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c10\_manualu.pdf*

### Digitální kompetence

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-4** |
| 1.1 | Prohlížení, vyhledávání a filtrování dat, informací a digitálního obsahu  | 2 |
| 5.3 | Kreativní využívání digitálních technologií  | 4 |
| 5.2 | Identifikace potřeb a výběr vhodných technologií  | 3 |
| 5.1 | Řešení technických problémů  | 3 |
| 4.4 | Ochrana životního prostředí  | 1 |
| 4.3 | Ochrana zdraví a duševní pohody  | 1 |
| 4.2 | Ochrana osobních dat a soukromí  | 2 |
| 4.1 | Ochrana zařízení  | 3 |
| 3.3 | Autorská práva a licence  | 4 |
| 3.2 | Integrace a přepracování digitálního obsahu  | 4 |
| 3.1 | Tvorba digitálního obsahu  | 4 |
| 2.4 | Netiketa  | 2 |
| 2.3 | Spolupráce prostřednictvím digitálních technologií  | 4 |
| 2.2 | Sdílení prostřednictvím digitálních technologií  | 4 |
| 2.1 | Interakce prostřednictvím digitálních technologií  | 4 |
| 1.3 | Správa dat, informací a digitálního obsahu  | 3 |
| 1.2 | Hodnocení dat, informací a digitálního obsahu  | 2 |
| 5.4 | Identifikace nedostatků v digitálních kompetencích  | 3 |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c15\_manualu.pdf*

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c9\_manualu.pdf*