

Producent v audiovizi

Producent v audiovizi nese odpovědnost za proces vývoje, výroby, dokončení a uvedení audiovizuálního díla. Koordinuje a zajišťuje tvorbu filmového díla nebo televizního programu po stránce dramaturgické, obchodně-ekonomické, umělecké, materiálně-technické, organizační a provozní.

Odborný směr: Umění a kultura
Odborný podsměr: dramatická, filmová, televizní, rozhlasová tvorba
Kvalifikační úroveň: Bakalářský studijní program; Vyšší odborné vzdělání
Regulovaná jednotka práce: Ne

Pracovní činnosti

- Posuzování a výběr námětů z ekonomického a obsahového hlediska a určení nebo podílení se na vzniku základní koncepce díla.
- Řízení a kontrola zpracování námětů.
- Zajišťování obchodně-právních vztahů pro realizaci díla.
- Schvalování plánu výroby a rozpočtu.
- Výběr, smluvní závazání a koordinace klíčových tvůrčích pracovníků pro realizaci díla.
- Průběžný dohled nad prací štábu v místě natáčení a nad prací celého výrobního štábu.
- Dohled nad dokončovacími pracemi (postprodukci).
- Příprava a realizace programového zařazení televizního audiovizuálního díla do vysílání nebo filmového audiovizuálního díla do distribuce.

CZ-ISCO

- 26543 - Produkční
- 2654 - Režiséři, dramaturgové, produkční a příbuzní specialisté

ESCO

Kód podskupiny	Název podskupiny v ESCO	URL - podskupiny v ESCO
2654	Filmoví, divadelní a příbuzní režiséři a producenti	http://data.europa.eu/esco/isco/C2654

Kvalifikace k výkonu povolání

Školní vzdělání

Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

Typ	Název	Kód
RVP	Multimediální tvorba	82-43-N/xx

Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

Typ	Název	Kód
-----	-------	-----

Další vzdělání

Profesní kvalifikace

WorkUnitTypeEnum.1

102452

- Producent/producentka animovaného audiovizuálního díla (82-050-T)