

Dialogista

Dialogista upravuje ve scénáři texty do tvaru dialogu podle záměrů režisérů a dramaturgů.

Odborný směr:	Umění a kultura
Odborný podsměr:	dramatická, filmová, televizní, rozhlasová tvorba
Kvalifikační úroveň:	Bakalářský studijní program; Vyšší odborné vzdělání
Nadřazené povolání:	Scenárista a dramaturg audiovizuálního díla
Příbuzné specializace:	Scenárista
Regulovaná jednotka práce:	Ne

Pracovní činnosti

- Převádění literární předlohy do tvaru dialogu.
- Úpravy textů (dialogů) ve scénářích podle záměru režiséra a dramaturga.
- Rozdělení textu do odpovídajících celků u četby na pokračování.
- Dopsání průvodního, případně i závěrečného slova zdialogizované inscenace.
- Spolupráce a konzultace s autory při tvorbě dialogů a stavbě scénáře.
- Zajišťování čistoty jazyka.

CZ-ISCO

- 26410 - Spisovatelé a příbuzní pracovníci
- 2641 - Spisovatelé a příbuzní pracovníci

ESCO

Kód podskupiny	Název podskupiny v ESCO	URL - podskupiny v ESCO
2641	Spisovatelé a pracovníci v příbuzných oborech	http://data.europa.eu/esco/isco/C2641

Pracovní podmínky

Název	1	2	3	4
Zraková zátěž	x	x		
Duševní zátěž	x	x		
Pracovní doba, směnnost	x	x		
Zátěž teplem	x			
Zátěž chladem	x			
Zátěž hlukem	x			
Zátěž vibracemi	x			
Zátěž prachem	x			
Zátěž chemickými látkami	x			
Zátěž invazivními alergeny	x			
Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění	x			

Typ JP	ID			
WorkUnitTypeEnum.2	7665			
Název	1	2	3	4
Zátěž ionizujícím zářením	x			
Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů	x			
Celková fyzická zátěž	x			
Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny)	x			
Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin	x			
Lokální zátěž jemné motoriky	x			
Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru	x			
Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách	x			
Práce ve výškách	x			
Zvýšené riziko úrazu pracovníka	x			
Zvýšené riziko obecného ohrožení	x			

Legenda:

- 1. *Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko)*
Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.
- 2. *Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika)*
Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.
- 3. *Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika)*
Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.
- 4. *Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika)*
Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.

Kvalifikace k výkonu povolání

Školní vzdělání

Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

Typ	Název	Kód
RVP	Multimediální tvorba	82-43-N/xx
KKOVTypeEnum.1	Bakalářský studijní program v oboru filologie	7310R

Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

Typ	Název	Kód
KKOVTypeEnum.1	Bakalářský studijní program v oboru filologie	7310R

Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

Typ	Název	Kód
KKOVTypeEnum.1	Magisterský studijní program v oboru dramatická umění	8203T
KKOVTypeEnum.1	Bakalářský studijní program v oboru dramatická umění	8203R
KKOVTypeEnum.1	Střední vzdělání s maturitní zkouškou (bez vyučení) v oboru publicistika	7242M
KKOVTypeEnum.1	Magisterský studijní program v oboru teorie a dějiny divadla, filmu a masmédií	8104T
KKOVTypeEnum.1	Bakalářský studijní program v oboru teorie a dějiny divadla, filmu a masmédií	8104R
KKOVTypeEnum.1	Magisterský studijní program ve skupině oborů publicistika, knihovnictví a informatika	72xxT
KKOVTypeEnum.1	Bakalářský studijní program ve skupině oborů publicistika, knihovnictví a informatika	72xxR
KKOVTypeEnum.1	Vyšší odborné vzdělání v oboru publicistika	7242N

Kompetenční požadavky

Odborné dovednosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m14.D.9234	Příprava rozděleného (dialogizovaného) scénáře pro jednotlivé aktéry inscenace, návrh obsazení jednotlivých rolí z hlediska charakterového ztvárnění postav	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.D.9235	Rozdělení textu literárního díla do odpovídajících celků u četby na pokračování	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.D.9236	Rozložení básnického díla do jednotlivých rolí, včetně scénického rozpisu postav	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.D.9237	Upravování hudební nebo hudebně dramatické předlohy do dramatického tvaru, dopisování průvodního případně i závěrečného slova zdialogizované inscenace	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.D.9238	Upravování literární předlohy do tvaru dialogu ve scénářích dle záměrů režisérů a dramaturgů, při zachování původních autorských záměrů, obsahu díla a čistoty jazyka	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.F.2231	Samostatná tvůrčí činnost při tvorbě dialogů komponovaných a složených pořadů	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.Z.2232	Koordinace prací na tvorbě scénáře a dialogů dramatického díla v rámci konzultací a spolupráce s autory dle licenčních smluv	6	CompetenceSuitabilityEnum.2

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf

Odborné znalosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m14._0023	scénaristika	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m15._0071	textová příprava audiovizuální tvorby	6	CompetenceSuitabilityEnum.2

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf

Zdravotní podmínky

Onemocnění omezující výkon povolání

- Duševní poruchy
- Poruchy chování
- Závažná psychosomatická onemocnění
- Závažná nervová onemocnění

Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu tohoto povolání je možné pouze po konzultaci s lékařem.