

# Svenkr

Švenkr zajišťuje kompozice záběrů, barevných podání, pohybů kamery, ostrosti jednotlivých záběrů a dalších dílčích činností při utváření obrazové stránky filmu.

<b>Odborný směr:</b>	Umění a kultura
<b>Odborný podsměr:</b>	dramatická, filmová, televizní, rozhlasová tvorba
<b>Kvalifikační úroveň:</b>	Střední vzdělání s maturitní zkouškou; Střední vzdělání s výučním listem i maturitní zkouškou
<b>Nadřazené povolání:</b>	Asistent kameramana
<b>Příbuzné specializace:</b>	Ostříč, Vrchní osvětlovač, Pomocný kameraman,
<b>Regulovaná jednotka práce:</b>	Ne

## Pracovní činnosti

- Zajišťování činností dle pokynů kameramana.
- Organizace scén při natáčení jednotlivých záběrů.
- Zajišťování provozuschopnosti kamerových technických zařízení.
- Manipulace, transport a skladování snímací techniky v průběhu natáčení.

## CZ-ISCO

- 35212 - Technici videozáznamů
- 3521 - Technici v oblasti vysílání a audiovizuálních záznamů

## Hrubé měsíční mzdy podle krajů v roce 2020

Technici v oblasti vysílání a audiovizuálních záznamů (CZ-ISCO 3521)

Kraj	Mzdová sféra			Platová sféra		
	Od	Medián	Do	Od	Medián	Do
Hlavní město Praha	28 257 Kč	38 516 Kč	52 097 Kč	-	-	-
Jihomoravský kraj	28 050 Kč	34 475 Kč	45 199 Kč	-	-	-

## Hrubé měsíční mzdy v roce 2020 celkem

CZ-ISCO		Medián za ČR celkem	
		Mzdová sféra	Platová sféra
3521	Technici v oblasti vysílání a audiovizuálních záznamů	36 760 Kč	31 003 Kč
35212	Technici videozáznamů	40 868 Kč	-

## ESCO

Kód podskupiny	Název podskupiny v ESCO	URL - podskupiny v ESCO
3521	Technici vysílání a obsluha záznamu zvuku	<a href="http://data.europa.eu/esco/isco/C3521">http://data.europa.eu/esco/isco/C3521</a>

## Pracovní podmínky

Typ JP	ID			
WorkUnitTypeEnum.2	6782			
Název	1	2	3	4
Zraková zátěž		x		
Práce ve výškách		x		
Duševní zátěž		x		
Pracovní doba, směnnost		x		
Zátěž teplem	x			
Zátěž chladem	x			
Zátěž hlukem	x			
Zátěž vibracemi	x			
Zátěž prachem	x			
Zátěž chemickými látkami	x			
Zátěž invazivními alergeny	x			
Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění	x			
Zátěž ionizujícím zářením	x			
Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů	x			
Celková fyzická zátěž	x			
Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny)	x			
Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin	x			
Lokální zátěž jemné motoriky	x			
Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru	x			
Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách	x			
Zvýšené riziko úrazu pracovníka	x			
Zvýšené riziko obecného ohrožení	x			

Legenda:

- 1. Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko)  
*Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.*
- 2. Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika)  
*Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.*
- 3. Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika)  
*Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.*
- 4. Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika)  
*Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.*

## Kvalifikace k výkonu povolání

## Školní vzdělání

Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

Typ	Název	Kód
RVP	Multimediální tvorba	82-41-M/17
KKOVTypeEnum.1	Střední vzdělání s maturitní zkouškou (bez vyučení) v oboru audiovizuální tvorba a výroba	8243M

Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

Typ	Název	Kód
KKOVTypeEnum.1	Střední vzdělání s maturitní zkouškou (bez vyučení) v oboru výtvarná a uměleckořemeslná tvorba	8241M
KKOVTypeEnum.1	Střední vzdělání s výučním listem v oboru fotograf, fotografické práce	3456H

## Kompetenční požadavky

### Odborné dovednosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m15.D.1612	Orientace v kompozici záběrů, barevných podání a v provádění dalších dílčích činností při utváření obrazové stránky filmu	4	CompetenceSuitabilityEnum.2
m15.F.2613	Zajišťování kompozic záběrů, barevných podání, pohybů kamery a ostrosti záběrů při utváření obrazové stránky filmu	4	CompetenceSuitabilityEnum.2
m15.Z.4616	Organizování scén při natáčení jednotlivých záběrů filmu, zajišťování činností dle pokynů kameramana	4	CompetenceSuitabilityEnum.2
m15.Z.4617	Zabezpečování provozuschopnosti veškerých kamerových technických zařízení v průběhu natáčení filmu	4	CompetenceSuitabilityEnum.2
m15.A.6611	Předepsaná manipulace se snímací technikou a dalším kamerovým technickým zařízením, transport a skladování zařízení v průběhu natáčení filmu	4	CompetenceSuitabilityEnum.2

Popisy úrovní naleznete zde: [https://nsp.cz/downloads/Priloha\\_c2\\_manualu.pdf](https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf)

### Odborné znalosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m15._.0061	snímací technika, práce s kamerou, natáčení	4	CompetenceSuitabilityEnum.2
m15._.0062	zvuková technika, postupy ozvučování	4	CompetenceSuitabilityEnum.1
m15._.0063	osvětlovací technika, osvětlovací postupy	4	CompetenceSuitabilityEnum.2

## Odborné znalosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m15_.0073	technologie filmové výroby	4	CompetenceSuitabilityEnum.2
m15_.0074	technologie televizní výroby	4	CompetenceSuitabilityEnum.2

Popisy úrovní naleznete zde: [https://nsp.cz/downloads/Priloha\\_c2\\_manualu.pdf](https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf)

## Zdravotní podmínky

### Onemocnění omezující výkon povolání

- Závažná endokrinní onemocnění
- Poruchy vidění
- Závrať jakékoliv etiologie
- Duševní poruchy
- Poruchy chování
- Závažná psychosomatická onemocnění
- Epilepsie a jiná záchvatová onemocnění
- Závažná nervová onemocnění

*Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu tohoto povolání je možné pouze po konzultaci s lékařem.*