# Ilustrátor

Ilustrátor výtvarně doprovází, zdobí, zdůrazňuje a vysvětluje texty knižních publikací, časopisů nebo webových prezentací.

|  |  |
| --- | --- |
| **Odborný směr:** | Umění a kultura |
| **Odborný podsměr:** | výtvarné umění a design |
| **Kvalifikační úroveň:** | Magisterský studijní program |
| **Alternativní názvy:** | Akademický malíř, Grafik, Illustrator, Illuminator |
| **Regulovaná jednotka práce:** | ne |

## Pracovní činnosti

* Studium textu, který má být ilustrován.
* Komunikace s autory, redaktory a klienty textů určených k ilustraci.
* Volba vhodné výtvarné techniky.
* Výběr a příprava materiálů a potřeb podle zvolené výtvarné techniky.
* Vytváření ilustrací.
* Dokumentace tvorby.

## CZ-ISCO

* Grafici a výtvarníci v multimédiích
* Grafici a výtvarníci v multimédiích

### Hrubé měsíční mzdy podle krajů v roce 2024

#### Grafici a výtvarníci v multimédiích (CZ-ISCO 2166)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Mzdová sféra** | **Platová sféra** |
| **Kraj** | **Od** | **Medián** | **Do** | **Od** | **Medián** | **Do** |
| Hlavní město Praha | 43 246 Kč | 56 121 Kč | 92 153 Kč |  |  |  |

### Hrubé měsíční mzdy v roce 2024 celkem

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Medián za ČR celkem** |
| **CZ-ISCO** |  | **Mzdová sféra** | **Platová sféra** |
| 2166 | Grafici a výtvarníci v multimédiích | - | 51 740 Kč |

## ESCO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód podskupiny** | **Název podskupiny v ESCO** | **URL - podskupiny v ESCO** |
| 2166 | Grafici a výtvarníci v multimédiích | http://data.europa.eu/esco/isco/C2166 |

## Pracovní podmínky

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Název** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| Duševní zátěž | x | x |  |  |
| Lokální zátěž jemné motoriky |  | x |  |  |
| Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin |  | x |  |  |
| Zraková zátěž |  | x |  |  |
| Pracovní doba, směnnost | x |  |  |  |
| Zvýšené riziko úrazu pracovníka | x |  |  |  |
| Práce ve výškách | x |  |  |  |
| Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách | x |  |  |  |
| Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru | x |  |  |  |
| Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny) | x |  |  |  |
| Celková fyzická zátěž | x |  |  |  |
| Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů | x |  |  |  |
| Zátěž ionizujícím zářením | x |  |  |  |
| Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění | x |  |  |  |
| Zátěž invazivními alergeny | x |  |  |  |
| Zátěž chemickými látkami | x |  |  |  |
| Zátěž prachem | x |  |  |  |
| Zátěž vibracemi | x |  |  |  |
| Zátěž hlukem | x |  |  |  |
| Zátěž chladem | x |  |  |  |
| Zátěž teplem | x |  |  |  |

*Legenda:*

* *1. Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko) - Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.*
* *2. Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika) - Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.*
* *3. Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.*
* *4. Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.*

## Kvalifikace k výkonu povolání

### Školní vzdělání

#### Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| KKOV | Magisterský studijní program v oboru výtvarná umění | 8206T |

#### Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| KKOV | Vyšší odborné vzdělání ve skupině oborů umění a užité umění | 82xxN |
| KKOV | Střední vzdělání s maturitní zkouškou (bez vyučení) v oboru výtvarná a uměleckořemeslná tvorba | 8241M |
| KKOV | Bakalářský studijní program ve skupině oborů umění a užité umění | 82xxR |

## Kompetenční požadavky

### Odborné dovednosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| m11.D.1204 | Výběr a příprava materiálů a potřeb podle zvolené výtvarné techniky | 7 | Nutné |
| m11.D.1203 | Volba vhodné výtvarné techniky vzhledem k textu, který má být ilustrován | 7 | Nutné |
| m11.F.1202 | Zpracování výtvarného záměru pro provádění ilustrací | 7 | Nutné |
| m11.F.1201 | Vytváření ilustrací různými technikami dle charakteru ilustrovaného textu | 7 | Nutné |
| m11.F.1200 | Vytváření ilustrací pomocí počítačové grafiky | 7 | Výhodné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

### Odborné znalosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| m16.\_.0001 | integrované zpracování obrazu a textu | 5 | Nutné |
| m16.\_.0004 | reklamní grafika | 5 | Nutné |
| m16.\_.0062 | typografická úprava textu | 7 | Nutné |
| m11.\_.0001 | umělecká malba | 7 | Nutné |
| m16.\_.0011 | fotografování (osvětlení, kompozice, technologie) | 3 | Nutné |
| m11.\_.0011 | dějiny umění | 5 | Nutné |
| m11.\_.0022 | výtvarné techniky | 7 | Nutné |
| m13.\_.0091 | odborné kreslení | 4 | Nutné |
| m12.\_.0006 | grafický design | 7 | Nutné |
| m11.\_.0023 | počítačová grafika | 4 | Výhodné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c10\_manualu.pdf*

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c15\_manualu.pdf*

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c9\_manualu.pdf*