

# Divadelní režisér

Divadelní režisér režíruje dramatická, hudebně-dramatická, baletní, pantomimická a operní díla.

<b>Odborný směr:</b>	Umění a kultura
<b>Odborný podsměr:</b>	dramatická, filmová, televizní, rozhlasová tvorba
<b>Kvalifikační úroveň:</b>	Magisterský studijní program
<b>Alternativní názvy:</b>	Director
<b>Nadřazené povolání:</b>	Režisér
<b>Příbuzné specializace:</b>	Rozhlasový režisér, Filmový režisér, Režisér rozhlasového a televizního vysílání, Režisér dabingu, Televizní režisér,
<b>Regulovaná jednotka práce:</b>	Ne

## Pracovní činnosti

- Inscenační ztvárnění dramatických, hudebně-dramatických, baletních, pantomimických a operních děl.
- Režie komponovaných pořadů, pódiových vystoupení a pásem.
- Režie pořadů v cirkuse a varieté.
- Režijní příprava a spolupráce s ostatními inscenátory při vytváření koncepce představení.
- Navrhování složení inscenačního týmu a výběr umělců pro jednotlivé role.
- Spolupráce při sestavování plánů studia a termínů zkoušek.
- Umělecký dozor při představeních.

## CZ-ISCO

- 26541 - Režiséři
- 2654 - Režiséři, dramaturgové, produkční a příbuzní specialisté

## Hrubé měsíční mzdy podle krajů v roce 2023

Režiséři, dramaturgové, produkční a příbuzní specialisté (CZ-ISCO 2654)

Kraj	Mzdová sféra			Platová sféra		
	Od	Medián	Do	Od	Medián	Do
Hlavní město Praha	26 864 Kč	44 124 Kč	77 312 Kč	-	-	-

## Hrubé měsíční mzdy v roce 2023 celkem

		Medián za ČR celkem	
CZ-ISCO		Mzdová sféra	Platová sféra
2654	Režiséři, dramaturgové, produkční a příbuzní specialisté	43 166 Kč	42 001 Kč

## ESCO

Kód podskupiny	Název podskupiny v ESCO	URL - podskupiny v ESCO
2654	Filmové, divadelní a příbuzní režiséři a producenti	<a href="http://data.europa.eu/esco/isco/C2654">http://data.europa.eu/esco/isco/C2654</a>

## Pracovní podmínky

Typ JP	ID			
WorkUnitTypeEnum.2	5470			
Název	1	2	3	4
Zátěž hlukem	x	x		
Zraková zátěž	x	x		
Duševní zátěž	x	x		
Pracovní doba, směnnost	x	x		
Zátěž teplem	x			
Zátěž chladem	x			
Zátěž vibracemi	x			
Zátěž prachem	x			
Zátěž chemickými látkami	x			
Zátěž invazivními alergeny	x			
Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění	x			
Zátěž ionizujícím zářením	x			
Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů	x			
Celková fyzická zátěž	x			
Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny)	x			
Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin	x			
Lokální zátěž jemné motoriky	x			
Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru	x			
Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách	x			
Práce ve výškách	x			
Zvýšené riziko úrazu pracovníka	x			
Zvýšené riziko obecného ohrožení	x			

Legenda:

- 1. Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko)  
*Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.*
- 2. Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika)  
*Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.*
- 3. Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika)  
*Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.*
- 4. Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika)  
*Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.*

## Kvalifikace k výkonu povolání

## Školní vzdělání

Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

Typ	Název	Kód
KKOVTypeEnum.1	Magisterský studijní program v oboru dramatická umění	8203T

Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

Typ	Název	Kód
KKOVTypeEnum.1	Magisterský studijní program v oboru teorie a dějiny divadla, filmu a masmédií	8104T
KKOVTypeEnum.1	Magisterský studijní program v oboru filmové, televizní a fotografické umění a nová média	8204T

## Kompetenční požadavky

### Odborné dovednosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m14.D.3001	Posuzování scénářů jako celku z hlediska možností jevištního ztvárnění	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.C.2001	Spolupráce s ostatními inscenátory při vytváření koncepce divadelní hry a podoby scén	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.D.3021	Výběr herců po jednotlivé divadelní role	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.F.2001	Posouzení jednotlivých scén scénáře z hlediska možností jevištního ztvárnění a rozhodnutí o úpravách	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.F.2002	Režijní vedení zkoušek jednotlivých jevištních scén s herci	7	CompetenceSuitabilityEnum.2

Popisy úrovní naleznete zde: [https://nsp.cz/downloads/Priloha\\_c2\\_manualu.pdf](https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf)

### Odborné znalosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m14._0032	režie	7	CompetenceSuitabilityEnum.2

Popisy úrovní naleznete zde: [https://nsp.cz/downloads/Priloha\\_c2\\_manualu.pdf](https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf)

## Zdravotní podmínky

### Onemocnění omezující výkon povolání

- Závažná endokrinní onemocnění
- Poruchy sluchu

---

WorkUnitTypeEnum.2

5470

- Chronické záněty středouší
- Tinnitus
- Poruchy vidění
- Duševní poruchy
- Poruchy chování
- Závažná psychosomatická onemocnění
- Epilepsie a jiná záchvatová onemocnění
- Závažná nervová onemocnění

*Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu tohoto povolání je možné pouze po konzultaci s lékařem.*