# Vedoucí výroby audiovizuálního díla

Vedoucí výroby audiovizuálního díla zajišťuje materiálně-technické, provozně-ekonomické a produkčně-organizační podmínky přípravy a realizace výroby audiovizuálního díla.

|  |  |
| --- | --- |
| **Odborný směr:** | Umění a kultura |
| **Odborný podsměr:** | dramatická, filmová, televizní, rozhlasová tvorba |
| **Kvalifikační úroveň:** | Bakalářský studijní program; Vyšší odborné vzdělání |
| **Alternativní názvy:** | Vedoucí produkce, Production manager |
| **Nadřízené povolání:** | Výkonný producent |
| **Příbuzné specializace:** | Vedoucí natáčení, Vedoucí výroby audiovizuálního díla |
| **Regulovaná jednotka práce:** | ne |

## Pracovní činnosti

* Zajišťování dodržování rozpočtů výroby audiovizuálního díla.
* Zajišťování materiálně-technických a provozně-ekonomických podmínek pro realizaci audiovizuálního díla.
* Koordinace provozních činností na místě natáčení.
* Dohled nad celkovým hladkým průběhem natáčení.
* Dohled nad dodržením harmonogramu výroby audiovizuálního díla.
* Uzavírání smluv s externími pracovníky, včetně části autorských smluv.
* Zajišťování všech potřebných výrobních a technických kapacit (smlouvy o nájmech apod.).
* Dohled nad dodržením pracovního zákoníku a bezpečnosti práce během výroby.
* Revize denních zpráv o výrobě audiovizuálního díla.
* Dohled nad odevzdáním všeho dohodnutého majetku o skončení výroby.
* Vypracování výrobní zprávy a finančního vyúčtování za natáčení audiovizuálního díla.

## CZ-ISCO

* Produkční
* Režiséři, dramaturgové, produkční a příbuzní specialisté

### Hrubé měsíční mzdy podle krajů v roce 2023

#### Režiséři, dramaturgové, produkční a příbuzní specialisté (CZ-ISCO 2654)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Mzdová sféra** | | | **Platová sféra** | | |
| **Kraj** | **Od** | **Medián** | **Do** | **Od** | **Medián** | **Do** |
| Hlavní město Praha | 26 864 Kč | 44 124 Kč | 77 312 Kč |  |  |  |

### Hrubé měsíční mzdy v roce 2023 celkem

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | **Medián za ČR celkem** | |
| **CZ-ISCO** |  | **Mzdová sféra** | **Platová sféra** |
| 2654 | Režiséři, dramaturgové, produkční a příbuzní specialisté | 42 001 Kč | 43 166 Kč |
| 26543 | Produkční | 39 988 Kč | 41 298 Kč |

## ESCO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód podskupiny** | **Název podskupiny v ESCO** | **URL - podskupiny v ESCO** |
| 2654 | Filmoví, divadelní a příbuzní režiséři a producenti | http://data.europa.eu/esco/isco/C2654 |

## Pracovní podmínky

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Název** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| Zraková zátěž |  | x |  |  |
| Duševní zátěž |  | x |  |  |
| Pracovní doba, směnnost |  | x |  |  |
| Zátěž teplem | x |  |  |  |
| Zátěž chladem | x |  |  |  |
| Zátěž hlukem | x |  |  |  |
| Zátěž vibracemi | x |  |  |  |
| Zátěž prachem | x |  |  |  |
| Zátěž chemickými látkami | x |  |  |  |
| Zátěž invazivními alergeny | x |  |  |  |
| Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění | x |  |  |  |
| Zátěž ionizujícím zářením | x |  |  |  |
| Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů | x |  |  |  |
| Celková fyzická zátěž | x |  |  |  |
| Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny) | x |  |  |  |
| Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin | x |  |  |  |
| Lokální zátěž jemné motoriky | x |  |  |  |
| Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru | x |  |  |  |
| Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách | x |  |  |  |
| Práce ve výškách | x |  |  |  |
| Zvýšené riziko úrazu pracovníka | x |  |  |  |
| Zvýšené riziko obecného ohrožení | x |  |  |  |

*Legenda:*

* *1. Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko) - Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.*
* *2. Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika) - Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.*
* *3. Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.*
* *4. Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.*

## Kvalifikace k výkonu povolání

### Školní vzdělání

#### Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| KKOV | Bakalářský studijní program v oboru filmové, televizní a fotografické umění a nová média | 8204R |
| RVP | Multimediální tvorba | 82-43-N/xx |

#### Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| KKOV | Vyšší odborné vzdělání v oboru audiovizuální tvorba a výroba | 8243N |

## Kompetenční požadavky

### Odborné dovednosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| m14.Z.1611 | Organizování a řízení výrobních štábů ve výrobě audiovizuálních děl | 6 | Nutné |
| m14.Z.2615 | Koordinace provozních činností souvisejících s výrobou filmů nebo pořadů, koordinace provozních činností na místě natáčení | 6 | Nutné |
| m14.Z.4618 | Zajišťování dodržování smluvních podmínek producentům a dalším smluvním partnerům ve výrobě audiovizuálních děl | 6 | Nutné |
| m14.Z.4619 | Zajišťování materiálně technických, provozně ekonomických a produkčně organizačních podmínek pro realizaci televizních pořadů a filmových děl | 6 | Nutné |
| m15.D.1732 | Orientace v harmonogramu natáčení jednotlivých scén filmu, divadelního představení apod. a v systémech záznamu, evidence o průběhu a stavu natáčení | 6 | Nutné |
| m15.Z.2732 | Koordinace a zajišťování dodržování termínů výroby audiovizuálních děl a ekonomické efektivnosti koordinovaných prací | 6 | Nutné |
| m14.C.2013 | Spolupráce při řešení ekonomické stránky filmů | 6 | Nutné |
| m15.Z.2731 | Koordinace a samostatné řízení dokončovacích prací při výrobě filmů a audiovizuálních děl | 6 | Výhodné |
| i51.C.2017 | Reprezentace organizace na jednáních s obchodními partnery a dalšími subjekty v rámci celkového řízení výroby | 6 | Výhodné |
| m14.D.2011 | Sestavování plánu natáčení | 6 | Výhodné |
| m14.D.9011 | Příprava smluv s umělci v rámci ČR | 6 | Výhodné |
| m14.Z.4620 | Zajišťování obchodních vztahů při realizaci filmů nebo pořadů | 6 | Výhodné |
| m15.Z.4738 | Zajišťování hladkého průběhu příprav, natáčení a dokončovacích prací filmů dle pokynů režiséra | 6 | Výhodné |
| m15.D.1631 | Orientace v postupech a metodách zesvětlování natáčených filmových, divadelních a televizních scén | 6 | Výhodné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

### Odborné znalosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| l24.\_.0001 | bezpečnost práce | 6 | Nutné |
| m15.\_.0073 | technologie filmové výroby | 6 | Nutné |
| i51.\_.0022 | ekonomický (finanční) management, controlling | 6 | Nutné |
| h11.\_.0022 | obchodní vyjednávání | 6 | Nutné |
| m15.\_.0061 | snímací technika, práce s kamerou, natáčení | 6 | Výhodné |
| m15.\_.0062 | zvuková technika, postupy ozvučování | 6 | Výhodné |
| m15.\_.0063 | osvětlovací technika, osvětlovací postupy | 6 | Výhodné |
| m15.\_.0074 | technologie televizní výroby | 6 | Výhodné |
| m15.\_.0084 | technologie tvorby dabingu a postsynchronního záznamu zvuku | 6 | Výhodné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

### Obecné dovednosti

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 0-3** |
| b01 | Počítačová způsobilost | 3 |
| b02 | Způsobilost k řízení osobního automobilu | 2 |
| b03 | Numerická způsobilost | 2 |
| b04 | Ekonomické povědomí | 2 |
| b05 | Právní povědomí | 2 |
| b06 | Jazyková způsobilost v češtině | 3 |
| b07 | Jazyková způsobilost v angličtině | 2 |
| b08 | Jazyková způsobilost v dalším cizím jazyce | 0 |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c10\_manualu.pdf*

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c15\_manualu.pdf*

### Měkké kompetence

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 0-5** |
| 2.1 | Kompetence k efektivní komunikaci | 4 |
| 2.6 | Kompetence k vedení lidí | 4 |
| 3.3 | Kompetence k objevování a orientaci v informacích | 3 |
| 1.4 | Kompetence ke zvládání stresu a zátěže | 3 |
| 4.1 | Kompetence k aktivnímu přístupu | 4 |
| 1.1 | Kompetence k celoživotnímu vzdělávání | 3 |
| 4.2 | Kompetence k plánování a organizování práce | 4 |
| 4.4 | Kompetence k řešení problémů | 5 |
| 4.5 | Kompetence k samostatnosti | 4 |
| 4.6 | Kompetence k výkonnosti | 4 |
| 2.3 | Kompetence k orientaci na zákazníka a uspokojování zákaznických potřeb | 3 |
| 1.2 | Kompetence k flexibilitě | 4 |
| 1.3 | Kompetence ke kreativitě | 3 |
| 2.2 | Kompetence ke kooperaci | 4 |
| 2.4 | Kompetence k ovlivňování a rozvíjení ostatních | 3 |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c9\_manualu.pdf*

## Zdravotní podmínky

### Onemocnění omezující výkon povolání / specializace povolání.

* Poruchy vidění
* Duševní poruchy
* Poruchy chování
* Závažná psychosomatická onemocnění

*Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu této pozice je možné pouze po konzultaci s lékařem.*