# Textilní návrhář

Textilní návrhář tvůrčím způsobem navrhuje nové vzory a trendové kolekce v textilní výrobě.

|  |  |
| --- | --- |
| **Odborný směr:** | Textilní a oděvní výroba |
| **Odborný podsměr:** | výroba textilií a textilních výrobků |
| **Kvalifikační úroveň:** | Střední vzdělání s maturitní zkouškou; Střední vzdělání s výučním listem i maturitní zkouškou |
| **Alternativní názvy:** | Textile designer, Designer |
| **Regulovaná jednotka práce:** | ne |

## Pracovní činnosti

* Sledování módních trendů a technologického vývoje v odvětví.
* Průzkum trhu, sledování požadavku zákazníka, mapování konkurence.
* Vytváření filosofie dezénových kolekcí vycházející z módních trendů a z vlastní invence.
* Vypracovávání strategie přípravy a řízení tvorby dezénových kolekcí.
* Navrhování a vytváření nových desénů klasickými a digitálními technologiemi.
* Spolupráce s vnitropodnikovými útvary.
* Volba materiálů vhodných pro realizaci dezénových kolekcí s ohledem na funkční vlastnosti výrobků.
* Prezentace dezénové kolekce při odborných a obchodních jednáních.
* Zpracování ekonomiky dezénové kolekce.
* Vedení příslušné technické dokumentace.

## CZ-ISCO

* Návrháři (grafici) reklamní, komerční, propagační
* Aranžéři a příbuzní pracovníci

### Hrubé měsíční mzdy v roce 2020 celkem

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | **Medián za ČR celkem** | |
| **CZ-ISCO** |  | **Mzdová sféra** | **Platová sféra** |
| 3432 | Aranžéři a příbuzní pracovníci | 31 267 Kč | 25 896 Kč |
| 34324 | Návrháři (grafici) reklamní, komerční, propagační | 34 557 Kč | 25 202 Kč |

## ESCO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód podskupiny** | **Název podskupiny v ESCO** | **URL - podskupiny v ESCO** |
| 3432 | Aranžéři a příbuzní pracovníci | http://data.europa.eu/esco/isco/C3432 |

## Pracovní podmínky

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Název** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| Zraková zátěž | x | x |  |  |
| Duševní zátěž | x | x |  |  |
| Zátěž teplem | x |  |  |  |
| Zátěž chladem | x |  |  |  |
| Zátěž hlukem | x |  |  |  |
| Zátěž vibracemi | x |  |  |  |
| Zátěž prachem | x |  |  |  |
| Zátěž chemickými látkami | x |  |  |  |
| Zátěž invazivními alergeny | x |  |  |  |
| Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění | x |  |  |  |
| Zátěž ionizujícím zářením | x |  |  |  |
| Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů | x |  |  |  |
| Celková fyzická zátěž | x |  |  |  |
| Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny) | x |  |  |  |
| Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin | x |  |  |  |
| Lokální zátěž jemné motoriky | x |  |  |  |
| Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru | x |  |  |  |
| Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách | x |  |  |  |
| Práce ve výškách | x |  |  |  |
| Zvýšené riziko úrazu pracovníka | x |  |  |  |
| Zvýšené riziko obecného ohrožení | x |  |  |  |
| Pracovní doba, směnnost | x |  |  |  |

*Legenda:*

* *1. Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko) - Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.*
* *2. Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika) - Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.*
* *3. Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.*
* *4. Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.*

## Kvalifikace k výkonu povolání

### Školní vzdělání

#### Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| KKOV | Střední vzdělání s maturitní zkouškou (bez vyučení) v oboru výtvarná a uměleckořemeslná tvorba | 8241M |
| KKOV | Střední vzdělání s maturitní zkouškou v oboru výtvarná a uměleckořemeslná tvorba | 8241L |
| RVP | Textilní výtvarnictví | 82-41-M/14 |
| RVP | Grafický design | 82-41-M/05 |

#### Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| KKOV | Střední vzdělání s maturitní zkouškou (bez vyučení) ve skupině oborů textilní výroba a oděvnictví | 31xxM |
| RVP | Modelářství a návrhářství oděvů | 82-41-M/07 |

### Další vzdělání

#### Profesní kvalifikace

* Textilní návrhář/návrhářka (31-036-M)

## Kompetenční požadavky

### Odborné dovednosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| e71.D.8213 | Vedení technické dokumentace | 4 | Výhodné |
| e21.D.1116 | Orientace v módních trendech | 4 | Nutné |
| e21.D.3138 | Sledování technologického vývoje v odvětví | 4 | Výhodné |
| h13.D.6009 | Průzkum trhu | 4 | Výhodné |
| h11.D.6007 | Monitorování konkurence | 4 | Výhodné |
| e21.D.7211 | Vytváření filosofie desénových kolekcí | 4 | Výhodné |
| e21.D.7212 | Vypracování strategie přípravy desénových kolekcí | 4 | Výhodné |
| e21.D.7213 | Navrhování a vytváření nových desénů | 4 | Nutné |
| e21.C.6012 | Prezentace desénové kolekce | 4 | Nutné |
| e21.D.8711 | Zpracování ekonomiky desénové kolekce | 4 | Výhodné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

### Odborné znalosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| e21.\_.0001 | technické kreslení v textilu, oděvnictví nebo zpracování kožešin | 4 | Nutné |
| e21.\_.0002 | textilní materiály a produkty, druhy, vlastnosti, vady, způsoby rozborů a zkoušek | 4 | Nutné |
| e21.\_.0005 | základy textilních technologií, základní druhy strojů a zařízení | 4 | Nutné |
| e21.\_.0041 | textilní návrhářství | 4 | Nutné |
| e21.\_.0061 | systémy a standardy kvality v textilu a oděvnictví | 4 | Nutné |
| j34.\_.0001 | historie | 4 | Nutné |
| m11.\_.0022 | výtvarné techniky | 4 | Nutné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

### Obecné dovednosti

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 0-3** |
| b01 | Počítačová způsobilost | 2 |
| b02 | Způsobilost k řízení osobního automobilu | 0 |
| b03 | Numerická způsobilost | 2 |
| b04 | Ekonomické povědomí | 1 |
| b05 | Právní povědomí | 1 |
| b06 | Jazyková způsobilost v češtině | 2 |
| b07 | Jazyková způsobilost v angličtině | 1 |
| b08 | Jazyková způsobilost v dalším cizím jazyce | 1 |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c10\_manualu.pdf*

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c15\_manualu.pdf*

### Měkké kompetence

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 0-5** |
| 2.1 | Kompetence k efektivní komunikaci | 3 |
| 2.6 | Kompetence k vedení lidí | 0 |
| 3.3 | Kompetence k objevování a orientaci v informacích | 4 |
| 1.4 | Kompetence ke zvládání stresu a zátěže | 4 |
| 4.1 | Kompetence k aktivnímu přístupu | 4 |
| 1.1 | Kompetence k celoživotnímu vzdělávání | 4 |
| 4.2 | Kompetence k plánování a organizování práce | 4 |
| 4.4 | Kompetence k řešení problémů | 3 |
| 4.5 | Kompetence k samostatnosti | 4 |
| 4.6 | Kompetence k výkonnosti | 4 |
| 2.3 | Kompetence k orientaci na zákazníka a uspokojování zákaznických potřeb | 4 |
| 1.2 | Kompetence k flexibilitě | 5 |
| 1.3 | Kompetence ke kreativitě | 5 |
| 2.2 | Kompetence ke kooperaci | 3 |
| 2.4 | Kompetence k ovlivňování a rozvíjení ostatních | 4 |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c9\_manualu.pdf*