# Kaskadér

Kaskadér plánuje akční scény audiovizuálního díla, včetně stanovení rozpočtu a materiálních a personálních potřeb k výkonu scén. Připravuje, koordinuje a realizuje jejich provedení.

|  |  |
| --- | --- |
| **Odborný směr:** | Umění a kultura |
| **Odborný podsměr:** | dramatická, filmová, televizní, rozhlasová tvorba |
| **Kvalifikační úroveň:** | Střední vzdělání s maturitní zkouškou; Střední vzdělání s výučním listem i maturitní zkouškou |
| **Alternativní názvy:** | Stuntman |
| **Regulovaná jednotka práce:** | ne |

## Pracovní činnosti

* Plánování, příprava a koordinace akčních a bojových scén na základě scénáře audiovizuálního díla a v úzké spolupráci s režisérem, 1. asistentem režie, kameramanem a producentem.
* Příprava a zajištění kaskadérských scén po technické stránce (tzv. nastavení riggingu).
* Realizace kaskadérských scén.
* Nahrazování herců při nebezpečných scénách, tzv. kaskadérský double.
* Provedení specifických kaskadérských výkonů dle typu scény.
* Zajištění bezpečného provedení kaskadérských výkonů.
* Zajištění požární ochrany a lékařského dohledu.
* Spolupráce při řešení technických efektů a jiných technických aspektů filmu vč. zpracování technického scénáře.
* Práce se zvířaty, zejména s koňmi, při přípravě a realizaci kaskadérských scén.

## CZ-ISCO

* Kaskadéři
* Ostatní odborní pracovníci v oblasti umění a kultury

### Hrubé měsíční mzdy v roce 2024 celkem

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | **Medián za ČR celkem** | |
| **CZ-ISCO** |  | **Mzdová sféra** | **Platová sféra** |
| 3435 | Ostatní odborní pracovníci v oblasti umění a kultury | 37 008 Kč | 45 678 Kč |

## ESCO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód podskupiny** | **Název podskupiny v ESCO** | **URL - podskupiny v ESCO** |
| 3435 | Ostatní odborní pracovníci v oblasti umění a kultury | http://data.europa.eu/esco/isco/C3435 |

## Pracovní podmínky

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Název** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| Zátěž teplem |  |  | x | x |
| Celková fyzická zátěž |  |  | x | x |
| Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny) |  |  | x | x |
| Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách |  |  |  | x |
| Práce ve výškách |  |  |  | x |
| Duševní zátěž |  |  |  | x |
| Zvýšené riziko úrazu pracovníka |  |  |  | x |
| Zvýšené riziko obecného ohrožení |  |  |  | x |
| Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin |  | x | x |  |
| Lokální zátěž jemné motoriky |  |  | x |  |
| Pracovní doba, směnnost |  |  | x |  |
| Zátěž hlukem |  | x |  |  |
| Zátěž vibracemi |  | x |  |  |
| Zátěž prachem |  | x |  |  |
| Zátěž chladem | x |  |  |  |
| Zátěž chemickými látkami | x |  |  |  |
| Zátěž invazivními alergeny | x |  |  |  |
| Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění | x |  |  |  |
| Zátěž ionizujícím zářením | x |  |  |  |
| Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů | x |  |  |  |
| Zraková zátěž | x |  |  |  |
| Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru | x |  |  |  |

*Legenda:*

* *1. Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko) - Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.*
* *2. Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika) - Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.*
* *3. Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.*
* *4. Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.*

## Kvalifikace k výkonu povolání

### Školní vzdělání

#### Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| KKOV | Střední vzdělání s maturitní zkouškou ve skupině oborů tělesná kultura, tělovýchova a sport | 74xxL |

#### Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| KKOV | Střední vzdělání s maturitní zkouškou | xxxxL |

## Kompetenční požadavky

### Odborné dovednosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| m31.E.4009 | Horolezectví v zimním období | 4 | Nutné |
| c11.A.8067 | Základní zacházení s koněm | 4 | Nutné |
| m15.Z.4736 | Plnění dílčích úkolů na úseku režie audiovizuálních děl v průběhu jejich příprav, realizace a dokončování | 4 | Nutné |
| m31.E.4010 | Horolezectví v letním období | 4 | Nutné |
| m31.A.6920 | Provádění potápěčských prací | 4 | Nutné |
| m31.E.4015 | Plavání | 4 | Nutné |
| m31.E.4011 | Lyžování | 4 | Nutné |
| m14.C.2011 | Spolupráce s ostatními inscenátory při vytváření koncepce filmů a podoby scén | 4 | Nutné |
| m14.C.2012 | Spolupráce při řešení technických efektů a jiných technických aspektů filmu vč. zpracování technického scénáře | 4 | Nutné |
| m15.D.1732 | Orientace v harmonogramu natáčení jednotlivých scén filmu, divadelního představení apod. a v systémech záznamu, evidence o průběhu a stavu natáčení | 4 | Nutné |
| m14.D.3521 | Posuzování stability a bezpečnosti scénických dekorací | 4 | Nutné |
| m15.Z.2733 | Koordinace činností při přípravě a realizaci audiovizuálních děl dle pokynů režijní složky | 4 | Nutné |
| m15.Z.4616 | Organizování scén při natáčení jednotlivých záběrů filmu, zajišťování činností dle pokynů kameramana | 4 | Nutné |
| m15.D.1612 | Orientace v kompozici záběrů, barevných podání a v provádění dalších dílčích činností při utváření obrazové stránky filmu | 4 | Nutné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

### Odborné znalosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| m14.\_.0034 | choreografie | 4 | Nutné |
| m15.\_.0067 | možnosti a postupy tvorby filmových triků | 4 | Nutné |
| m14.\_.0032 | režie | 4 | Nutné |
| m14.\_.0005 | herectví | 3 | Nutné |
| m14.\_.0011 | artistika | 4 | Nutné |
| m14.\_.0012 | krotitelství | 3 | Výhodné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

### Obecné dovednosti

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 0-3** |
| b01 | Počítačová způsobilost | 1 |
| b02 | Způsobilost k řízení osobního automobilu | 2 |
| b03 | Numerická způsobilost | 2 |
| b04 | Ekonomické povědomí | 1 |
| b05 | Právní povědomí | 1 |
| b06 | Jazyková způsobilost v češtině | 2 |
| b07 | Jazyková způsobilost v angličtině | 1 |
| b08 | Jazyková způsobilost v dalším cizím jazyce | 0 |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c10\_manualu.pdf*

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c15\_manualu.pdf*

### Měkké kompetence

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 0-5** |
| 2.1 | Kompetence k efektivní komunikaci | 3 |
| 2.6 | Kompetence k vedení lidí | 0 |
| 3.3 | Kompetence k objevování a orientaci v informacích | 3 |
| 1.4 | Kompetence ke zvládání stresu a zátěže | 5 |
| 4.1 | Kompetence k aktivnímu přístupu | 3 |
| 1.1 | Kompetence k celoživotnímu vzdělávání | 3 |
| 4.2 | Kompetence k plánování a organizování práce | 3 |
| 4.4 | Kompetence k řešení problémů | 5 |
| 4.5 | Kompetence k samostatnosti | 4 |
| 4.6 | Kompetence k výkonnosti | 3 |
| 2.3 | Kompetence k orientaci na zákazníka a uspokojování zákaznických potřeb | 0 |
| 1.2 | Kompetence k flexibilitě | 4 |
| 1.3 | Kompetence ke kreativitě | 4 |
| 2.2 | Kompetence ke kooperaci | 3 |
| 2.4 | Kompetence k ovlivňování a rozvíjení ostatních | 0 |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c9\_manualu.pdf*

## Zdravotní podmínky

### Onemocnění omezující výkon povolání / specializace povolání.

* Závažná degenerativní a zánětlivá onemocnění pohybového systému
* Prognosticky závažná endokrinní onemocnění včetně diabetes mellitus
* Závažná chronická onemocnění kůže a spojivek
* Onemocnění pohybového a nervového systému, omezující jemnou motoriku, koordinaci pohybů a svalovou sílu

### Onemocnění vylučující výkon povolání / specializace povolání.e

* Záchvatovité a kolapsové stavy

*Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu této pozice je možné pouze po konzultaci s lékařem.*