

Hudební režisér

Hudební režisér realizuje a řídí nahrávání zvukových záznamů hudebních nebo slovesných děl.

Odborný směr:	Umění a kultura
Odborný podsměr:	hudba
Kvalifikační úroveň:	Magisterský studijní program
Alternativní názvy:	Musician, Director, Muzikant
Nadřazené povolání:	Hudebník
Příbuzné specializace:	Korepetitor, Hudebník sólista, Vedoucí nástrojové a hlasové skupiny, Hudebník člen orchestru a souboru, Dirigent
Regulovaná jednotka práce:	Ne

Pracovní činnosti

- Realizace a řízení nahrávání zvukových záznamů hudebních nebo slovesných děl.
- Režijní úpravy k dosažení příslušných uměleckých a zvukových kvalit nahrávek.
- Organizace a zajišťování technické a ekonomické stránky nahrávání.
- Konzultace s účinkujícími, dirigenty, sbormistry, autory a dramaturgy.
- Realizace zvukových částí filmových, televizních nebo rozhlasových hudebních a hudebně-dramatických děl.
- Snímání zvukových efektů pro používání v pořadech a kombinování zvuků a jejich kompozice do příslušných rytmických a výrazových řádů.

CZ-ISCO

- 26541 - Režiséři
- 2654 - Režiséři, dramaturgové, produkční a příbuzní specialisté

ESCO

Kód podskupiny	Název podskupiny v ESCO	URL - podskupiny v ESCO
2654	Filmoví, divadelní a příbuzní režiséři a producenti	http://data.europa.eu/esco/isco/C2654

Pracovní podmínky

Název	1	2	3	4
Zátěž hlukem	x	x		
Celková fyzická zátěž		x		
Duševní zátěž		x		
Pracovní doba, směnnost	x	x		
Zátěž teplem	x			
Zátěž chladem	x			
Zátěž vibracemi	x			
Zátěž prachem	x			
Zátěž chemickými látkami	x			
Zátěž invazivními alergeny	x			

Typ JP	ID			
WorkUnitTypeEnum.2	5440			
Název	1	2	3	4
Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění	x			
Zátěž ionizujícím zářením	x			
Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů	x			
Zraková zátěž	x			
Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny)	x			
Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin	x			
Lokální zátěž jemné motoriky	x			
Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru	x			
Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách	x			
Práce ve výškách	x			
Zvýšené riziko úrazu pracovníka	x			
Zvýšené riziko obecného ohrožení	x			

Legenda:

- 1. *Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko)*
Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.
- 2. *Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika)*
Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.
- 3. *Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika)*
Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.
- 4. *Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika)*
Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.

Kvalifikace k výkonu povolání

Školní vzdělání

Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

Typ	Název	Kód
KKOVTypeEnum.1	Magisterský studijní program v oboru hudební umění	8201T

Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

Typ	Název	Kód
KKOVTypeEnum.1	Bakalářský studijní program v oboru teorie a dějiny hudebního umění	8102R

Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

Typ	Název	Kód
KKOVTypeEnum.1	Bakalářský studijní program v oboru hudební umění	8201R
KKOVTypeEnum.1	Vyšší odborné vzdělání v oboru dramatické umění	8247N
KKOVTypeEnum.1	Střední vzdělání s maturitní zkouškou (bez vyučení) v oboru hudba	8244M
KKOVTypeEnum.1	Vyšší odborné vzdělání v oboru hudba	8244N
KKOVTypeEnum.1	Střední vzdělání s maturitní zkouškou (bez vyučení) v oboru zpěv	8245M
KKOVTypeEnum.1	Střední vzdělání s maturitní zkouškou (bez vyučení) v oboru dramatické umění	8247M
KKOVTypeEnum.1	Magisterský studijní program v oboru teorie a dějiny hudebního umění	8102T
KKOVTypeEnum.1	Vyšší odborné vzdělání v oboru zpěv	8245N

Kompetenční požadavky

Odborné dovednosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m14.C.2041	Spolupráce s dirigenty, sbormistry, hudebníky, autory a dramaturgy při řešení zvukových částí filmových, televizních nebo rozhlasových hudebních a hudebně-dramatických děl	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.C.2042	Spolupráce při řešení ekonomické stránky nahrávání hudebních děl	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.F.2033	Řízení realizace nahrávek hudebních a slovesných děl	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.F.2041	Návrh způsobů řešení zvukových částí filmových, televizních nebo rozhlasových hudebních a hudebně-dramatických děl	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m15.F.2042	Snímání zvukových efektů pro použití ve filmových, televizních nebo rozhlasových pořadech a kombinování a kompozice zvuků do příslušných rytmických a výrazových řádů	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.F.2043	Provádění korektur zvukového záznamu a nahrávek v hudebních nebo slovesných dílech včetně vytváření syntetických zvuků a elektronické hudby	7	CompetenceSuitabilityEnum.2

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf

Odborné znalosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m14._0031	hudební režie	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14._0001	hudba	7	CompetenceSuitabilityEnum.2

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf

Zdravotní podmínky

Onemocnění omezující výkon povolání

- Závažná endokrinní onemocnění
- Poruchy sluchu
- Chronické záněty středouší
- Tinnitus
- Onemocnění oběhové soustavy s funkčním omezením
- Chronická onemocnění dýchacích cest a plic s těžší poruchou funkce
- Duševní poruchy
- Poruchy chování
- Závažná psychosomatická onemocnění
- Epilepsie a jiná záchvatová onemocnění
- Závažná nervová onemocnění
- Nemoci pohybového systému, omezující pohyblivost a svalovou sílu

Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu tohoto povolání je možné pouze po konzultaci s lékařem.