

Mistr zvuku v audiovizi

Mistr zvuku v audiovizi vytváří zvukovou složku audiovizuálního díla podle představ režiséra a producenta. Provádí primární záznam zvuku při natáčení, při postprodukcí pak střih zvuku, speciální zvukové efekty (sound design) a závěrečnou mixáž zvuku.

Odborný směr: Umění a kultura
Odborný podsměr: dramatická, filmová, televizní, rozhlasová tvorba
Kvalifikační úroveň: Bakalářský studijní program; Vyšší odborné vzdělání
Regulovaná jednotka práce: Ne

Pracovní činnosti

- Primární příjem zvuku při natáčení.
- Záznam hereckých dialogů, případně dalších zvukově výrazných akcí.
- Čištění dialogů, střih a nasazování ruchů a atmosfér v postprodukcí.
- Vytváření stylizovaných zvukových efektů.
- Mixáž hudby do zvoleného formátu.
- Závěrečná mixáž audiovizuálního díla.

CZ-ISCO

- 35211 - Zvukaři a osvětlovači
- 3521 - Technici v oblasti vysílání a audiovizuálních záznamů

Hrubé měsíční mzdy podle krajů v roce 2020

Technici v oblasti vysílání a audiovizuálních záznamů (CZ-ISCO 3521)

Kraj	Mzdová sféra			Platová sféra		
	Od	Medián	Do	Od	Medián	Do
Hlavní město Praha	28 257 Kč	38 516 Kč	52 097 Kč	-	-	-
Jihomoravský kraj	28 050 Kč	34 475 Kč	45 199 Kč	-	-	-

Hrubé měsíční mzdy v roce 2020 celkem

CZ-ISCO		Medián za ČR celkem	
		Mzdová sféra	Platová sféra
3521	Technici v oblasti vysílání a audiovizuálních záznamů	36 760 Kč	31 003 Kč
35211	Zvukaři a osvětlovači	32 961 Kč	30 776 Kč

ESCO

Kód podskupiny	Název podskupiny v ESCO	URL - podskupiny v ESCO
3521	Technici vysílání a obsluha záznamu zvuku	http://data.europa.eu/esco/isco/C3521

Pracovní podmínky

Typ JP	ID			
WorkUnitTypeEnum.1	102442			
Název	1	2	3	4
Zátěž hlukem		x		
Pracovní doba, směnnost		x		
Zátěž teplem	x			
Zátěž chladem	x			
Zátěž vibracemi	x			
Zátěž prachem	x			
Zátěž chemickými látkami	x			
Zátěž invazivními alergeny	x			
Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění	x			
Zátěž ionizujícím zářením	x			
Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů	x			
Zraková zátěž	x			
Celková fyzická zátěž	x			
Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny)	x			
Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin	x			
Lokální zátěž jemné motoriky	x			
Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru	x			
Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách	x			
Práce ve výškách	x			
Duševní zátěž	x			
Zvýšené riziko úrazu pracovníka	x			
Zvýšené riziko obecného ohrožení	x			

Legenda:

- 1. Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko)
Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.
- 2. Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika)
Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.
- 3. Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika)
Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.
- 4. Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika)
Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.

Kvalifikace k výkonu povolání

Školní vzdělání

Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

Typ	Název	Kód
RVP	Multimediální tvorba	82-43-N/xx
KKOVTypeEnum.1	Vyšší odborné vzdělání v oboru audiovizuální tvorba a výroba	8243N

Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

Typ	Název	Kód
-----	-------	-----

Kompetenční požadavky

Odborné dovednosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m15.A.4092	Zpracovávání analogových a digitálních záznamů zvuku z různých druhů nosičů včetně provádění technických úprav, střihů a doplňování kódů	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m15.F.2116	Práce na zvukových efektech	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m15.F.2117	Zvukové střihové práce	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m15.F.2042	Snímání zvukových efektů pro použití ve filmových, televizních nebo rozhlasových pořadech a kombinování a kompozice zvuků do příslušných rytmických a výrazových řádů	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m15.A.3050	Samotné zapojení snímačů zvuku, záznamových zařízení zvuku, korekčních a mixážních aparatur do funkčních signálových cest	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m15.A.3052	Propojení a nastavení zvukových částí audiovizuálních zařízení při natáčení kontaktního zvuku	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m15.F.2111	Odhad zvukových charakteristik natáčecího prostředí (interiér, exteriér, míra pohltivosti a odrazu, parazitní ruchy), výběr a přizpůsobení použití techniky podmínkám provozu	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m15.F.2615	Zvládnání primárního záznamového řetězu snímání audiovizuálních děl, samostatné snímání záběrů technického charakteru	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m15.Z.2731	Koordinace a samostatné řízení dokončovacích prací při výrobě filmů a audiovizuálních děl	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m15.B.4642	Obsluha profesionálních zařízení k promítání filmů a profesionálních zařízení a pracovišť ve zvukových halách, včetně přípravy zařízení	5	CompetenceSuitabilityEnum.2
m15.A.3051	Propojení všech zařízení do mixážního stolu	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m15.F.2115	Dabing a postsynchronní záznam (filmová tvorba, televizní tvorba)	6	CompetenceSuitabilityEnum.2

Odborné dovednosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
-----	-------	------------	----------

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf

Odborné znalosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m15._.0062	zvuková technika, postupy ozvučování	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m15._.0073	technologie filmové výroby	6	CompetenceSuitabilityEnum.1
m15._.0074	technologie televizní výroby	6	CompetenceSuitabilityEnum.1
e81._.0042	zařízení a systémy elektronických komunikací	5	CompetenceSuitabilityEnum.1
e81._.0031	spotřební elektronika (televize, videa, CD přehrávače, pračky apod.)	5	CompetenceSuitabilityEnum.1
m15._.0066	možnosti a postupy tvorby zvukových efektů	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
j13._.0003	akustika	6	CompetenceSuitabilityEnum.1
m15._.0083	technologie tvorby zvukových nahrávek a produkcí	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m15._.0084	technologie tvorby dabingu a postsynchronního záznamu zvuku	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m15._.0090	formátové normy záznamů, vysílaných signálů (analogově i digitálně)	6	CompetenceSuitabilityEnum.1
m15._.0085	digitalizace a komprese záznamů	6	CompetenceSuitabilityEnum.1
m15._.0075	technologie výroby zvukových záznamů	6	CompetenceSuitabilityEnum.1

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf

Obecné dovednosti

Kód	Název	Úroveň 0-3
b01	Počítačová způsobilost	3
b02	Způsobilost k řízení osobního automobilu	0
b03	Numerická způsobilost	2
b04	Ekonomické povědomí	1
b05	Právní povědomí	1
b06	Jazyková způsobilost v češtině	2
b07	Jazyková způsobilost v angličtině	1

Obečné dovednosti

Kód	Název	Úroveň 0-3
b08	Jazyková způsobilost v dalším cizím jazyce	0

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c10_manualu.pdf

Měkké kompetence

Kód	Název	Úroveň 0-5
2.1	Kompetence k efektivní komunikaci	3
2.6	Kompetence k vedení lidí	0
3.3	Kompetence k objevování a orientaci v informacích	4
1.4	Kompetence ke zvládnání stresu a zátěže	3
4.1	Kompetence k aktivnímu přístupu	4
1.1	Kompetence k celoživotnímu vzdělávání	4
4.2	Kompetence k plánování a organizování práce	3
4.4	Kompetence k řešení problémů	4
4.5	Kompetence k samostatnosti	4
4.6	Kompetence k výkonnosti	3
2.3	Kompetence k orientaci na zákazníka a uspokojování zákaznických potřeb	0
1.2	Kompetence k flexibilitě	4
1.3	Kompetence ke kreativitě	4
2.2	Kompetence ke kooperaci	3
2.4	Kompetence k ovlivňování a rozvíjení ostatních	0

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c9_manualu.pdf

Zdravotní podmínky

Onemocnění omezující výkon povolání

- Poruchy sluchu
- Chronické záněty středouší
- Tinnitus

Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu tohoto povolání je možné pouze po konzultaci s lékařem.