

Grafik pro média

Grafik pro média vytváří ideové a výtvarně grafické řešení všech tiskových produktů. Provádí digitalizaci obrazových předloh a počítačové zpracování obrazu a textu ve standardně používaných grafických programech. V rámci výrobních fází tvorby layoutu, zlomu tiskoviny a přípravy souborů korektních tiskových dat vytváří podklady pro zhotovení tiskové formy v jednotlivých tiskových technikách. V příslušných počítačových aplikacích rovněž vytváří archovou montáž tiskových stran všech druhů tiskovin a ve formě datových souborů rovněž řídí přenos tiskových dat na tiskovou formu. Provádí zpracování tiskových forem pro dané tiskové techniky. Provádí správu a kontrolu tiskových dat.

Odborný směr:	Polygrafie
Odborný podsměr:	nezařazeno do odborného podsměru
Kvalifikační úroveň:	Střední vzdělání s výučním listem tříleté
Alternativní názvy:	Graphic artist
Podřízené specializace:	Správce tiskových dat, Operátor zhotovení tiskových forem, Operátor DTP, Art grafik, Skenerista retušér
Regulovaná jednotka práce:	Ne

Pracovní činnosti

- Jednání se zadavatelem a formulace zadání grafického návrhu.
- Tvorba grafického návrhu tiskových i digitálních médií.
- Příjem a kontrola textových a obrazových podkladů ve fyzické i digitální formě, stanovení pracovních postupů a jejich mezioperační kontrola podle platných předpisů a norem.
- Kalibrace zařízení a vymezení pracovního prostoru ICC profilu.
- Nastavení parametrů pro snímání obrazu a digitalizace odrazových a transparentních předloh na bubnových a plošných skenerech.
- Zpracování digitálního obrazu – úpravy černobílého a barevného obrazu, sjednocování tónového rozsahu černobílých obrazů a retuše digitálního obrazu v bitmapovém programu typu Adobe Photoshop, a to na platformách PC a Mac a dle specifických zvláštností tiskových technik.
- Zpracování vektorového obrazu v grafickém programu typu Adobe Illustrator.
- Tvorba layoutů (zrcadel) různých druhů tiskovin.
- Úprava a zlom datových souborů obrazu a textu do připraveného zrcadla v operačních systémech a programech typu Adobe InDesign, v rámci platformy PC a Mac.
- Mezioperační kontrola grafického návrhu, černobílý a barevný digitální náhled, komunikace se zadavatelem.
- Spektrální měření barev, denzitometrická a kolorimetrická měření.
- Aplikace metod UCR a GCR pro úpravu procentuálního podílu barevné vrstvy ve čtyřbarvotisku.
- Provedení vyřazení stran na tiskovém archu a elektronická montáž pomocí příslušných počítačových aplikací.
- Určení formátu tiskového archu, počtu tiskových archů podle rozsahu stránek a způsobu tisku a jejich umístění na tiskové formě, včetně všech kontrolních prvků na archu pro všechny tiskové techniky.
- Přijímání, příprava a odesílání souborů tiskových dat pro osvit na film (technologie CTF), na tiskovou formu (technologie CTP), a to pomocí příslušných počítačových programů a s ohledem na harmonogram výroby.
- Archivace a vedení kompletní dokumentace zpracovaných souborů dat pro tisk s ohledem na harmonogram výroby.
- Mezioperační kontrola bezchybnosti souborů dat pro tisk – kontrola všech nastavených parametrů, vyřazení stránek a kontrola úplnosti textových, obrazových, grafických prvků, všech kontrolních a pomocných prvků podle platných předpisů a norem.
- Ovládání počítačových programů a jednotek pro přímé zobrazování dat na film nebo tiskovou formu.
- Ovládání vyvolávacích linek pro výrobu tiskových forem pro dané tiskové techniky.
- Vyvolávání, čištění a retuše na tiskových formách.
- Mezioperační kontrola zhotovené tiskové formy.
- Údržba technického vybavení a provádění jednoduchých oprav.
- Zaznamenávání technických údajů a výsledků práce.

Kvalifikace k výkonu povolání

Školní vzdělání

Povolání

56

Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

Typ	Název	Kód
RVP	Reprodukční grafik pro média	34-53-L/01

Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

Typ	Název	Kód
------------	--------------	------------