# Samostatný textilní návrhář

Samostatný textilní návrhář navrhuje nové vzory a kolekce textilií.

|  |  |
| --- | --- |
| **Odborný směr:** | Textilní a oděvní výroba |
| **Odborný podsměr:** | výroba textilií a textilních výrobků |
| **Kvalifikační úroveň:** | Bakalářský studijní program; Vyšší odborné vzdělání |
| **Alternativní názvy:** | Diplomovaný textilní technik návrhář textilií, Designér, Průmyslový designer, Textile designer |
| **Regulovaná jednotka práce:** | ne |

## Pracovní činnosti

* Sledování módních trendů a podílení se na vytváření nové kolekce.
* Zpracování dílčích podkladů a vzorků dle pokynů vycházejících ze zadávacích podmínek trendů.
* Aktivní podíl na zpracování témat.
* Realizace trendových témat na nových a efektivních materiálech.
* Aktivní podíl na navrhování nových vzorů – dezénů.
* Sledování technologických postupů při realizaci návrhu.
* Příprava podkladů pro tvorbu velkoobchodních cen.
* Evidence příslušné technické dokumentace.

## CZ-ISCO

* Návrháři (grafici) reklamní, komerční, propagační
* Aranžéři a příbuzní pracovníci

### Hrubé měsíční mzdy v roce 2020 celkem

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | **Medián za ČR celkem** | |
| **CZ-ISCO** |  | **Mzdová sféra** | **Platová sféra** |
| 3432 | Aranžéři a příbuzní pracovníci | 31 267 Kč | 25 896 Kč |
| 34324 | Návrháři (grafici) reklamní, komerční, propagační | 34 557 Kč | 25 202 Kč |

## ESCO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód podskupiny** | **Název podskupiny v ESCO** | **URL - podskupiny v ESCO** |
| 3432 | Aranžéři a příbuzní pracovníci | http://data.europa.eu/esco/isco/C3432 |

## Pracovní podmínky

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Název** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| Zátěž chemickými látkami | x | x |  |  |
| Zraková zátěž | x | x |  |  |
| Duševní zátěž | x | x |  |  |
| Zátěž teplem | x |  |  |  |
| Zátěž chladem | x |  |  |  |
| Zátěž hlukem | x |  |  |  |
| Zátěž vibracemi | x |  |  |  |
| Zátěž prachem | x |  |  |  |
| Zátěž invazivními alergeny | x |  |  |  |
| Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění | x |  |  |  |
| Zátěž ionizujícím zářením | x |  |  |  |
| Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů | x |  |  |  |
| Celková fyzická zátěž | x |  |  |  |
| Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny) | x |  |  |  |
| Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin | x |  |  |  |
| Lokální zátěž jemné motoriky | x |  |  |  |
| Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru | x |  |  |  |
| Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách | x |  |  |  |
| Práce ve výškách | x |  |  |  |
| Zvýšené riziko úrazu pracovníka | x |  |  |  |
| Zvýšené riziko obecného ohrožení | x |  |  |  |
| Pracovní doba, směnnost | x |  |  |  |

*Legenda:*

* *1. Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko) - Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.*
* *2. Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika) - Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.*
* *3. Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.*
* *4. Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.*

## Kvalifikace k výkonu povolání

### Školní vzdělání

#### Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| KKOV | Vyšší odborné vzdělání v oboru výtvarná a uměleckořemeslná tvorba | 8241N |
| KKOV | Bakalářský studijní program v oboru výtvarná umění | 8206R |
| RVP | Textilnictví | 31-41-N/xx |

#### Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| KKOV | Střední vzdělání s maturitní zkouškou (bez vyučení) ve skupině oborů textilní výroba a oděvnictví | 31xxM |
| KKOV | Vyšší odborné vzdělání v oboru textil a oděvnictví | 3131N |
| KKOV | Střední vzdělání s maturitní zkouškou ve skupině oborů textilní výroba a oděvnictví | 31xxL |
| KKOV | Vyšší odborné vzdělání ve skupině oborů textilní výroba a oděvnictví | 31xxN |
| KKOV | Bakalářský studijní program ve skupině oborů textilní výroba a oděvnictví | 31xxR |
| KKOV | Střední vzdělání s maturitní zkouškou (bez vyučení) v oboru výtvarná a uměleckořemeslná tvorba | 8241M |

## Kompetenční požadavky

### Odborné dovednosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| e21.D.1001 | Orientace v normách a v technických podkladech v textilní a oděvní výrobě | 4 | Nutné |
| e21.D.7210 | Vytváření textilních tvarů, střihů a nomenklaturních výrobků včetně dalších přípravků do výroby | 6 | Nutné |
| e21.D.2110 | Stanovování druhů polotovarů a množství materiálů pro textilní výrobu | 6 | Nutné |
| e21.D.2610 | Zpracování dokumentace pro výrobu textilií (spotřební normy, postupy pro finální úpravu a zpracování) | 6 | Nutné |
| e21.D.5210 | Zpracování výpočtů pro tvorbu nových modelů textilií | 6 | Nutné |
| e21.D.5310 | Spolupráce při vytváření podkladů pro tvorbu cen | 6 | Nutné |
| e21.D.7310 | Vypracování konstrukční dokumentace | 6 | Nutné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

### Odborné znalosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| e21.\_.0001 | technické kreslení v textilu, oděvnictví nebo zpracování kožešin | 4 | Nutné |
| e21.\_.0002 | textilní materiály a produkty, druhy, vlastnosti, vady, způsoby rozborů a zkoušek | 6 | Nutné |
| e21.\_.0005 | základy textilních technologií, základní druhy strojů a zařízení | 4 | Nutné |
| e21.\_.0041 | textilní návrhářství | 6 | Nutné |
| e21.\_.0061 | systémy a standardy kvality v textilu a oděvnictví | 4 | Nutné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

### Obecné dovednosti

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 0-3** |
| b01 | Počítačová způsobilost | 2 |
| b02 | Způsobilost k řízení osobního automobilu | 0 |
| b03 | Numerická způsobilost | 2 |
| b04 | Ekonomické povědomí | 3 |
| b05 | Právní povědomí | 2 |
| b06 | Jazyková způsobilost v češtině | 2 |
| b07 | Jazyková způsobilost v angličtině | 1 |
| b08 | Jazyková způsobilost v dalším cizím jazyce | 0 |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c10\_manualu.pdf*

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c15\_manualu.pdf*

### Měkké kompetence

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 0-5** |
| 2.1 | Kompetence k efektivní komunikaci | 4 |
| 2.6 | Kompetence k vedení lidí | 0 |
| 3.3 | Kompetence k objevování a orientaci v informacích | 4 |
| 1.4 | Kompetence ke zvládání stresu a zátěže | 3 |
| 4.1 | Kompetence k aktivnímu přístupu | 4 |
| 1.1 | Kompetence k celoživotnímu vzdělávání | 4 |
| 4.2 | Kompetence k plánování a organizování práce | 3 |
| 4.4 | Kompetence k řešení problémů | 3 |
| 4.5 | Kompetence k samostatnosti | 4 |
| 4.6 | Kompetence k výkonnosti | 4 |
| 2.3 | Kompetence k orientaci na zákazníka a uspokojování zákaznických potřeb | 3 |
| 1.2 | Kompetence k flexibilitě | 4 |
| 1.3 | Kompetence ke kreativitě | 4 |
| 2.2 | Kompetence ke kooperaci | 3 |
| 2.4 | Kompetence k ovlivňování a rozvíjení ostatních | 4 |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c9\_manualu.pdf*

## Zdravotní podmínky

### Onemocnění omezující výkon povolání / specializace povolání.

* Závažná orgánová onemocnění podle toxikologických vlastností látek
* Poruchy vidění
* Duševní poruchy
* Poruchy chování
* Závažná psychosomatická onemocnění

*Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu této pozice je možné pouze po konzultaci s lékařem.*