

Kameraman

Kameraman obsluhuje kameru, vytváří a snímá obrazové stránky televizních a filmových děl.

| | |
|-----------------------------------|---|
| Odborný směr: | Umění a kultura |
| Odborný podsměr: | dramatická, filmová, televizní, rozhlasová tvorba |
| Kvalifikační úroveň: | Magisterský studijní program |
| Alternativní názvy: | Cameraman |
| Regulovaná jednotka práce: | Ne |

Pracovní činnosti

- Obsluha filmové nebo televizní kamery.
- Vytváření obrazové stránky filmových a televizních děl v souladu s dramaturgickou koncepcí.
- Snímání televizních pořadů.
- Výběr exteriérů a příprava interiérů z hlediska obrazové koncepce.
- Navrhování a utváření obrazové stránky trikových záběrů.
- Zajišťování účinnosti a technické dokonalosti obrazové části.

CZ-ISCO

- 26544 - Hlavní kameramani
- 2654 - Režiséři, dramaturgové, produkční a příbuzní specialisté

ESCO

| Kód podskupiny | Název podskupiny v ESCO | URL - podskupiny v ESCO |
|----------------|---|---|
| 2654 | Filmoví, divadelní a příbuzní režiséři a producenti | http://data.europa.eu/esco/isco/C2654 |

Pracovní podmínky

| Název | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|
| Zátěž teplem | x | x | | |
| Zátěž chladem | x | x | | |
| Zraková zátěž | | x | | |
| Celková fyzická zátěž | | x | | |
| Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny) | | x | | |
| Lokální zátěž jemné motoriky | x | x | | |
| Práce ve výškách | x | x | | |
| Duševní zátěž | x | x | | |
| Pracovní doba, směnnost | x | x | | |
| Zátěž hlukem | x | | | |
| Zátěž vibracemi | x | | | |
| Zátěž prachem | x | | | |

| Typ JP | ID | | | |
|--|------|---|---|---|
| WorkUnitTypeEnum.1 | 5485 | | | |
| Název | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Zátěž chemickými látkami | x | | | |
| Zátěž invazivními alergeny | x | | | |
| Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění | x | | | |
| Zátěž ionizujícím zářením | x | | | |
| Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů | x | | | |
| Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin | x | | | |
| Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru | x | | | |
| Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách | x | | | |
| Zvýšené riziko úrazu pracovníka | x | | | |
| Zvýšené riziko obecného ohrožení | x | | | |

Legenda:

- 1. *Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko)*
Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.
- 2. *Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika)*
Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.
- 3. *Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika)*
Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.
- 4. *Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika)*
Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.

Kvalifikace k výkonu povolání

Školní vzdělání

Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

| Typ | Název | Kód |
|----------------|---|-------|
| KKOVTypeEnum.1 | Magisterský studijní program v oboru filmové, televizní a fotografické umění a nová média | 8204T |

Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

| Typ | Název | Kód |
|----------------|--|-------|
| KKOVTypeEnum.1 | Bakalářský studijní program v oboru filmové, televizní a fotografické umění a nová média | 8204R |

Kompetenční požadavky

Odborné dovednosti

| Kód | Název | Úroveň 1-8 | Vhodnost |
|------------|--|------------|-----------------------------|
| m15.D.7611 | Navrhování způsobů úpravy obrazové složky trikových záběrů dle záměrů uměleckého zpracování filmu | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m15.B.4611 | Obsluha speciálních kamerových zařízení dle pokynů režiséra a kameramana filmu | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m15.F.2611 | Snímání obrazové stránky filmových děl v souladu s dramaturgickou a režijní koncepcí, včetně utváření obrazové stránky trikových záběrů | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m15.F.2612 | Snímání televizních pořadů, zajišťování estetické účinnosti a technické dokonalosti obrazové části televizního vysílání | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m14.D.4611 | Určování výtvarné koncepce filmového díla výběrem a organizací výrazových prostředků, v souladu s požadavky na kvalitu obrazu a s představami dramaturgie a režie | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m15.Z.4614 | Výběr exteriérů a příprava interiérů z hlediska obrazové koncepce televizních pořadů, určování výtvarné koncepce obrazu výběrem a organizací výrazových prostředků | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf

Odborné znalosti

| Kód | Název | Úroveň 1-8 | Vhodnost |
|------------|---|------------|-----------------------------|
| m15._.0061 | snímací technika, práce s kamerou, natáčení | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m15._.0063 | osvětlovací technika, osvětlovací postupy | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m15._.0064 | promítací technika | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.1 |
| m15._.0065 | televizní technika | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.1 |
| m15._.0073 | technologie filmové výroby | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.1 |
| m15._.0074 | technologie televizní výroby | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.1 |

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf

Zdravotní podmínky

Onemocnění omezující výkon povolání

- Onemocnění oběhové soustavy
- Poruchy termoregulace
- Onemocnění ledvin
- Závažná endokrinní onemocnění
- Závažná onemocnění dýchacích cest a plic
- Závažná onemocnění ledvin, močových cest
- Závažná degenerativní a zánětlivá onemocnění pohybového systému
- Poruchy vidění

- Onemocnění oběhové soustavy s funkčním omezením
- Chronická onemocnění dýchacích cest a plic s těžší poruchou funkce
- Závažná onemocnění páteře
- Závažná onemocnění pohybového a nervového systému, omezující jemnou motoriku a koordinaci pohybů
- Závrať jakékoliv etiologie
- Duševní poruchy
- Poruchy chování
- Závažná psychosomatická onemocnění
- Epilepsie a jiná záchvatová onemocnění
- Závažná nervová onemocnění
- Nemoci pohybového systému, omezující pohyblivost a svalovou sílu
- Závažné stavy po úrazech či operacích pohybového systému
- Poruchy prokrvení končetin

Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu tohoto povolání je možné pouze po konzultaci s lékařem.