

Kameraman

Kameraman obsluhuje kameru, vytváří a snímá obrazové stránky televizních a filmových děl.

Odborný směr:	Umění a kultura
Odborný podsměr:	dramatická, filmová, televizní, rozhlasová tvorba
Kvalifikační úroveň:	Magisterský studijní program
Alternativní názvy:	Cameraman
Regulovaná jednotka práce:	Ne

Pracovní činnosti

- Obsluha filmové nebo televizní kamery.
- Vytváření obrazové stránky filmových a televizních děl v souladu s dramaturgickou koncepcí.
- Snímání televizních pořadů.
- Výběr exteriérů a příprava interiérů z hlediska obrazové koncepce.
- Navrhování a utváření obrazové stránky trikových záběrů.
- Zajišťování účinnosti a technické dokonalosti obrazové části.

CZ-ISCO

- 26544 - Hlavní kameramani
- 2654 - Režiséři, dramaturgové, produkční a příbuzní specialisté

Hrubé měsíční mzdy podle krajů v roce 2023

Režiséři, dramaturgové, produkční a příbuzní specialisté (CZ-ISCO 2654)

Kraj	Mzdová sféra			Platová sféra		
	Od	Medián	Do	Od	Medián	Do
Hlavní město Praha	26 864 Kč	44 124 Kč	77 312 Kč	-	-	-

Hrubé měsíční mzdy v roce 2023 celkem

		Medián za ČR celkem	
CZ-ISCO		Mzdová sféra	Platová sféra
2654	Režiséři, dramaturgové, produkční a příbuzní specialisté	43 166 Kč	42 001 Kč

ESCO

Kód podskupiny	Název podskupiny v ESCO	URL - podskupiny v ESCO
2654	Filmové, divadelní a příbuzní režiséři a producenti	http://data.europa.eu/esco/isco/C2654

Pracovní podmínky

Název	1	2	3	4
Zátěž teplem	x	x		

Typ JP	ID			
WorkUnitTypeEnum.1	5485			
Název	1	2	3	4
Zátěž chladem	x	x		
Zraková zátěž		x		
Celková fyzická zátěž		x		
Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny)		x		
Lokální zátěž jemné motoriky	x	x		
Práce ve výškách	x	x		
Duševní zátěž	x	x		
Pracovní doba, směnnost	x	x		
Zátěž hlukem	x			
Zátěž vibracemi	x			
Zátěž prachem	x			
Zátěž chemickými látkami	x			
Zátěž invazivními alergeny	x			
Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění	x			
Zátěž ionizujícím zářením	x			
Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů	x			
Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin	x			
Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru	x			
Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách	x			
Zvýšené riziko úrazu pracovníka	x			
Zvýšené riziko obecného ohrožení	x			

Legenda:

- 1. Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko)
Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.
- 2. Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika)
Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.
- 3. Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika)
Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.
- 4. Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika)
Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.

Kvalifikace k výkonu povolání

Školní vzdělání

Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

Typ	Název	Kód
KKOVTypeEnum.1	Magisterský studijní program v oboru filmové, televizní a fotografické umění a nová média	8204T

Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

Typ	Název	Kód
KKOVTypeEnum.1	Bakalářský studijní program v oboru filmové, televizní a fotografické umění a nová média	8204R

Kompetenční požadavky

Odborné dovednosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m15.D.7611	Navrhování způsobů úpravy obrazové složky trikových záběrů dle záměrů uměleckého zpracování filmu	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m15.B.4611	Obsluha speciálních kamerových zařízení dle pokynů režiséra a kameramana filmu	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m15.F.2611	Snímání obrazové stránky filmových děl v souladu s dramaturgickou a režijní koncepcí, včetně utváření obrazové stránky trikových záběrů	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m15.F.2612	Snímání televizních pořadů, zajišťování estetické účinnosti a technické dokonalosti obrazové části televizního vysílání	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.D.4611	Určování výtvarné koncepce filmového díla výběrem a organizací výrazových prostředků, v souladu s požadavky na kvalitu obrazu a s představami dramaturgie a režie	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m15.Z.4614	Výběr exteriérů a příprava interiérů z hlediska obrazové koncepce televizních pořadů, určování výtvarné koncepce obrazu výběrem a organizací výrazových prostředků	7	CompetenceSuitabilityEnum.2

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf

Odborné znalosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m15._.0061	snímací technika, práce s kamerou, natáčení	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m15._.0063	osvětlovací technika, osvětlovací postupy	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m15._.0064	promítací technika	7	CompetenceSuitabilityEnum.1

Odborné znalosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m15_.0065	televizní technika	7	CompetenceSuitabilityEnum.1
m15_.0073	technologie filmové výroby	7	CompetenceSuitabilityEnum.1
m15_.0074	technologie televizní výroby	7	CompetenceSuitabilityEnum.1

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf

Zdravotní podmínky

Onemocnění omezující výkon povolání

- Onemocnění oběhové soustavy
- Poruchy termoregulace
- Onemocnění ledvin
- Závažná endokrinní onemocnění
- Závažná onemocnění dýchacích cest a plic
- Závažná onemocnění ledvin, močových cest
- Závažná degenerativní a zánětlivá onemocnění pohybového systému
- Poruchy vidění
- Onemocnění oběhové soustavy s funkčním omezením
- Chronická onemocnění dýchacích cest a plic s těžší poruchou funkce
- Závažná onemocnění páteře
- Závažná onemocnění pohybového a nervového systému, omezující jemnou motoriku a koordinaci pohybů
- Závrať jakékoliv etiologie
- Duševní poruchy
- Poruchy chování
- Závažná psychosomatická onemocnění
- Epilepsie a jiná záchvatová onemocnění
- Závažná nervová onemocnění
- Nemoci pohybového systému, omezující pohyblivost a svalovou sílu
- Závažné stavy po úrazech či operacích pohybového systému
- Poruchy prokrvení končetin

Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu tohoto povolání je možné pouze po konzultaci s lékařem.