

Tanečník sólista

Tanečník sólista jako umělec v užším slova smyslu tvůrčím způsobem interpretuje sólové taneční, baletní nebo pantomimické role podle uměleckých záměrů choreografa, režiséra nebo baletního mistra. Zpravidla jde o profesionálního tanečníka baletu, současného tance, lidového tance, účinkujícího v různých divadelních produkcích apod.

Odborný směr:	Umění a kultura
Odborný podsměr:	tanec
Kvalifikační úroveň:	Magisterský studijní program
Alternativní názvy:	Dancer-Solist, First Dancer, Principal Dancer
Regulovaná jednotka práce:	Ne

Pracovní činnosti

- Nastudování sólové taneční, baletní nebo pantomimické role podle záměrů choreografa, režiséra a baletního mistra.
- Tvůrčí interpretace uměleckého díla podle záměru choreografa a režiséra, případně dalších vedoucích pracovníků.
- Udržování dobré fyzické, zdravotní kondice a odpovídajícího estetického zjevu.
- Prohlubování technické a interpretační úrovně absolvováním baletních a tanečních tréninků.
- Prohlubování umělecké, interpretační a technické úrovně rolí prostřednictvím zkoušek repertoáru.
- Účast v představeních na divadelních a jiných scénách.

CZ-ISCO

- 26533 - Tanečníci (kromě baletu)
- 26532 - Tanečníci baletu
- 2653 - Tanečníci a choreografové

ESCO

Kód podskupiny	Název podskupiny v ESCO	URL - podskupiny v ESCO
2653	Tanečníci a choreografové	http://data.europa.eu/esco/isco/C2653

Pracovní podmínky

Název	1	2	3	4
Celková fyzická zátěž		x	x	x
Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny)		x	x	x
Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin		x	x	x
Zvýšené riziko obecného ohrožení	x	x	x	x
Zátěž hlukem		x	x	
Zátěž chladem	x	x		
Zátěž prachem	x	x		
Zraková zátěž	x	x		
Lokální zátěž jemné motoriky	x	x		
Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách	x	x		

Typ JP	ID			
WorkUnitTypeEnum.1	5458			
Název	1	2	3	4
Duševní zátěž	x	x		
Pracovní doba, směnnost	x	x		
Zátěž teplem	x			
Zátěž vibracemi	x			
Zátěž chemickými látkami	x			
Zátěž invazivními alergeny	x			
Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění	x			
Zátěž ionizujícím zářením	x			
Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů	x			
Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru	x			
Práce ve výškách	x			
Zvýšené riziko úrazu pracovníka	x			

Legenda:

- 1. *Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko)*
Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.
- 2. *Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika)*
Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.
- 3. *Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika)*
Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.
- 4. *Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika)*
Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.

Kvalifikace k výkonu povolání

Školní vzdělání

Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

Typ	Název	Kód
KKOVTypeEnum.1	Bakalářský studijní program v oboru taneční umění	8202R
KKOVTypeEnum.1	Magisterský studijní program v oboru taneční umění	8202T

WorkUnitTypeEnum.1

5458

Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

Typ	Název	Kód
KKOVTypeEnum.1	Střední vzdělání s maturitní zkouškou (bez vyučení) v oboru tanec	8246M
KKOVTypeEnum.1	Bakalářský studijní program v oboru hudební umění	8201R
KKOVTypeEnum.1	Vyšší odborné vzdělání v oboru tanec	8246N
KKOVTypeEnum.1	Bakalářský studijní program v oboru taneční umění	8202R
KKOVTypeEnum.1	Bakalářský studijní program v oboru dramatická umění	8203R

Kompetenční požadavky

Odborné dovednosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m14.F.3021	Technika tance příslušného tanečního žánru	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.F.3022	Kultura pohybu	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.F.3023	Sólové taneční vystupování při interpretaci tanečních děl	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.F.3029	Pantomimické vystupování	7	CompetenceSuitabilityEnum.1
m14.C.6021	Nastudování tanečních děl podle záměrů choreografa a režiséra	7	CompetenceSuitabilityEnum.2

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf

Odborné znalosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m14._.0004	tanec a balet	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14._.0001	hudba	7	CompetenceSuitabilityEnum.2

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf

Obecné dovednosti

Kód	Název	Úroveň 0-3
b01	Počítačová způsobilost	1
b02	Způsobilost k řízení osobního automobilu	1
b03	Numerická způsobilost	0

Obecné dovednosti

Kód	Název	Úroveň 0-3
b04	Ekonomické povědomí	1
b05	Právní povědomí	1
b06	Jazyková způsobilost v češtině	1
b07	Jazyková způsobilost v angličtině	2
b08	Jazyková způsobilost v dalším cizím jazyce	1

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c10_manualu.pdf

Měkké kompetence

Kód	Název	Úroveň 0-5
2.2	Kompetence ke kooperaci	4
1.2	Kompetence k flexibilitě	4
4.6	Kompetence k výkonnosti	4
1.1	Kompetence k celoživotnímu vzdělávání	4
1.4	Kompetence ke zvládnání stresu a zátěže	4

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c9_manualu.pdf

Zdravotní podmínky

Onemocnění omezující výkon povolání

- Onemocnění oběhové soustavy
- Závažná onemocnění dýchacích cest a plic
- Závažná onemocnění ledvin, močových cest
- Chronické záněty středouší
- Závažná degenerativní a zánětlivá onemocnění pohybového systému
- Závažná chronická onemocnění kůže a spojivek
- Onemocnění pohybového a nervového systému, omezující jemnou motoriku, koordinaci pohybů a svalovou sílu
- Duševní poruchy
- Poruchy chování
- Závažná psychosomatická onemocnění
- Závažná nervová onemocnění
- Závažné stavy po úrazech či operacích pohybového systému

Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu tohoto povolání je možné pouze po konzultaci s lékařem.