

# Producent

Producent zajišťuje a koordinuje ekonomické, komerční a provozní oblasti výroby filmů a pořadů.

<b>Odborný směr:</b>	Umění a kultura
<b>Odborný podsměr:</b>	dramatická, filmová, televizní, rozhlasová tvorba
<b>Kvalifikační úroveň:</b>	Magisterský studijní program
<b>Alternativní názvy:</b>	Producer
<b>Nadřazené povolání:</b>	Filmový a televizní producent
<b>Příbuzné specializace:</b>	
<b>Regulovaná jednotka práce:</b>	Ne

## Pracovní činnosti

- Posuzování a výběr námětů z ekonomického hlediska.
- Zajišťování finančních zdrojů.
- Kontrola natáčecích plánů filmů a pořadů a sledování průběhu výroby.
- Zajišťování obchodních vztahů při realizaci filmu nebo pořadu.
- Zajišťování a koordinace personálního obsazení tvůrčích profesí pro realizaci projektů děl
- Koordinace činností vedoucích produkce.

## CZ-ISCO

- 26543 - Produkční
- 2654 - Režiséři, dramaturgové, produkční a příbuzní specialisté

## Hrubé měsíční mzdy podle krajů v roce 2023

Režiséři, dramaturgové, produkční a příbuzní specialisté (CZ-ISCO 2654)

Kraj	Mzdová sféra			Platová sféra		
	Od	Medián	Do	Od	Medián	Do
Hlavní město Praha	26 864 Kč	44 124 Kč	77 312 Kč	-	-	-

## Hrubé měsíční mzdy v roce 2023 celkem

		Medián za ČR celkem	
CZ-ISCO		Mzdová sféra	Platová sféra
2654	Režiséři, dramaturgové, produkční a příbuzní specialisté	43 166 Kč	42 001 Kč
26543	Produkční	41 298 Kč	39 988 Kč

## ESCO

Kód podskupiny	Název podskupiny v ESCO	URL - podskupiny v ESCO
2654	Filmoví, divadelní a příbuzní režiséři a producenti	<a href="http://data.europa.eu/esco/isco/C2654">http://data.europa.eu/esco/isco/C2654</a>

## Pracovní podmínky

Typ JP	ID			
WorkUnitTypeEnum.2	7652			
Název	1	2	3	4
Zraková zátěž	x	x		
Duševní zátěž		x		
Pracovní doba, směnnost	x	x		
Zátěž teplem	x			
Zátěž chladem	x			
Zátěž hlukem	x			
Zátěž vibracemi	x			
Zátěž prachem	x			
Zátěž chemickými látkami	x			
Zátěž invazivními alergeny	x			
Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění	x			
Zátěž ionizujícím zářením	x			
Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů	x			
Celková fyzická zátěž	x			
Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny)	x			
Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin	x			
Lokální zátěž jemné motoriky	x			
Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru	x			
Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách	x			
Práce ve výškách	x			
Zvýšené riziko úrazu pracovníka	x			
Zvýšené riziko obecného ohrožení	x			

Legenda:

- 1. Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko)  
*Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.*
- 2. Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika)  
*Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.*
- 3. Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika)  
*Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.*
- 4. Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika)  
*Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.*

## Kvalifikace k výkonu povolání

## Školní vzdělání

Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

Typ	Název	Kód
KKOVTypeEnum.1	Magisterský studijní program v oboru filmové, televizní a fotografické umění a nová média	8204T

Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

Typ	Název	Kód
KKOVTypeEnum.1	Vyšší odborné vzdělání v oboru audiovizuální tvorba a výroba	8243N
KKOVTypeEnum.1	Bakalářský studijní program v oboru filmové, televizní a fotografické umění a nová média	8204R
KKOVTypeEnum.1	Magisterský studijní program v oboru ekonomika a management	6208T

## Kompetenční požadavky

### Odborné dovednosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m14.D.3611	Kontrola natáčecích plánů filmů a pořadů, posuzování a výběr námětů z ekonomického hlediska, sledování průběhu výroby filmů a pořadů	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.Z.2612	Koordinace a zajišťování ekonomické, komerční a provozní oblasti výroby filmů a pořadů, zajišťování finančních zdrojů	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.Z.2613	Koordinace a zajišťování personálního obsazení tvůrčích profesí pro realizaci projektů filmových a televizních děl	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.Z.2614	Koordinace činností vedoucích filmové a televizní produkce	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.Z.4620	Zajišťování obchodních vztahů při realizaci filmů nebo pořadů	7	CompetenceSuitabilityEnum.2

Popisy úrovní naleznete zde: [https://nsp.cz/downloads/Priloha\\_c2\\_manualu.pdf](https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf)

### Odborné znalosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m14._.0061	umělecká agentáž	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
i32._.0005	postupy tvorby kalkulací, rozpočtů, ekonomické rozvahy	7	CompetenceSuitabilityEnum.1
i32._.0031	ekonomika provozu kulturních zařízení	6	CompetenceSuitabilityEnum.1
i51._.0021	personální management	6	CompetenceSuitabilityEnum.1

## Odborné znalosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
i51._.0022	ekonomický (finanční) management, controlling	6	CompetenceSuitabilityEnum.1
h11._.0022	obchodní vyjednávání	7	CompetenceSuitabilityEnum.2

Popisy úrovní naleznete zde: [https://nsp.cz/downloads/Priloha\\_c2\\_manualu.pdf](https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf)

## Zdravotní podmínky

### Onemocnění omezující výkon povolání

- Závažná endokrinní onemocnění
- Poruchy vidění
- Duševní poruchy
- Poruchy chování
- Závažná psychosomatická onemocnění
- Epilepsie a jiná záchvatová onemocnění
- Závažná nervová onemocnění

*Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu tohoto povolání je možné pouze po konzultaci s lékařem.*