

Scénograf

Scénograf vytváří návrhy scénických nebo kostýmních výprav představení a návrhy loutek pro loutková divadla.

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| Odborný směr: | Umění a kultura |
| Odborný podsměr: | nezařazeno do odborného podsměru |
| Kvalifikační úroveň: | Magisterský studijní program |
| Regulovaná jednotka práce: | Ne |

Pracovní činnosti

- Vytváření návrhů scénických nebo kostýmních výprav představení a návrhů loutek.
- Spolupráce s odbornými pracovníky dílen při realizaci návrhů.
- Účast na osvětlovacích a technických zkouškách.
- Spolupráce s režisérem při zkouškách.

CZ-ISCO

- 26519 - Ostatní výtvarní umělci
- 2651 - Výtvarní umělci

Hrubé měsíční mzdy podle krajů v roce 2020

Výtvarní umělci (CZ-ISCO 2651)

| Kraj | Mzdová sféra | | | Platová sféra | | |
|--------------------|--------------|-----------|-----------|---------------|--------|----|
| | Od | Medián | Do | Od | Medián | Do |
| Hlavní město Praha | 30 482 Kč | 38 812 Kč | 54 748 Kč | - | - | - |

Hrubé měsíční mzdy v roce 2020 celkem

| CZ-ISCO | | Medián za ČR celkem | |
|---------|-----------------|---------------------|---------------|
| | | Mzdová sféra | Platová sféra |
| 2651 | Výtvarní umělci | 37 692 Kč | 33 161 Kč |

ESCO

| Kód podskupiny | Název podskupiny v ESCO | URL - podskupiny v ESCO |
|----------------|-------------------------|---|
| 2651 | Výtvarní umělci | http://data.europa.eu/esco/isco/C2651 |

Pracovní podmínky

| Název | 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------------------|---|---|---|---|
| Zraková zátěž | x | x | | |
| Duševní zátěž | x | x | | |
| Pracovní doba, směnnost | x | x | | |

| Typ JP | ID | | | |
|---|------|---|---|---|
| WorkUnitTypeEnum.1 | 5482 | | | |
| Název | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Zátěž teplem | x | | | |
| Zátěž chladem | x | | | |
| Zátěž hlukem | x | | | |
| Zátěž vibracemi | x | | | |
| Zátěž prachem | x | | | |
| Zátěž chemickými látkami | x | | | |
| Zátěž invazivními alergeny | x | | | |
| Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění | x | | | |
| Zátěž ionizujícím zářením | x | | | |
| Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů | x | | | |
| Celková fyzická zátěž | x | | | |
| Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny) | x | | | |
| Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin | x | | | |
| Lokální zátěž jemné motoriky | x | | | |
| Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru | x | | | |
| Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách | x | | | |
| Práce ve výškách | x | | | |
| Zvýšené riziko úrazu pracovníka | x | | | |
| Zvýšené riziko obecného ohrožení | x | | | |

Legenda:

- **1. Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko)**
Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.
- **2. Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika)**
Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.
- **3. Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika)**
Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.
- **4. Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika)**
Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.

Kvalifikace k výkonu povolání

Školní vzdělání

Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

| Typ | Název | Kód |
|----------------|---|-------|
| KKOVTypeEnum.1 | Magisterský studijní program v oboru výtvarná umění | 8206T |

Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

| Typ | Název | Kód |
|----------------|---|-------|
| KKOVTypeEnum.1 | Bakalářský studijní program v oboru výtvarná umění | 8206R |
| KKOVTypeEnum.1 | Bakalářský studijní program v oboru teorie a dějiny výtvarných umění | 8101R |
| KKOVTypeEnum.1 | Magisterský studijní program v oboru teorie a dějiny výtvarných umění | 8101T |

Kompetenční požadavky

Odborné dovednosti

| Kód | Název | Úroveň 1-8 | Vhodnost |
|------------|--|------------|-----------------------------|
| m12.D.7015 | Vytváření návrhů loutek pro loutková divadla | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m12.D.7016 | Vytváření návrhů scénických nebo kostýmních výprav představení | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m12.Z.2012 | Koordinace scénografických prací ve spolupráci s odbornými pracovníky dílen při realizaci návrhů loutek pro loutková divadla | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m12.Z.2013 | Koordinace scénografických prací ve spolupráci s odbornými pracovníky dílen při realizaci návrhů scénických nebo kostýmních výprav představení | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m12.Z.4011 | Spolupráce s režisérem při přípravách scénických nebo kostýmních výprav představení, účast na osvětlovacích a technických zkouškách | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf

Odborné znalosti

| Kód | Název | Úroveň 1-8 | Vhodnost |
|------------|---|------------|-----------------------------|
| m14._.0007 | loutkoherectví | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.1 |
| m15._.0063 | osvětlovací technika, osvětlovací postupy | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m12._.0021 | scénografie, divadelní a filmové dekorace | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m12._.0022 | kostýmy pro film a divadlo | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.1 |

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf

Zdravotní podmínky

Onemocnění omezující výkon povolání

- Závažná endokrinní onemocnění
- Poruchy vidění
- Duševní poruchy
- Poruchy chování
- Závažná psychosomatická onemocnění
- Epilepsie a jiná záchvatová onemocnění
- Závažná nervová onemocnění

Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu tohoto povolání je možné pouze po konzultaci s lékařem.