

Scénárista a dramaturg audiovizuálního díla

Scénárista a dramaturg audiovizuálního díla vytváří scénář, na jehož základě má vzniknout audiovizuální dílo. Při jeho tvorbě obvykle vychází z originálního námětu nebo z literární předlohy.

| | |
|-----------------------------------|---|
| Odborný směr: | Umění a kultura |
| Odborný podsměr: | dramatická, filmová, televizní, rozhlasová tvorba |
| Kvalifikační úroveň: | Bakalářský studijní program; Vyšší odborné vzdělání |
| Podřízené specializace: | Dialogista, Scénárista |
| Regulovaná jednotka práce: | Ne |

Pracovní činnosti

- Zpracování námětu, synopse a treatmentu audiovizuálního díla.
- Vytvoření scénáře audiovizuálního díla a jeho dopracování v definitivní verzi.
- Vytvoření koncepce převedení literárního (popř. dramatického) díla do audiovizuální formy.
- Tvorba dialogů či vykonávání jiných dílčích prací a úprav při vzniku scénáře audiovizuálního díla.
- Kritické čtení a připomínkování námětu, synopse, treatmentu a scénáře audiovizuálního díla.
- Úzká spolupráce s režisérem a producentem audiovizuálního díla.

CZ-ISCO

- 26542 - Dramaturgové
- 2654 - Režiséři, dramaturgové, produkční a příbuzní specialisté

ESCO

| Kód podskupiny | Název podskupiny v ESCO | URL - podskupiny v ESCO |
|----------------|---|---|
| 2654 | Filmoví, divadelní a příbuzní režiséři a producenti | http://data.europa.eu/esco/isco/C2654 |

Kvalifikace k výkonu povolání

Školní vzdělání

Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

| Typ | Název | Kód |
|-----|----------------------|------------|
| RVP | Multimediální tvorba | 82-43-N/xx |

Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

| Typ | Název | Kód |
|-----|-------|-----|
|-----|-------|-----|