

Režisér rozhlasového a televizního vysílání

Režisér rozhlasového a televizního vysílání organizuje, koordinuje a zajišťuje vysílání televizních a rozhlasových stanic v průběhu dne podle vysílacích programů a plánů.

Odborný směr:	Umění a kultura
Odborný podsměr:	dramatická, filmová, televizní, rozhlasová tvorba
Kvalifikační úroveň:	Magisterský studijní program
Alternativní názvy:	Director
Nadřazené povolání:	Režisér
Příbuzné specializace:	Rozhlasový režisér, Filmový režisér, Režisér dabingu, Televizní režisér, Divadelní režisér
Regulovaná jednotka práce:	Ne

Pracovní činnosti

- Koordinace a zajišťování vysílání televizních a rozhlasových stanic.
- Zajišťování dodržování vysílacích časů, řazení pořadů, programů a reklam.
- Organizace programových rezerv, příprava a výběr doplňkových materiálů do vysílání.
- Operativní rozhodování o zásazích do vysílání.
- Řízení vysílání v přestávkách mezi pořady.

CZ-ISCO

- 26541 - Režiséři
- 2654 - Režiséři, dramaturgové, produkční a příbuzní specialisté

ESCO

Kód podskupiny	Název podskupiny v ESCO	URL - podskupiny v ESCO
2654	Filmoví, divadelní a příbuzní režiséři a producenti	http://data.europa.eu/esco/isco/C2654

Pracovní podmínky

Název	1	2	3	4
Zátěž hlukem	x	x		
Zraková zátěž	x	x		
Duševní zátěž	x	x		
Pracovní doba, směnnost	x	x		
Zátěž teplem	x			
Zátěž chladem	x			
Zátěž vibracemi	x			
Zátěž prachem	x			
Zátěž chemickými látkami	x			
Zátěž invazivními alergeny	x			
Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění	x			

Typ JP	ID			
WorkUnitTypeEnum.2	5475			
Název	1	2	3	4
Zátěž ionizujícím zářením	x			
Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů	x			
Celková fyzická zátěž	x			
Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny)	x			
Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin	x			
Lokální zátěž jemné motoriky	x			
Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru	x			
Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách	x			
Práce ve výškách	x			
Zvýšené riziko úrazu pracovníka	x			
Zvýšené riziko obecného ohrožení	x			

Legenda:

- 1. *Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko)*
Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.
- 2. *Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika)*
Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.
- 3. *Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika)*
Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.
- 4. *Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika)*
Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.

Kvalifikace k výkonu povolání

Školní vzdělání

Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

Typ	Název	Kód
KKOVTypeEnum.1	Magisterský studijní program v oboru filmové, televizní a fotografické umění a nová média	8204T

Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

Typ	Název	Kód
KKOVTypeEnum.1	Magisterský studijní program v oboru dramatická umění	8203T
KKOVTypeEnum.1	Magisterský studijní program v oboru mediální a komunikační studia	7202T

Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

Typ	Název	Kód
KKOVTypeEnum.1	Magisterský studijní program v oboru teorie a dějiny divadla, filmu a masmédií	8104T

Kompetenční požadavky

Odborné dovednosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m14.C.2032	Spolupráce při řešení ekonomické stránky rozhlasových pořadů	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.F.2032	Režijní vedení rozhlasových pořadů	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.D.3023	Navrhování složení tvůrčího týmu a výběr účinkujících pro pořady a jiná díla pro TV vysílání	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.D.3024	Výběr účinkujících pro rozhlasové pořady	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.D.2012	Sestavování plánu rozhlasových pořadů a televizního natáčení	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.D.3003	Posuzování scénářů jako celku z hlediska možností televizního ztvárnění	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.C.2021	Spolupráce s ostatními inscenátory při vytváření koncepce televizních pořadů (dokumentárních, zpravodajských, publicistických, naučných aj.) nebo jiných děl (dramatických, hudebně-dramatických aj.) pro TV vysílání	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.C.2031	Spolupráce s ostatními inscenátory při vytváření koncepce rozhlasových pořadů	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.C.2023	Spolupráce při řešení ekonomické stránky televizních pořadů nebo jiných děl pro TV vysílání	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.C.2022	Spolupráce při řešení technických efektů a jiných technických aspektů televizních pořadů nebo jiných děl pro TV vysílání vč. zpracování technického scénáře	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.D.3004	Posuzování scénářů jako celku z hlediska možností rozhlasového vysílání	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.F.2022	Režijní vedení televizního natáčení včetně účasti na kamerových zkouškách	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.F.2023	Koordinace jednotlivých pořadů a dalších složek televizního vysílání	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.F.2034	Koordinace jednotlivých pořadů a dalších složek rozhlasového vysílání	7	CompetenceSuitabilityEnum.2

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf

Odborné znalosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m14._0032	režie	7	CompetenceSuitabilityEnum.2

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf

Zdravotní podmínky

Onemocnění omezující výkon povolání

- Závažná endokrinní onemocnění
- Poruchy sluchu
- Chronické záněty středouší
- Tinnitus
- Poruchy vidění
- Duševní poruchy
- Poruchy chování
- Závažná psychosomatická onemocnění
- Epilepsie a jiná záchvatová onemocnění
- Závažná nervová onemocnění

Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu tohoto povolání je možné pouze po konzultaci s lékařem.