

Architekt filmu

Architekt filmu navrhuje scénografická řešení filmů, zajišťuje jejich realizaci a určuje výtvarné koncepce filmů, příp. se podílí na výtvarných řešeních výprav a trikových částí filmů v souladu se záměry režisérů.

| | |
|-----------------------------------|---|
| Odborný směr: | Umění a kultura |
| Odborný podsměr: | výtvarné umění a design |
| Další odborné podsměry: | dramatická, filmová, televizní, rozhlasová tvorba |
| Kvalifikační úroveň: | Magisterský studijní program |
| Alternativní názvy: | Movie Architect |
| Regulovaná jednotka práce: | Ne |

Pracovní činnosti

- Navrhování výtvarně prostorové koncepce filmu s ohledem na časové reálie filmového díla.
- Navrhování jednotlivých dekorací scénografického řešení v interiéru i exteriéru.
- Spolupráce na scénáři filmu.
- Individuální navrhování mobiliáře a dalších předmětů ve filmu užívaných.
- Spolupráce s výtvarníkem filmu na jednotné architektonické a výtvarné koncepci filmu.
- Vykonávání autorského dozoru nad realizací dekorací.

CZ-ISCO

- 21610 - Stavební architekti
- 2161 - Stavební architekti

ESCO

| Kód podskupiny | Název podskupiny v ESCO | URL - podskupiny v ESCO |
|----------------|-------------------------|---|
| 2161 | Stavební architekti | http://data.europa.eu/esco/isco/C2161 |

Pracovní podmínky

| Název | 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|---|---|---|
| Zraková zátěž | x | x | | |
| Duševní zátěž | x | x | | |
| Zátěž chladem | x | | | |
| Zátěž hlukem | x | | | |
| Zátěž vibracemi | x | | | |
| Zátěž prachem | x | | | |
| Zátěž chemickými látkami | x | | | |
| Zátěž invazivními alergeny | x | | | |
| Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění | x | | | |
| Zátěž ionizujícím zářením | x | | | |
| Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů | x | | | |

| Typ JP | ID | | | |
|---|------|---|---|---|
| WorkUnitTypeEnum.1 | 6997 | | | |
| Název | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Celková fyzická zátěž | x | | | |
| Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny) | x | | | |
| Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin | x | | | |
| Lokální zátěž jemné motoriky | x | | | |
| Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru | x | | | |
| Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách | x | | | |
| Práce ve výškách | x | | | |
| Zvýšené riziko úrazu pracovníka | x | | | |
| Zvýšené riziko obecného ohrožení | x | | | |
| Pracovní doba, směnnost | x | | | |
| Zátěž teplem | x | | | |

Legenda:

- 1. *Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko)*
Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.
- 2. *Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika)*
Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.
- 3. *Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika)*
Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.
- 4. *Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika)*
Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.

Kvalifikace k výkonu povolání

Školní vzdělání

Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

| Typ | Název | Kód |
|----------------|---|-------|
| KKOVTypeEnum.1 | Magisterský studijní program v oboru výtvarná umění | 8206T |

Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

| Typ | Název | Kód |
|----------------|--|-------|
| KKOVTypeEnum.1 | Magisterský studijní program v oboru architektura a urbanismus | 3501T |

Kompetenční požadavky

Odborné dovednosti

| Kód | Název | Úroveň 1-8 | Vhodnost |
|------------|--|------------|-----------------------------|
| m12.D.2211 | Zpracovávání a navrhování výtvarně prostorové koncepce filmu s ohledem na časové reálie filmového díla | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m12.D.7211 | Navrhování jednotlivých dekorací scénografického řešení v interiéru i exteriéru, individuální navrhování mobiliáře a dalších předmětů užívaných ve filmu | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m12.D.7212 | Zpracovávání dílčích projektů jednotlivých scén filmu na základě dané celkové koncepce, vytváření perspektivních náčrtů a modelů jednotlivých scén | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m12.D.7213 | Zpracovávání komplexních projektů dekorací a výtvarného řešení filmových scén | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m12.D.7214 | Zpracovávání technických projektů scénografických dekorací filmu, jako podkladů pro realizační firmu | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m12.D.9211 | Spolupráce na scénářích filmů v rámci výtvarných řešení výprav a trikových částí filmů, v souladu se záměry režisérů | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m12.Z.4211 | Spolupráce s výtvarníkem filmu na jednotné architektonické a výtvarné koncepci filmu | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m12.Z.4212 | Zajišťování výroby a realizace fundusu jednotlivých scén, autorský dohled nad realizací dekorace jednotlivých scén a nad prací realizační firmy | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m12.D.9213 | Návrh dekorace a naskicování jednotlivých částí dekorace | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf

Odborné znalosti

| Kód | Název | Úroveň 1-8 | Vhodnost |
|------------|---|------------|-----------------------------|
| g14._.0011 | krajinná architektura a plánování | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.1 |
| m12._.0004 | interiérový design (bytová architektura) | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m12._.0021 | scénografie, divadelní a filmové dekorace | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| g14._.0021 | interiérová architektura | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| j22._.0023 | práce se softwarem pro odborné aplikace | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf

Obecné dovednosti

| Kód | Název | Úroveň 0-3 |
|-----|--|------------|
| b01 | Počítačová způsobilost | 3 |
| b02 | Způsobilost k řízení osobního automobilu | 0 |
| b03 | Numerická způsobilost | 2 |
| b04 | Ekonomické povědomí | 1 |
| b05 | Právní povědomí | 1 |
| b06 | Jazyková způsobilost v češtině | 2 |
| b07 | Jazyková způsobilost v angličtině | 2 |
| b08 | Jazyková způsobilost v dalším cizím jazyce | 0 |

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c10_manualu.pdf

Měkké kompetence

| Kód | Název | Úroveň 0-5 |
|-----|--|------------|
| 2.1 | Kompetence k efektivní komunikaci | 4 |
| 2.6 | Kompetence k vedení lidí | 0 |
| 3.3 | Kompetence k objevování a orientaci v informacích | 0 |
| 1.4 | Kompetence ke zvládnání stresu a zátěže | 0 |
| 4.1 | Kompetence k aktivnímu přístupu | 0 |
| 1.1 | Kompetence k celoživotnímu vzdělávání | 0 |
| 4.2 | Kompetence k plánování a organizování práce | 3 |
| 4.4 | Kompetence k řešení problémů | 0 |
| 4.5 | Kompetence k samostatnosti | 4 |
| 4.6 | Kompetence k výkonnosti | 4 |
| 2.3 | Kompetence k orientaci na zákazníka a uspokojování zákaznických potřeb | 5 |
| 1.2 | Kompetence k flexibilitě | 0 |
| 1.3 | Kompetence ke kreativitě | 5 |
| 2.2 | Kompetence ke kooperaci | 0 |
| 2.4 | Kompetence k ovlivňování a rozvíjení ostatních | 0 |

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c9_manualu.pdf

Zdravotní podmínky

Onemocnění omezující výkon povolání

- Poruchy vidění
- Duševní poruchy
- Poruchy chování
- Závažná psychosomatická onemocnění

Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu tohoto povolání je možné pouze po konzultaci s lékařem.