

# Architekt filmu

Architekt filmu navrhuje scénografická řešení filmů, zajišťuje jejich realizaci a určuje výtvarné koncepce filmů, příp. se podílí na výtvarných řešeních výprav a trikových částí filmů v souladu se záměry režisérů.

<b>Odborný směr:</b>	Umění a kultura
<b>Odborný podsměr:</b>	výtvarné umění a design
<b>Další odborné podsměry:</b>	dramatická, filmová, televizní, rozhlasová tvorba
<b>Kvalifikační úroveň:</b>	Magisterský studijní program
<b>Alternativní názvy:</b>	Movie Architect
<b>Regulovaná jednotka práce:</b>	Ne

## Pracovní činnosti

- Navrhování výtvarně prostorové koncepce filmu s ohledem na časové reálie filmového díla.
- Navrhování jednotlivých dekorací scénografického řešení v interiéru i exteriéru.
- Spolupráce na scénáři filmu.
- Individuální navrhování mobiliáře a dalších předmětů ve filmu užívaných.
- Spolupráce s výtvarníkem filmu na jednotné architektonické a výtvarné koncepci filmu.
- Vykonávání autorského dozoru nad realizací dekorací.

## CZ-ISCO

- 21610 - Stavební architekti
- 2161 - Stavební architekti

## ESCO

Kód podskupiny	Název podskupiny v ESCO	URL - podskupiny v ESCO
2161	Stavební architekti	<a href="http://data.europa.eu/esco/isco/C2161">http://data.europa.eu/esco/isco/C2161</a>

## Pracovní podmínky

Název	1	2	3	4
Zraková zátěž	x	x		
Duševní zátěž	x	x		
Zátěž chladem	x			
Zátěž hlukem	x			
Zátěž vibracemi	x			
Zátěž prachem	x			
Zátěž chemickými látkami	x			
Zátěž invazivními alergeny	x			
Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění	x			
Zátěž ionizujícím zářením	x			
Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů	x			

Typ JP	ID			
WorkUnitTypeEnum.1	6997			
Název	1	2	3	4
Celková fyzická zátěž	x			
Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny)	x			
Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin	x			
Lokální zátěž jemné motoriky	x			
Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru	x			
Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách	x			
Práce ve výškách	x			
Zvýšené riziko úrazu pracovníka	x			
Zvýšené riziko obecného ohrožení	x			
Pracovní doba, směnnost	x			
Zátěž teplem	x			

Legenda:

- 1. Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko)  
Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.
- 2. Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika)  
Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.
- 3. Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika)  
Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.
- 4. Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika)  
Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.

## Kvalifikace k výkonu povolání

### Školní vzdělání

Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

Typ	Název	Kód
KKOVTypeEnum.1	Magisterský studijní program v oboru výtvarná umění	8206T

Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

Typ	Název	Kód
KKOVTypeEnum.1	Magisterský studijní program v oboru architektura a urbanismus	3501T

# Kompetenční požadavky

## Odborné dovednosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m12.D.2211	Zpracovávání a navrhování výtvarně prostorové koncepce filmu s ohledem na časové reálie filmového díla	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m12.D.7211	Navrhování jednotlivých dekorací scénografického řešení v interiéru i exteriéru, individuální navrhování mobiliáře a dalších předmětů užívaných ve filmu	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m12.D.7212	Zpracovávání dílčích projektů jednotlivých scén filmu na základě dané celkové koncepce, vytváření perspektivních náčrtů a modelů jednotlivých scén	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m12.D.7213	Zpracovávání komplexních projektů dekorací a výtvarného řešení filmových scén	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m12.D.7214	Zpracovávání technických projektů scénografických dekorací filmu, jako podkladů pro realizační firmu	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m12.D.9211	Spolupráce na scénářích filmů v rámci výtvarných řešení výprav a trikových částí filmů, v souladu se záměry režisérů	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m12.Z.4211	Spolupráce s výtvarníkem filmu na jednotné architektonické a výtvarné koncepci filmu	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m12.Z.4212	Zajišťování výroby a realizace fundusu jednotlivých scén, autorský dohled nad realizací dekorace jednotlivých scén a nad prací realizační firmy	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m12.D.9213	Návrh dekorace a naskicování jednotlivých částí dekorace	7	CompetenceSuitabilityEnum.2

Popisy úrovní naleznete zde: [https://nsp.cz/downloads/Priloha\\_c2\\_manualu.pdf](https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf)

## Odborné znalosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
g14._.0011	krajinná architektura a plánování	7	CompetenceSuitabilityEnum.1
m12._.0004	interiérový design (bytová architektura)	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m12._.0021	scénografie, divadelní a filmové dekorace	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
g14._.0021	interiérová architektura	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
j22._.0023	práce se softwarem pro odborné aplikace	7	CompetenceSuitabilityEnum.2

Popisy úrovní naleznete zde: [https://nsp.cz/downloads/Priloha\\_c2\\_manualu.pdf](https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf)

## Obecné dovednosti

Kód	Název	Úroveň 0-3
b01	Počítačová způsobilost	3
b02	Způsobilost k řízení osobního automobilu	0
b03	Numerická způsobilost	2
b04	Ekonomické povědomí	1
b05	Právní povědomí	1
b06	Jazyková způsobilost v češtině	2
b07	Jazyková způsobilost v angličtině	2
b08	Jazyková způsobilost v dalším cizím jazyce	0

Popisy úrovní naleznete zde: [https://nsp.cz/downloads/Priloha\\_c10\\_manualu.pdf](https://nsp.cz/downloads/Priloha_c10_manualu.pdf)

## Měkké kompetence

Kód	Název	Úroveň 0-5
2.1	Kompetence k efektivní komunikaci	4
2.6	Kompetence k vedení lidí	0
3.3	Kompetence k objevování a orientaci v informacích	0
1.4	Kompetence ke zvládnání stresu a zátěže	0
4.1	Kompetence k aktivnímu přístupu	0
1.1	Kompetence k celoživotnímu vzdělávání	0
4.2	Kompetence k plánování a organizování práce	3
4.4	Kompetence k řešení problémů	0
4.5	Kompetence k samostatnosti	4
4.6	Kompetence k výkonnosti	4
2.3	Kompetence k orientaci na zákazníka a uspokojování zákaznických potřeb	5
1.2	Kompetence k flexibilitě	0
1.3	Kompetence ke kreativitě	5
2.2	Kompetence ke kooperaci	0
2.4	Kompetence k ovlivňování a rozvíjení ostatních	0

Popisy úrovní naleznete zde: [https://nsp.cz/downloads/Priloha\\_c9\\_manualu.pdf](https://nsp.cz/downloads/Priloha_c9_manualu.pdf)

## Zdravotní podmínky

### Onemocnění omezující výkon povolání

- Poruchy vidění
- Duševní poruchy
- Poruchy chování
- Závažná psychosomatická onemocnění

*Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu tohoto povolání je možné pouze po konzultaci s lékařem.*