# Zpěvák

Zpěvák interpretuje sborové skladby a kolektivní, či sólové party hudebních děl, připravuje umělce na technické zvládnutí pěveckých rolí nebo vokálních partů, řídí (diriguje) pěvecký sbor.

|  |  |
| --- | --- |
| **Odborný směr:** | Umění a kultura |
| **Odborný podsměr:** | hudba |
| **Kvalifikační úroveň:** | Magisterský studijní program |
| **Podřízené specializace:** | Hlasový pedagog, Sbormistr, Zpěvák sólista, Zpěvák člen sboru a souboru |
| **Regulovaná jednotka práce:** | ne |

## Pracovní činnosti

* Nastudování kolektivních nebo sólových částí uměleckých děl podle pokynů vedoucích uměleckých pracovníků.
* Interpretace sólových nebo kolektivních částí uměleckých děl.
* Průběžné udržování interpretační úrovně cvičením.
* Spolupráce s režisérem, dirigentem, choreografem a sbormistrem.
* Udržování technické úrovně zpěvu podle potřeby sólistů i členů sboru.
* Příprava, studium a tvorba umělecké koncepce pěveckého sboru včetně jeho řízení.
* Příprava a sestavování koncertních plánů pěveckého sboru.
* Zajišťování umělecké úrovně nastudovaných děl.
* Účast na koncertech a představeních.
* Dirigovaní pěveckého souboru.

## CZ-ISCO

* Zpěváci sólisté a zpěváci sboristé
* Hudebníci, zpěváci a skladatelé

### Hrubé měsíční mzdy podle krajů v roce 2020

#### Hudebníci, zpěváci a skladatelé (CZ-ISCO 2652)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Mzdová sféra** | | | **Platová sféra** | | |
| **Kraj** | **Od** | **Medián** | **Do** | **Od** | **Medián** | **Do** |
| Hlavní město Praha |  |  |  | 37 425 Kč | 43 933 Kč | 56 375 Kč |
| Jihomoravský kraj |  |  |  | 31 462 Kč | 38 186 Kč | 43 847 Kč |
| Moravskoslezský kraj |  |  |  | 27 798 Kč | 35 061 Kč | 43 714 Kč |

### Hrubé měsíční mzdy v roce 2020 celkem

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | **Medián za ČR celkem** | |
| **CZ-ISCO** |  | **Mzdová sféra** | **Platová sféra** |
| 2652 | Hudebníci, zpěváci a skladatelé | 38 153 Kč | 30 648 Kč |
| 26521 | Zpěváci sólisté a zpěváci sboristé | 37 020 Kč | - |

## ESCO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód podskupiny** | **Název podskupiny v ESCO** | **URL - podskupiny v ESCO** |
| 2652 | Hudebníci, zpěváci a skladatelé | http://data.europa.eu/esco/isco/C2652 |

## Kompetenční požadavky

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c10\_manualu.pdf*

### Digitální kompetence

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-4** |
| 1.1 | Prohlížení, vyhledávání a filtrování dat, informací a digitálního obsahu | 2 |
| 5.3 | Kreativní využívání digitálních technologií | 2 |
| 5.2 | Identifikace potřeb a výběr vhodných technologií | 1 |
| 5.1 | Řešení technických problémů | 1 |
| 4.4 | Ochrana životního prostředí | 1 |
| 4.3 | Ochrana zdraví a duševní pohody | 1 |
| 4.2 | Ochrana osobních dat a soukromí | 1 |
| 4.1 | Ochrana zařízení | 1 |
| 3.3 | Autorská práva a licence | 2 |
| 3.2 | Integrace a přepracování digitálního obsahu | 1 |
| 3.1 | Tvorba digitálního obsahu | 2 |
| 2.4 | Netiketa | 1 |
| 2.3 | Spolupráce prostřednictvím digitálních technologií | 2 |
| 2.2 | Sdílení prostřednictvím digitálních technologií | 2 |
| 2.1 | Interakce prostřednictvím digitálních technologií | 2 |
| 1.3 | Správa dat, informací a digitálního obsahu | 1 |
| 1.2 | Hodnocení dat, informací a digitálního obsahu | 1 |
| 5.4 | Identifikace nedostatků v digitálních kompetencích | 1 |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c15\_manualu.pdf*

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c9\_manualu.pdf*