# Sbormistr

Sbormistr řídí (diriguje) pěvecký sbor.

|  |  |
| --- | --- |
| **Odborný směr:** | Umění a kultura |
| **Odborný podsměr:** | hudba |
| **Kvalifikační úroveň:** | Magisterský studijní program |
| **Alternativní názvy:** | Choirmaster, Chorleiter |
| **Nadřízené povolání:** | Zpěvák |
| **Příbuzné specializace:** | Hlasový pedagog, Sbormistr, Zpěvák sólista, Zpěvák člen sboru a souboru |
| **Regulovaná jednotka práce:** | ne |

## Pracovní činnosti

* Nastudování sborových a vokálně symfonických děl.
* Příprava, studium a tvorba umělecké koncepce pěveckého sboru včetně jeho řízení.
* Volba repertoáru, spolupráce s dirigenty.
* Zajišťování umělecké úrovně nastudovaných děl.
* Příprava a sestavování koncertních plánů pěveckého sboru.
* Účast na koncertních vystoupeních.

## CZ-ISCO

* Koncertní mistři, sbormistři
* Hudebníci, zpěváci a skladatelé

### Hrubé měsíční mzdy podle krajů v roce 2024

#### Hudebníci, zpěváci a skladatelé (CZ-ISCO 2652)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Mzdová sféra** | | | **Platová sféra** | | |
| **Kraj** | **Od** | **Medián** | **Do** | **Od** | **Medián** | **Do** |
| Hlavní město Praha | 33 157 Kč | 34 795 Kč | 41 348 Kč | 42 811 Kč | 51 805 Kč | 63 450 Kč |
| Jihomoravský kraj |  |  |  | 36 578 Kč | 44 146 Kč | 51 220 Kč |
| Moravskoslezský kraj |  |  |  | 34 184 Kč | 41 609 Kč | 51 020 Kč |

### Hrubé měsíční mzdy v roce 2024 celkem

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | **Medián za ČR celkem** | |
| **CZ-ISCO** |  | **Mzdová sféra** | **Platová sféra** |
| 2652 | Hudebníci, zpěváci a skladatelé | 44 479 Kč | 35 244 Kč |
| 26524 | Koncertní mistři, sbormistři | 56 806 Kč | - |

## ESCO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód podskupiny** | **Název podskupiny v ESCO** | **URL - podskupiny v ESCO** |
| 2652 | Hudebníci, zpěváci a skladatelé | http://data.europa.eu/esco/isco/C2652 |

## Příklady činností

|  |  |
| --- | --- |
| **Příklady činností ze veřejného sektoru** | **Platová třída** |
| Nastudování sborových a vokálně symfonických děl a sborových částí hudebně dramatických děl. |  |
| Nastudování velkých sborových a vokálně-symfonických děl a sborových pěveckých částí hudebně dramatických děl. |  |
| Tvorba umělecké koncepce velkého pěveckého sboru včetně nastudování a dirigování nejsložitějších vokálních děl na tuzemských a zahraničních pódiích a koordinace dalších sbormistrů. |  |

## Pracovní podmínky

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Název** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| Zátěž hlukem |  | x | x |  |
| Pracovní doba, směnnost |  |  | x |  |
| Zraková zátěž |  | x |  |  |
| Celková fyzická zátěž | x | x |  |  |
| Duševní zátěž |  | x |  |  |
| Zátěž teplem | x |  |  |  |
| Zátěž chladem | x |  |  |  |
| Zátěž vibracemi | x |  |  |  |
| Zátěž prachem | x |  |  |  |
| Zátěž chemickými látkami | x |  |  |  |
| Zátěž invazivními alergeny | x |  |  |  |
| Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění | x |  |  |  |
| Zátěž ionizujícím zářením | x |  |  |  |
| Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů | x |  |  |  |
| Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny) | x |  |  |  |
| Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin | x |  |  |  |
| Lokální zátěž jemné motoriky | x |  |  |  |
| Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru | x |  |  |  |
| Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách | x |  |  |  |
| Práce ve výškách | x |  |  |  |
| Zvýšené riziko úrazu pracovníka | x |  |  |  |
| Zvýšené riziko obecného ohrožení | x |  |  |  |

*Legenda:*

* *1. Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko) - Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.*
* *2. Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika) - Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.*
* *3. Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.*
* *4. Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.*

## Kvalifikace k výkonu povolání

### Školní vzdělání

#### Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| KKOV | Magisterský studijní program v oboru hudební umění | 8201T |

#### Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| KKOV | Vyšší odborné vzdělání v oboru hudba | 8244N |
| KKOV | Vyšší odborné vzdělání v oboru zpěv | 8245N |
| KKOV | Magisterský studijní program v oboru teorie a dějiny hudebního umění | 8102T |
| KKOV | Bakalářský studijní program v oboru teorie a dějiny hudebního umění | 8102R |
| KKOV | Vyšší odborné vzdělání v oboru dramatické umění | 8247N |
| KKOV | Střední vzdělání s maturitní zkouškou (bez vyučení) v oboru zpěv | 8245M |
| KKOV | Střední vzdělání s maturitní zkouškou (bez vyučení) v oboru dramatické umění | 8247M |
| KKOV | Střední vzdělání s maturitní zkouškou (bez vyučení) v oboru hudba | 8244M |
| KKOV | Bakalářský studijní program v oboru hudební umění | 8201R |

## Kompetenční požadavky

### Odborné dovednosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| m14.D.3011 | Posuzování pěveckých výkonů a odhalování nedostatků | 7 | Nutné |
| m14.Z.1011 | Řízení pěveckého sboru | 7 | Nutné |
| m14.C.2005 | Spolupráce s dirigenty a hudebníky v rámci umělecké činnosti pěveckého sboru | 7 | Nutné |
| m14.F.3012 | Sborová pěvecká interpretace příslušného žánru | 7 | Nutné |
| m14.F.2082 | Tvorba umělecké koncepce pěveckého sboru, repertoáru a koncertního plánu | 7 | Nutné |
| m14.C.6017 | Udržování interpretační úrovně zpěvu sólistů a členů uměleckého souboru | 7 | Nutné |
| m14.C.6019 | Nastudování sborových, vokálně symfonických děl a sborových pěveckých částí hudebně dramatických děl se sborem | 7 | Nutné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

### Odborné znalosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| m14.\_.0003 | zpěv | 6 | Nutné |
| j41.\_.0016 | výuka uměleckých disciplin | 6 | Výhodné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c10\_manualu.pdf*

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c15\_manualu.pdf*

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c9\_manualu.pdf*

## Zdravotní podmínky

### Onemocnění omezující výkon povolání / specializace povolání.

* Duševní poruchy a poruchy chování
* Závažná nervová onemocnění a psychosomatická onemocnění

*Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu této pozice je možné pouze po konzultaci s lékařem.*