

První asistent režie

První asistent režie pracuje na přípravách natáčení audiovizuálního díla a během natáčení řídí práci filmového štábu.

Odborný směr:	Umění a kultura
Odborný podsměr:	dramatická, filmová, televizní, rozhlasová tvorba
Kvalifikační úroveň:	Bakalářský studijní program; Vyšší odborné vzdělání
Alternativní názvy:	1. asistent režie, Pomocný režisér, 1st AD
Regulovaná jednotka práce:	Ne

Pracovní činnosti

- Organizačně-umělecká spolupráce při režii audiovizuálních děl.
- Příprava natáčení audiovizuálního díla na základě schváleného scénáře.
- Spolupráce na definování všeho potřebného pro realizaci díla, ve smyslu jak materiálního tak personálního.
- Tvorba podkladu pro rozpočet díla.
- Koordinace a řízení práce filmového štábu při natáčení dle potřeb a požadavků režiséra.
- Předávání informací od režiséra dalším složkám filmu.
- Spolupráce a plnění dílčích úkolů při dokončovacích pracích (postprodukci) dle náročnosti projektu.

CZ-ISCO

- 34351 - Asistenti režie
- 3435 - Ostatní odborní pracovníci v oblasti umění a kultury

ESCO

Kód podskupiny	Název podskupiny v ESCO	URL - podskupiny v ESCO
3435	Ostatní odborní pracovníci v oblasti umění a kultury	http://data.europa.eu/esco/isco/C3435

Pracovní podmínky

Rizikové faktory pracovních podmínek a vyskytující se druhy zátěže upravuje nařízení vlády č. 361/2007 Sb., kterým se stanoví podmínky ochrany zdraví při práci, zákon č. 258/2000 Sb., o ochraně veřejného zdraví a zákon č. 262/2006 Sb., zákoník práce. Vždy vyplývají z pracovních podmínek, které se vztahují ke konkrétnímu zaměstnavateli, tudíž se mohou u různých zaměstnavatelů lišit.

Určení míry výskytu faktorů, které mohou ovlivnit zdraví při práci vychází z druhu práce vykonávané na pracovišti. Faktory se zařazují do čtyř kategorií dle míry zdravotního rizika a jeho vlivu na zdraví. O zařazení prací do třetí nebo čtvrté kategorie rozhoduje příslušný orgán ochrany veřejného zdraví.

- **1. Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko)**
Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.
- **2. Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika)**
Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.
- **3. Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika)**
Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.
- **4. Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika)**
Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.

Kvalifikace k výkonu povolání

Školní vzdělání

Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

Typ	Název	Kód
RVP	Multimediální tvorba	82-43-N/xx
KKOVTypeEnum.1	Bakalářský studijní program v oboru filmové, televizní a fotografické umění a nová média	8204R

Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

Typ	Název	Kód
KKOVTypeEnum.1	Vyšší odborné vzdělání v oboru audiovizuální tvorba a výroba	8243N
KKOVTypeEnum.1	Bakalářský studijní program v oboru teorie a dějiny divadla, filmu a masmédií	8104R
KKOVTypeEnum.1	Vyšší odborné vzdělání v oboru dramatické umění	8247N
KKOVTypeEnum.1	Bakalářský studijní program v oboru dramatická umění	8203R
KKOVTypeEnum.1	Bakalářský studijní program v oboru filmové, televizní a fotografické umění a nová média	8204R

Kompetenční požadavky

Odborné dovednosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m14.D.2011	Sestavování plánu natáčení	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m15.Z.4736	Plnění dílčích úkolů na úseku režie audiovizuálních děl v průběhu jejich příprav, realizace a dokončování	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.Z.4732	Organizace práce rekvizitářů kostýmů na scéně dle pokynů režiséra	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.Z.4733	Organizace výběru malých rolí a typů komparsistů, shromažďování studijních a informačních materiálů k filmům	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.Z.4614	Výrobní a technická příprava tvorby audiovizuálních pořadů na úseku pomocné režie filmů a televizních pořadů	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.Z.4615	Zajišťování spolupráce se všemi výrobními provozy podílejícími se na inscenaci, se sbory, komparesem, externisty	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m15.D.1732	Orientace v harmonogramu natáčení jednotlivých scén filmu, divadelního představení apod. a v systémech záznamu, evidence o průběhu a stavu natáčení	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m15.Z.2733	Koordinace činností při přípravě a realizaci audiovizuálních děl dle pokynů režijní složky	6	CompetenceSuitabilityEnum.2

Odborné dovednosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m14.F.2321	Plnění dílčích úkolů na úseku režie při tvorbě filmových a televizních děl dle tvůrčích záměrů režisérů, samostatné režijní vedení některých filmových scén nebo záběrů	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m15.Z.4738	Zajišťování hladkého průběhu příprav, natáčení a dokončovacích prací filmů dle pokynů režiséra	6	CompetenceSuitabilityEnum.2

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf

Odborné znalosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m15._.0073	technologie filmové výroby	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m15._.0074	technologie televizní výroby	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14._.0032	režie	6	CompetenceSuitabilityEnum.1
m15._.0071	textová příprava audiovizuální tvorby	6	CompetenceSuitabilityEnum.1
m15._.0061	snímací technika, práce s kamerou, natáčení	6	CompetenceSuitabilityEnum.1
m15._.0062	zvuková technika, postupy ozvučování	6	CompetenceSuitabilityEnum.1
m15._.0063	osvětlovací technika, osvětlovací postupy	6	CompetenceSuitabilityEnum.1
m15._.0084	technologie tvorby dabingu a postsynchronního záznamu zvuku	6	CompetenceSuitabilityEnum.1

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf

Digitální kompetence

Kód	Název	Úroveň 1-4
1.1	Prohlížení, vyhledávání a filtrování dat, informací a digitálního obsahu	3
5.3	Kreativní využívání digitálních technologií	2
5.2	Identifikace potřeb a výběr vhodných technologií	2
5.1	Řešení technických problémů	2
4.4	Ochrana životního prostředí	2
4.3	Ochrana zdraví a duševní pohody	2
4.2	Ochrana osobních dat a soukromí	3
4.1	Ochrana zařízení	3
3.3	Autorská práva a licence	3

Digitální kompetence

Kód	Název	Úroveň 1-4
3.2	Integrace a přepracování digitálního obsahu	2
3.1	Tvorba digitálního obsahu	2
2.5	Netiketa	3
2.4	Spolupráce prostřednictvím digitálních technologií	3
2.2	Sdílení prostřednictvím digitálních technologií	3
2.1	Interakce prostřednictvím digitálních technologií	3
1.3	Správa dat, informací a digitálního obsahu	3
1.2	Hodnocení dat, informací a digitálního obsahu	3
5.4	Identifikace nedostatků v digitálních kompetencích	2

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c15_manualu.pdf

Měkké kompetence

Kód	Název	Úroveň 0-5
2.1	Kompetence k efektivní komunikaci	4
2.6	Kompetence k vedení lidí	2
3.3	Kompetence k objevování a orientaci v informacích	3
1.4	Kompetence ke zvládnání stresu a zátěže	4
4.1	Kompetence k aktivnímu přístupu	4
1.1	Kompetence k celoživotnímu vzdělávání	4
4.2	Kompetence k plánování a organizování práce	4
4.4	Kompetence k řešení problémů	5
4.5	Kompetence k samostatnosti	5
4.6	Kompetence k výkonnosti	4
2.3	Kompetence k orientaci na zákazníka a uspokojování zákaznických potřeb	0
1.2	Kompetence k flexibilitě	4
1.3	Kompetence ke kreativě	4
2.2	Kompetence ke kooperaci	4
2.4	Kompetence k ovlivňování a rozvíjení ostatních	4

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c9_manualu.pdf

Zdravotní podmínky

Onemocnění omezující výkon povolání

- Onemocnění oběhové soustavy
- Poruchy termoregulace
- Závažná onemocnění dýchacích cest a plic
- Závažná onemocnění ledvin, močových cest
- Závažná degenerativní a zánětlivá onemocnění pohybového systému
- Duševní poruchy a poruchy chování

Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu tohoto povolání je možné pouze po konzultaci s lékařem.