

Filmový režisér

Filmový režisér režíruje filmová díla.

| | |
|-----------------------------------|--|
| Odborný směr: | Umění a kultura |
| Odborný podsměr: | dramatická, filmová, televizní, rozhlasová tvorba |
| Kvalifikační úroveň: | Magisterský studijní program |
| Alternativní názvy: | Director |
| Nadřazené povolání: | Režisér |
| Příbuzné specializace: | Rozhlasový režisér, Režisér rozhlasového a televizního vysílání, Režisér dabingu, Televizní režisér, Divadelní režisér |
| Regulovaná jednotka práce: | Ne |

Pracovní činnosti

- Režie filmových uměleckých děl a dokumentárních filmů.
- Organizace a koordinace všech fází a složek tvorby filmových děl.
- Režijní příprava a spolupráce s ostatními inscenátory při vytváření koncepce filmového díla.
- Zajišťování technické a ekonomické stránky režírovaných filmových děl.
- Navrhování složení tvůrčího týmu a výběr umělců pro jednotlivé role a jejich umělecké vedení.
- Spolupráce při sestavování plánu a termínů natáčení.
- Zpracovávání technických scénářů.

CZ-ISCO

- 26541 - Režiséři
- 2654 - Režiséři, dramaturgové, produkční a příbuzní specialisté

ESCO

| Kód podskupiny | Název podskupiny v ESCO | URL - podskupiny v ESCO |
|----------------|---|---|
| 2654 | Filmoví, divadelní a příbuzní režiséři a producenti | http://data.europa.eu/esco/isco/C2654 |

Pracovní podmínky

| Název | 1 | 2 | 3 | 4 |
|----------------------------|---|---|---|---|
| Zátěž teplem | x | x | | |
| Zátěž chladem | x | x | | |
| Zátěž hlukem | x | x | | |
| Zraková zátěž | x | x | | |
| Duševní zátěž | x | x | | |
| Pracovní doba, směnnost | x | x | | |
| Zátěž vibracemi | x | | | |
| Zátěž prachem | x | | | |
| Zátěž chemickými látkami | x | | | |
| Zátěž invazivními alergeny | x | | | |

| Typ JP | ID | | | |
|---|------|---|---|---|
| WorkUnitTypeEnum.2 | 5471 | | | |
| Název | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění | x | | | |
| Zátěž ionizujícím zářením | x | | | |
| Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů | x | | | |
| Celková fyzická zátěž | x | | | |
| Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny) | x | | | |
| Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin | x | | | |
| Lokální zátěž jemné motoriky | x | | | |
| Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru | x | | | |
| Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách | x | | | |
| Práce ve výškách | x | | | |
| Zvýšené riziko úrazu pracovníka | x | | | |
| Zvýšené riziko obecného ohrožení | x | | | |

Legenda:

- 1. *Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko)*
Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.
- 2. *Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika)*
Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.
- 3. *Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika)*
Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.
- 4. *Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika)*
Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.

Kvalifikace k výkonu povolání

Školní vzdělání

Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

| Typ | Název | Kód |
|----------------|---|-------|
| KKOVTypeEnum.1 | Magisterský studijní program v oboru filmové, televizní a fotografické umění a nová média | 8204T |

Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

| Typ | Název | Kód |
|----------------|---|-------|
| KKOVTypeEnum.1 | Magisterský studijní program v oboru dramatická umění | 8203T |

Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

| Typ | Název | Kód |
|----------------|--|-------|
| KKOVTypeEnum.1 | Magisterský studijní program v oboru teorie a dějiny divadla, filmu a masmédií | 8104T |

Kompetenční požadavky

Odborné dovednosti

| Kód | Název | Úroveň 1-8 | Vhodnost |
|------------|--|------------|-----------------------------|
| m14.D.3022 | Navrhování složení tvůrčího týmu a výběr herců po jednotlivé filmové role | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m14.D.2011 | Sestavování plánu natáčení | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m14.D.3002 | Posuzování scénářů jako celku z hlediska možností filmového ztvárnění | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m14.C.2012 | Spolupráce při řešení technických efektů a jiných technických aspektů filmu vč. zpracování technického scénáře | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m14.C.2011 | Spolupráce s ostatními inscenátory při vytváření koncepce filmů a podoby scén | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m14.C.2013 | Spolupráce při řešení ekonomické stránky filmů | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m14.F.2011 | Posouzení jednotlivých scén scénáře z hlediska možností filmového ztvárnění a rozhodnutí o úpravách | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m14.F.2012 | Režijní vedení zkoušek jednotlivých filmových scén s herci | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m14.F.2013 | Režijní vedení natáčení dokumentárních filmů | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf

Odborné znalosti

| Kód | Název | Úroveň 1-8 | Vhodnost |
|-----------|-------|------------|-----------------------------|
| m14._0032 | režie | 7 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf

Zdravotní podmínky

Onemocnění omezující výkon povolání

- Onemocnění oběhové soustavy
- Poruchy termoregulace
- Onemocnění ledvin
- Závažná endokrinní onemocnění
- Závažná onemocnění dýchacích cest a plic

- Závažná onemocnění ledvin, močových cest
- Poruchy sluchu
- Chronické záněty středouší
- Tinnitus
- Závažná degenerativní a zánětlivá onemocnění pohybového systému
- Poruchy vidění
- Duševní poruchy
- Poruchy chování
- Závažná psychosomatická onemocnění
- Epilepsie a jiná záchvatová onemocnění
- Závažná nervová onemocnění
- Poruchy prokrvení končetin

Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu tohoto povolání je možné pouze po konzultaci s lékařem.