

# Asistent režie

Asistent režie spolupracuje s režisérem při nastudování a realizaci uměleckého díla ve filmové, divadelní, rozhlasové nebo televizní tvorbě.

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Odborný směr:</b>              | Umění a kultura                                     |
| <b>Odborný podsměr:</b>           | dramatická, filmová, televizní, rozhlasová tvorba   |
| <b>Kvalifikační úroveň:</b>       | Bakalářský studijní program; Vyšší odborné vzdělání |
| <b>Regulovaná jednotka práce:</b> | Ne  |

## Pracovní činnosti

- Plnění úkolů a pokynů režiséra inscenace uměleckého díla.
- Vedení písemné dokumentace k připravované inscenaci uměleckého díla.
- Spolupráce při sestavování realizačního týmu.
- Udržování kontaktu se všemi výrobními složkami podílejícími se na inscenaci uměleckého díla.
- Zajišťování spolupráce se sbory, komparesem, externisty.
- Samostatné vedení zkoušky při nepřítomnosti režiséra.
- Zajišťování uměleckého dozoru při představení.
- Spolupráce při sestavování termínů zkoušek.

## CZ-ISCO

- 34351 - Asistenti režie
- 3435 - Ostatní odborní pracovníci v oblasti umění a kultury

## ESCO

| Kód podskupiny | Název podskupiny v ESCO                              | URL - podskupiny v ESCO   |
|----------------|--|---|
| 3435           | Ostatní odborní pracovníci v oblasti umění a kultury | <a href="http://data.europa.eu/esco/isco/C3435">http://data.europa.eu/esco/isco/C3435</a> |

## Pracovní podmínky

Rizikové faktory pracovních podmínek a vyskytující se druhy zátěže upravuje nařízení vlády č. 361/2007 Sb., kterým se stanoví podmínky ochrany zdraví při práci, zákon č. 258/2000 Sb., o ochraně veřejného zdraví a zákon č. 262/2006 Sb., zákoník práce. Vždy vyplývají z pracovních podmínek, které se vztahují ke konkrétnímu zaměstnavateli, tudíž se mohou u různých zaměstnavatelů lišit.

Určení míry výskytu faktorů, které mohou ovlivnit zdraví při práci vychází z druhu práce vykonávané na pracovišti. Faktory se zařazují do čtyř kategorií dle míry zdravotního rizika a jeho vlivu na zdraví. O zařazení prací do třetí nebo čtvrté kategorie rozhoduje příslušný orgán ochrany veřejného zdraví.

- **1. Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko)**  
*Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.*
- **2. Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika)**  
*Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.*
- **3. Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika)**  
*Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.*
- **4. Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika)**  
*Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.*

## Kvalifikace k výkonu povolání

## Školní vzdělání

Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

| Typ            | Název  | Kód        |
|----------------|--|------------|
| RVP            | Multimediální tvorba   | 82-43-N/xx |
| KKOVTypeEnum.1 | Bakalářský studijní program v oboru filmové, televizní a fotografické umění a nová média | 8204R      |
| KKOVTypeEnum.1 | Bakalářský studijní program v oboru dramatická umění                                     | 8203R      |
| KKOVTypeEnum.1 | Magisterský studijní program v oboru dramatická umění                                    | 8203T      |

Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

| Typ            | Název   | Kód   |
|----------------|---|-------|
| KKOVTypeEnum.1 | Bakalářský studijní program v oboru teorie a dějiny divadla, filmu a masmédií | 8104R |
| KKOVTypeEnum.1 | Vyšší odborné vzdělání v oboru audiovizuální tvorba a výroba                  | 8243N |

## Kompetenční požadavky

### Odborné dovednosti

| Kód        | Název   | Úroveň 1-8 | Vhodnost                    |
|------------|---|------------|-----------------------------|
| m14.Z.4613 | Samostatné vedení zkoušek při nepřítomnosti režiséra, dostudování uměleckého díla s novým obsazením nebo hostem             | 6          | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m14.Z.4615 | Zajišťování spolupráce se všemi výrobními provozy podílejícími se na inscenaci, se sbory, komparsem, externisty             | 6          | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m14.F.2324 | Plnění úkolů dle pokynů režiséra při nastudování a realizaci uměleckého díla, zajišťování uměleckého dozoru při představení | 6          | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m14.D.2322 | Spolupráce při zpracovávání plánu a termínů zkoušek k nastudování uměleckých děl  | 5          | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m14.D.8321 | Vedení písemné dokumentace k připravované inscenaci uměleckého díla   | 5          | CompetenceSuitabilityEnum.2 |

Popisy úrovní naleznete zde: [https://nsp.cz/downloads/Priloha\\_c2\\_manualu.pdf](https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf)

### Odborné znalosti

| Kód        | Název                      | Úroveň 1-8 | Vhodnost                    |
|------------|----------------------------|------------|-----------------------------|
| m14._.0032 | režie                      | 6          | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m15._.0073 | technologie filmové výroby | 6          | CompetenceSuitabilityEnum.2 |

## Odborné znalosti

| Kód      | Název                        | Úroveň 1-8 | Vhodnost                    |
|----------|------------------------------|------------|-----------------------------|
| m15_0074 | technologie televizní výroby | 6          | CompetenceSuitabilityEnum.2 |

Popisy úrovní naleznete zde: [https://nsp.cz/downloads/Priloha\\_c2\\_manualu.pdf](https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf)

## Digitální kompetence

| Kód | Název  | Úroveň 1-4 |
|-----|--|------------|
| 1.1 | Prohlížení, vyhledávání a filtrování dat, informací a digitálního obsahu | 2          |
| 5.3 | Kreativní využívání digitálních technologií                              | 2          |
| 5.2 | Identifikace potřeb a výběr vhodných technologií                         | 2          |
| 5.1 | Řešení technických problémů  | 2          |
| 4.4 | Ochrana životního prostředí  | 2          |
| 4.3 | Ochrana zdraví a duševní pohody  | 2          |
| 4.2 | Ochrana osobních dat a soukromí  | 2          |
| 4.1 | Ochrana zařízení   | 2          |
| 3.3 | Autorská práva a licence   | 2          |
| 3.2 | Integrace a přepracování digitálního obsahu                              | 2          |
| 3.1 | Tvorba digitálního obsahu  | 2          |
| 2.5 | Netiketa   | 2          |
| 2.4 | Spolupráce prostřednictvím digitálních technologií                       | 2          |
| 2.2 | Sdílení prostřednictvím digitálních technologií                          | 2          |
| 2.1 | Interakce prostřednictvím digitálních technologií                        | 2          |
| 1.3 | Správa dat, informací a digitálního obsahu                               | 2          |
| 1.2 | Hodnocení dat, informací a digitálního obsahu                            | 2          |
| 5.4 | Identifikace nedostatků v digitálních kompetencích                       | 2          |

Popisy úrovní naleznete zde: [https://nsp.cz/downloads/Priloha\\_c15\\_manualu.pdf](https://nsp.cz/downloads/Priloha_c15_manualu.pdf)

## Měkké kompetence

| Kód | Název                             | Úroveň 0-5 |
|-----|-----------------------------------|------------|
| 2.1 | Kompetence k efektivní komunikaci | 4          |

## Měkké kompetence

| Kód | Název  | Úroveň 0-5 |
|-----|--|------------|
| 2.6 | Kompetence k vedení lidí   | 3          |
| 3.3 | Kompetence k objevování a orientaci v informacích                      | 3          |
| 1.4 | Kompetence ke zvládnání stresu a zátěže                                | 4          |
| 4.1 | Kompetence k aktivnímu přístupu  | 4          |
| 1.1 | Kompetence k celoživotnímu vzdělávání                                  | 3          |
| 4.2 | Kompetence k plánování a organizování práce                            | 4          |
| 4.4 | Kompetence k řešení problémů   | 5          |
| 4.5 | Kompetence k samostatnosti   | 5          |
| 4.6 | Kompetence k výkonnosti  | 4          |
| 2.3 | Kompetence k orientaci na zákazníka a uspokojování zákaznických potřeb | 0          |
| 1.2 | Kompetence k flexibilitě   | 4          |
| 1.3 | Kompetence ke kreativitě   | 4          |
| 2.2 | Kompetence ke kooperaci  | 4          |
| 2.4 | Kompetence k ovlivňování a rozvíjení ostatních                         | 4          |

Popisy úrovní naleznete zde: [https://nsp.cz/downloads/Priloha\\_c9\\_manualu.pdf](https://nsp.cz/downloads/Priloha_c9_manualu.pdf)