

# Vedoucí natáčení

Vedoucí natáčení zajišťuje produkčně-organizační a logistické podmínky samotné realizace natáčecích procesů audiovizuálního díla.

<b>Odborný směr:</b>	Umění a kultura
<b>Odborný podsměr:</b>	dramatická, filmová, televizní, rozhlasová tvorba
<b>Kvalifikační úroveň:</b>	Bakalářský studijní program; Vyšší odborné vzdělání
<b>Alternativní názvy:</b>	Zástupce vedoucího výroby, Unit manager
<b>Nadřazené povolání:</b>	Výkonný producent
<b>Příbuzné specializace:</b>	Vedoucí výroby audiovizuálního díla
<b>Regulovaná jednotka práce:</b>	Ne

## Pracovní činnosti

- Koordinace provozních činností souvisejících s denní operativou natáčení audiovizuálního díla.
- Zajišťování produkčně-organizačních a logistických podmínek samotného natáčení.
- Organizační a dispoziční řízení interních a externích složek výrobního štábu.
- Sestavování denních produkčních dispozic a příprava informací do denních zpráv.
- Alokace informací o denních spotřebách filmové suroviny a informací od skriptu a asistentů režie o průběhu a kompletaci natočených scén.
- Zastupování vedoucího výroby při natáčení audiovizuálního díla.
- Provádění primární účetní kontroly a sumarizace fakturace členů štábu a dodavatelů.

## CZ-ISCO

- 26543 - Produkční
- 2654 - Režiséři, dramaturgové, produkční a příbuzní specialisté

## ESCO

Kód podskupiny	Název podskupiny v ESCO	URL - podskupiny v ESCO
2654	Filmoví, divadelní a příbuzní režiséři a producenti	<a href="http://data.europa.eu/esco/isco/C2654">http://data.europa.eu/esco/isco/C2654</a>

## Pracovní podmínky

Název	1	2	3	4
Duševní zátěž		x	x	
Pracovní doba, směnnost			x	
Zraková zátěž		x		
Zátěž teplem	x			
Zátěž chladem	x			
Zátěž hlukem	x			
Zátěž vibracemi	x			
Zátěž prachem	x			
Zátěž chemickými látkami	x			
Zátěž invazivními alergeny	x			

Typ JP	ID			
WorkUnitTypeEnum.2	102456			
Název	1	2	3	4
Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění	x			
Zátěž ionizujícím zářením	x			
Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů	x			
Celková fyzická zátěž	x			
Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny)	x			
Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin	x			
Lokální zátěž jemné motoriky	x			
Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru	x			
Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách	x			
Práce ve výškách	x			
Zvýšené riziko úrazu pracovníka	x			
Zvýšené riziko obecného ohrožení	x			

Legenda:

- 1. *Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko)*  
Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.
- 2. *Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika)*  
Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.
- 3. *Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika)*  
Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.
- 4. *Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika)*  
Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.

## Kvalifikace k výkonu povolání

### Školní vzdělání

Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

Typ	Název	Kód
RVP	Multimediální tvorba	82-43-N/xx
KKOVTypeEnum.1	Bakalářský studijní program v oboru filmové, televizní a fotografické umění a nová média	8204R

Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

Typ	Název	Kód
-----	-------	-----

Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

Typ	Název	Kód
KKOVTypeEnum.1	Vyšší odborné vzdělání v oboru audiovizuální tvorba a výroba	8243N

## Kompetenční požadavky

### Odborné dovednosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m14.C.2013	Spolupráce při řešení ekonomické stránky filmů	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.Z.2615	Koordinace provozních činností souvisejících s výrobou filmů nebo pořadů, koordinace provozních činností na místě natáčení	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m15.Z.2733	Koordinace činností při přípravě a realizaci audiovizuálních děl dle pokynů režijní složky	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m15.D.8611	Vedení evidence pořizování a spotřeby negativní suroviny pro výrobu filmu a zajišťování jejího zúčtování	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m15.Z.2732	Koordinace a zajišťování dodržování termínů výroby audiovizuálních děl a ekonomické efektivity koordinovaných prací	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.Z.4619	Zajišťování materiálně technických, provozně ekonomických a produkčně organizačních podmínek pro realizaci televizních pořadů a filmových děl	5	CompetenceSuitabilityEnum.2
m15.D.1732	Orientace v harmonogramu natáčení jednotlivých scén filmu, divadelního představení apod. a v systémech záznamu, evidence o průběhu a stavu natáčení	5	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.Z.2614	Koordinace činností vedoucích filmové a televizní produkce	6	CompetenceSuitabilityEnum.1
m14.Z.4618	Zajišťování dodržování smluvních podmínek producentům a dalším smluvním partnerům ve výrobě audiovizuálních děl	5	CompetenceSuitabilityEnum.1
m15.Z.4738	Zajišťování hladkého průběhu příprav, natáčení a dokončovacích prací filmů dle pokynů režiséra	5	CompetenceSuitabilityEnum.1
m14.Z.1611	Organizování a řízení výrobních štábů ve výrobě audiovizuálních děl	5	CompetenceSuitabilityEnum.1
m15.D.8734	Zaznamenávání a evidování veškerých informací o průběhu a stavu natáčení jednotlivých scén filmů nebo pořadů potřebných pro dosahování jejich vzájemné návaznosti	5	CompetenceSuitabilityEnum.1
m14.Z.4620	Zajišťování obchodních vztahů při realizaci filmů nebo pořadů	4	CompetenceSuitabilityEnum.1
m14.D.9011	Příprava smluv s umělci v rámci ČR	4	CompetenceSuitabilityEnum.1

Popisy úrovně naleznete zde: [https://nsp.cz/downloads/Priloha\\_c2\\_manualu.pdf](https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf)

## Odborné znalosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m15._.0061	snímací technika, práce s kamerou, natáčení	4	CompetenceSuitabilityEnum.1
m15._.0062	zvuková technika, postupy ozvučování	4	CompetenceSuitabilityEnum.1
m15._.0063	osvětlovací technika, osvětlovací postupy	4	CompetenceSuitabilityEnum.1
m15._.0073	technologie filmové výroby	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m15._.0074	technologie televizní výroby	4	CompetenceSuitabilityEnum.1
k23._.0015	základy pracovního práva, zákoník práce	6	CompetenceSuitabilityEnum.1
i51._.0001	management obecně	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
i51._.0022	ekonomický (finanční) management, controlling	6	CompetenceSuitabilityEnum.1
h11._.0022	obchodní vyjednávání	6	CompetenceSuitabilityEnum.1

Popisy úrovní naleznete zde: [https://nsp.cz/downloads/Priloha\\_c2\\_manualu.pdf](https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf)

## Obecné dovednosti

Kód	Název	Úroveň 0-3
b01	Počítačová způsobilost	3
b02	Způsobilost k řízení osobního automobilu	2
b03	Numerická způsobilost	2
b04	Ekonomické povědomí	2
b05	Právní povědomí	2
b06	Jazyková způsobilost v češtině	3
b07	Jazyková způsobilost v angličtině	1
b08	Jazyková způsobilost v dalším cizím jazyce	0

Popisy úrovní naleznete zde: [https://nsp.cz/downloads/Priloha\\_c10\\_manualu.pdf](https://nsp.cz/downloads/Priloha_c10_manualu.pdf)

## Měkké kompetence

Kód	Název	Úroveň 0-5
2.1	Kompetence k efektivní komunikaci	4
2.6	Kompetence k vedení lidí	4
3.3	Kompetence k objevování a orientaci v informacích	3

## Měkké kompetence

Kód	Název	Úroveň 0-5
1.4	Kompetence ke zvládání stresu a zátěže	3
4.1	Kompetence k aktivnímu přístupu	4
1.1	Kompetence k celoživotnímu vzdělávání	3
4.2	Kompetence k plánování a organizování práce	4
4.4	Kompetence k řešení problémů	5
4.5	Kompetence k samostatnosti	4
4.6	Kompetence k výkonnosti	4
2.3	Kompetence k orientaci na zákazníka a uspokojování zákaznických potřeb	0
1.2	Kompetence k flexibilitě	4
1.3	Kompetence ke kreativitě	3
2.2	Kompetence ke kooperaci	4
2.4	Kompetence k ovlivňování a rozvíjení ostatních	3

Popisy úrovní naleznete zde: [https://nsp.cz/downloads/Priloha\\_c9\\_manualu.pdf](https://nsp.cz/downloads/Priloha_c9_manualu.pdf)

## Zdravotní podmínky

### Onemocnění omezující výkon povolání

- Poruchy vidění

*Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu tohoto povolání je možné pouze po konzultaci s lékařem.*