

Scénárista

Scénárista píše scénář pro uměleckou interpretaci literárního díla ve filmu, divadle, televizi a rozhlasu.

Odborný směr:	Umění a kultura
Odborný podsměr:	dramatická, filmová, televizní, rozhlasová tvorba
Kvalifikační úroveň:	Bakalářský studijní program; Vyšší odborné vzdělání
Alternativní názvy:	Script writer, Screenwriter
Nadřazené povolání:	Scénárista a dramaturg audiovizuálního díla
Příbuzné specializace:	Dialogista, Scénárista
Regulovaná jednotka práce:	Ne

Pracovní činnosti

- Zpracování literárních příprav filmů, divadelních představení, televizních a rozhlasových pořadů.
- Uspořádání dramaturgicky zpracovaných literárních děl do scénáře.
- Zajišťování souladu scénáristického ztvárnění s dramaturgickou předlohou a literární přípravy s realizací.
- Spolupráce s dramaturgem a vedoucím tvůrčí skupiny.

CZ-ISCO

- 26410 - Spisovatelé a příbuzní pracovníci
- 2641 - Spisovatelé a příbuzní pracovníci

ESCO

Kód podskupiny	Název podskupiny v ESCO	URL - podskupiny v ESCO
2641	Spisovatelé a pracovníci v příbuzných oborech	http://data.europa.eu/esco/isco/C2641

Pracovní podmínky

Rizikové faktory pracovních podmínek a vyskytující se druhy zátěže upravuje nařízení vlády č. 361/2007 Sb., kterým se stanoví podmínky ochrany zdraví při práci, zákon č. 258/2000 Sb., o ochraně veřejného zdraví a zákon č. 262/2006 Sb., zákoník práce. Vždy vyplývají z pracovních podmínek, které se vztahují ke konkrétnímu zaměstnavateli, tudíž se mohou u různých zaměstnavatelů lišit.

Určení míry výskytu faktorů, které mohou ovlivnit zdraví při práci vychází z druhu práce vykonávané na pracovišti. Faktory se zařazují do čtyř kategorií dle míry zdravotního rizika a jeho vlivu na zdraví. O zařazení prací do třetí nebo čtvrté kategorie rozhoduje příslušný orgán ochrany veřejného zdraví.

- 1. *Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko)*
Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.
- 2. *Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika)*
Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.
- 3. *Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika)*
Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.
- 4. *Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika)*
Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.

Kvalifikace k výkonu povolání

Školní vzdělání

Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

Typ	Název	Kód
RVP	Multimediální tvorba	82-43-N/xx
KKOVTypeEnum.1	Bakalářský studijní program v oboru filmové, televizní a fotografické umění a nová média	8204R

Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

Typ	Název	Kód
KKOVTypeEnum.1	Magisterský studijní program v oboru dramatická umění	8203T
KKOVTypeEnum.1	Bakalářský studijní program v oboru dramatická umění	8203R
KKOVTypeEnum.1	Bakalářský studijní program v oboru teorie a dějiny divadla, filmu a masmédií	8104R
KKOVTypeEnum.1	Magisterský studijní program v oboru teorie a dějiny divadla, filmu a masmédií	8104T
KKOVTypeEnum.1	Bakalářský studijní program v oboru filologie	7310R
KKOVTypeEnum.1	Magisterský studijní program v oboru filologie	7310T

Kompetenční požadavky

Odborné dovednosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m14.D.2231	Zpracovávání expertiz ke scénářistickým pracím nebo literárním předlohám	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.D.9231	Uspořádávání dramaturgicky zpracovaných literárních děl do scénáře, zpracovávání literárních příprav filmů, divadelních představení, televizních a rozhlasových pořadů	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.D.9232	Zajišťování souladu scénářistického ztvárnění literárního díla s dramaturgickou předlohou a literární přípravy s realizací díla ve filmu, divadle, televizi a rozhlase	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.D.9233	Zpracovávání jednotlivých fází literární přípravy scénáře dle dohody s vedoucím tvůrčí skupiny a ve spolupráci s dramaturgem	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.Z.2231	Koordinace a organizace scénářistických prací s cílem maximálně využívat tvůrčích sil ke zvyšování umělecké úrovně literárních filmových předloh	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.Z.4231	Navrhování opatření k dalšímu využívání a vzdělávání scénáristů	6	CompetenceSuitabilityEnum.2

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf

Odborné znalosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m14._0023	scénaristika	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14._0035	dramaturgie	6	CompetenceSuitabilityEnum.1
m15._0071	textová příprava audiovizuální tvorby	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
j34._0012	literatura	6	CompetenceSuitabilityEnum.2

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf

Zdravotní podmínky

Onemocnění omezující výkon povolání

- Duševní poruchy a poruchy chování
- Závažná nervová onemocnění a psychosomatická onemocnění

Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu tohoto povolání je možné pouze po konzultaci s lékařem.