# Restaurátor děl uměleckého řemesla ve skle, porcelánu a keramice

Restaurátor děl uměleckého řemesla ve skle, porcelánu a keramice restauruje a konzervuje předměty ze skla, včetně vitráží a zrcadel, z porcelánu, z keramiky, včetně historických kamen a mozaiky, s výjimkou kulturních památek.

|  |  |
| --- | --- |
| **Odborný směr:** | Umění a kultura |
| **Odborný podsměr:** | péče o památky, muzejnictví |
| **Kvalifikační úroveň:** | Pomaturitní krátkodobé vzdělání |
| **Nadřízené povolání:** | Konzervátor - restaurátor s výjimkou kulturních památek |
| **Příbuzné specializace:** | Restaurátor zbraní, Konzervátor a preparátor, Restaurátor děl uměleckého řemesla v papíru, pergamenu a kůži, Restaurátor děl uměleckého řemesla ve skle, porcelánu a keramice, Restaurátor děl uměleckého řemesla v kameni, Restaurátor děl uměleckého řemesla v textilu, Restaurátor hudebních nástrojů, Restaurátor děl uměleckého řemesla v kovu, Restaurátor uměleckořemeslných děl ze štuku s výjimkou kulturních památek a děl uložených ve sbírkách muzeí a galerií, Restaurátor malířských děl uměleckého řemesla, Restaurátor uměleckořemeslných děl ze dřeva s výjimkou kulturních památek a děl uložených ve sbírkách muzeí a galerií, Restaurátor strojů a přístrojů, Restaurátor uměleckořemeslných děl z drahých kovů s výjimkou kulturních památek a děl uložených ve sbírkách muzeí a galerií, Restaurátor zlacení uměleckořemeslných děl s výjimkou kulturních památek a děl uložených ve sbírkách muzeí a galerií, Restaurátor uměleckořemeslných děl ze dřeva s výjimkou kulturních památek a děl uložených ve sbírkách muzeí a galerií, Restaurátor uměleckořemeslných děl z drahých kovů s výjimkou kulturních památek a děl uložených ve sbírkách muzeí a galerií, Restaurátor uměleckořemeslných děl ze štuku s výjimkou kulturních památek a děl uložených ve sbírkách muzeí a galerií, Restaurátor zlacení uměleckořemeslných děl s výjimkou kulturních památek a děl uložených ve sbírkách muzeí a galerií |
| **Regulovaná jednotka práce:** | ne |

## Pracovní činnosti

* Odborné ošetřování prací uměleckého řemesla a sbírkových předmětů.
* Odborný průzkum prací uměleckého řemesla z hlediska použitých technik, technologií a materiálů.
* Návrhy postupů prací při restaurování, konzervování a obnově jejich původního stavu a vzhledu s využitím znalostí historických a současných technik a technologií.
* Restaurování prací uměleckého řemesla a sbírkových předmětů.
* Systematické zpracovávání dokumentace a výsledků specializovaných průzkumů, příprava podkladů a informací z daného oboru.
* Konzervování předmětů a sbírkových předmětů směřující k zastavení destrukčních procesů, jimiž jsou předměty ohroženy, a k zachování jejich současného stavu a vzhledu.
* Ověřování a aplikace nových konzervačních metod a provádění experimentálních laboratorních prací.
* Zhotovování kopií a modelů.
* Zpracovávání koncepcí restaurátorských, konzervátorských pracovišť.
* Zpracování restaurátorských zpráv včetně dokumentace a interpretace dosažených výsledků pod odborným vedením.

## CZ-ISCO

* Konzervátoři (kromě uměleckých)
* Restaurátoři (kromě uměleckých)
* Konzervátoři, restaurátoři a preparátoři a příbuzní pracovníci v galeriích, muzeích a knihovnách

### Hrubé měsíční mzdy v roce 2020 celkem

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Medián za ČR celkem** |
| **CZ-ISCO** |  | **Mzdová sféra** | **Platová sféra** |
| 3433 | Konzervátoři, restaurátoři a preparátoři a příbuzní pracovníci v galeriích, muzeích a knihovnách | 31 808 Kč | - |
| 34331 | Konzervátoři (kromě uměleckých) | 31 789 Kč | - |
| 34332 | Restaurátoři (kromě uměleckých) | 33 958 Kč | - |

## ESCO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód podskupiny** | **Název podskupiny v ESCO** | **URL - podskupiny v ESCO** |
| 3433 | Konzervátoři, restaurátoři a preparátoři a příbuzní pracovníci v galeriích, muzeích a knihovnách | http://data.europa.eu/esco/isco/C3433 |

## Pracovní podmínky

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Název** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| Zátěž chemickými látkami |  | x |  |  |
| Zraková zátěž |  | x |  |  |
| Celková fyzická zátěž |  | x |  |  |
| Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin |  | x |  |  |
| Duševní zátěž |  | x |  |  |
| Pracovní doba, směnnost |  | x |  |  |
| Zátěž teplem | x |  |  |  |
| Zátěž chladem | x |  |  |  |
| Zátěž hlukem | x |  |  |  |
| Zátěž vibracemi | x |  |  |  |
| Zátěž prachem | x |  |  |  |
| Zátěž invazivními alergeny | x |  |  |  |
| Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění | x |  |  |  |
| Zátěž ionizujícím zářením | x |  |  |  |
| Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů | x |  |  |  |
| Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny) | x |  |  |  |
| Lokální zátěž jemné motoriky | x |  |  |  |
| Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru | x |  |  |  |
| Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách | x |  |  |  |
| Práce ve výškách | x |  |  |  |
| Zvýšené riziko úrazu pracovníka | x |  |  |  |
| Zvýšené riziko obecného ohrožení | x |  |  |  |

*Legenda:*

* *1. Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko) - Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.*
* *2. Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika) - Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.*
* *3. Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.*
* *4. Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.*

## Kvalifikace k výkonu povolání

### Školní vzdělání

#### Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| KKOV | Střední vzdělání s maturitní zkouškou v oboru konzervátorství a restaurátorství | 8242L |

#### Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| KKOV | Střední vzdělání s výučním listem v oboru výtvarné a uměleckořemeslné práce | 8251H |
| KKOV | Střední vzdělání s maturitní zkouškou v oboru výtvarná a uměleckořemeslná tvorba | 8241L |
| KKOV | Střední vzdělání s maturitní zkouškou (bez vyučení) v oboru výtvarná a uměleckořemeslná tvorba | 8241M |
| KKOV | Střední vzdělání s výučním listem v oboru keramik, keramické práce | 2857H |
| KKOV | Střední vzdělání s maturitní zkouškou (bez vyučení) v oboru konzervátorství a restaurátorství | 8242M |
| KKOV | Střední vzdělání s výučním listem v oboru malíř skla a keramiky | 2862H |
| KKOV | Střední vzdělání s výučním listem v oboru výrobce bižuterie, bižuterní práce | 2863H |
| KKOV | Střední vzdělání s výučním listem v oboru sklář, sklářské práce | 2858H |
| RVP | Konzervátorství a restaurátorství | 82-42-M/01 |

## Kompetenční požadavky

### Odborné dovednosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| m13.D.6115 | Analýza uměleckořemeslných prací ze skla, porcelánu a keramiky z hlediska použitých technik, technologií a materiálů. | 5 | Nutné |
| m13.A.1215 | Restaurování uměleckořemeslných předmětů ze skla, porcelánu a keramiky | 5 | Nutné |
| m13.D.9190 | Zpracování restaurátorských zpráv včetně dokumentace a interpretace dosažených výsledků | 5 | Nutné |
| m13.D.2115 | Volba postupu práce, potřebných nástrojů, pomůcek a materiálů při restaurování a obnově původního stavu uměleckých předmětů ze skla, porcelánu a keramiky | 5 | Nutné |
| m13.D.2215 | Volba postupu práce, potřebných nástrojů, pomůcek a materiálů při konzervování uměleckořemeslných předmětů ze skla, porcelánu a keramiky | 5 | Nutné |
| m13.D.2315 | Volba postupu práce, potřebných nástrojů, pomůcek a materiálů při zhotovování kopií a modelů uměleckořemeslných předmětů ze skla, porcelánu a keramiky | 5 | Nutné |
| m13.A.1115 | Odborné ošetřování uměleckořemeslných předmětů ze skla, porcelánu a keramiky | 5 | Nutné |
| m13.A.1315 | Zhotovování kopií a modelů uměleckých předmětů ze skla, porcelánu a keramiky | 5 | Nutné |
| m13.A.2415 | Konzervování uměleckořemeslných předmětů ze skla, porcelánu a keramiky | 5 | Nutné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

### Odborné znalosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| m13.\_.0007 | uměleckořemeslné zpracování keramiky a porcelánu | 5 | Nutné |
| m13.\_.0006 | uměleckořemeslné zpracování skla | 5 | Nutné |
| m11.\_.0011 | dějiny umění | 5 | Nutné |
| m13.\_.0013 | zásady a postupy konzervátorských a restaurátorských prací | 5 | Nutné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

### Obecné dovednosti

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 0-3** |
| b01 | Počítačová způsobilost | 2 |
| b02 | Způsobilost k řízení osobního automobilu | 2 |
| b03 | Numerická způsobilost | 2 |
| b04 | Ekonomické povědomí | 2 |
| b05 | Právní povědomí | 2 |
| b06 | Jazyková způsobilost v češtině | 2 |
| b07 | Jazyková způsobilost v angličtině | 0 |
| b08 | Jazyková způsobilost v dalším cizím jazyce | 0 |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c10\_manualu.pdf*

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c15\_manualu.pdf*

### Měkké kompetence

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 0-5** |
| 2.1 | Kompetence k efektivní komunikaci | 3 |
| 2.6 | Kompetence k vedení lidí | 0 |
| 3.3 | Kompetence k objevování a orientaci v informacích | 3 |
| 1.4 | Kompetence ke zvládání stresu a zátěže | 3 |
| 4.1 | Kompetence k aktivnímu přístupu | 3 |
| 1.1 | Kompetence k celoživotnímu vzdělávání | 4 |
| 4.2 | Kompetence k plánování a organizování práce | 3 |
| 4.4 | Kompetence k řešení problémů | 3 |
| 4.5 | Kompetence k samostatnosti | 4 |
| 4.6 | Kompetence k výkonnosti | 3 |
| 2.3 | Kompetence k orientaci na zákazníka a uspokojování zákaznických potřeb | 0 |
| 1.2 | Kompetence k flexibilitě | 3 |
| 1.3 | Kompetence ke kreativitě | 4 |
| 2.2 | Kompetence ke kooperaci | 3 |
| 2.4 | Kompetence k ovlivňování a rozvíjení ostatních | 0 |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c9\_manualu.pdf*

## Zdravotní podmínky

### Onemocnění omezující výkon povolání / specializace povolání.

* Závažná onemocnění pohybového systému omezující práci ve vynucené poloze
* Závrať jakékoliv etiologie
* Duševní poruchy
* Poruchy chování
* Závažná psychosomatická onemocnění
* Epilepsie a jiná záchvatová onemocnění
* Závažná nervová onemocnění
* Nemoci pohybového systému, omezující pohyblivost a svalovou sílu
* Klaustrofobie
* Onemocnění končetin s poruchou funkce včetně poúrazových stavů
* Chronická onemocnění dýchacích cest a plic s těžší poruchou funkce
* Onemocnění oběhové soustavy s funkčním omezením
* Poruchy vidění
* Závažná orgánová onemocnění podle toxikologických vlastností látek
* Závažná chronická onemocnění kůže a spojivek
* Chronická onemocnění dýchacích cest s poruchou funkce včetně alergických onemocnění a těžších funkčně významných deformit hrudníku
* Tinnitus
* Chronické záněty středouší
* Poruchy sluchu
* Závažná endokrinní onemocnění
* Onemocnění ledvin
* Poruchy termoregulace
* Onemocnění oběhové soustavy

### Onemocnění vylučující výkon povolání / specializace povolání.e

* Závažné duševní poruchy, těžké poruchy chování
* Záchvatovité a kolapsové stavy
* Prognosticky závažná chronická onemocnění pohybového systému, zamezující práci ve vynucené poloze
* Prognosticky závažná onemocnění končetin, znemožňující jemnou motoriku
* Prognosticky závažné poruchy vidění
* Chronická, prognosticky závažná orgánová onemocnění podle toxikologických vlastností látek
* Prokázaná přecitlivělost na chemické látky pracovního prostředí
* Prognosticky závažné onemocnění dýchacích cest a plic
* Těžká, prognosticky závažná onemocnění oběhové soustavy

*Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu této pozice je možné pouze po konzultaci s lékařem.*