

Restaurátor uměleckořemeslných a uměleckých děl ve skle, keramice a porcelánu

Restaurátor uměleckořemeslných a uměleckých děl ve skle, keramice a porcelánu restauruje a konzervuje figurální a nefigurální uměleckořemeslná a umělecká díla ze skla, keramiky a porcelánu.

| | |
|-----------------------------------|--|
| Odborný směr: | Umění a kultura |
| Odborný podsměr: | péče o památky, muzejnictví |
| Kvalifikační úroveň: | Bakalářský studijní program; Vyšší odborné vzdělání |
| Nadřízené povolání: | Konzervátor a restaurátor uměleckořemeslných a uměleckých děl Restaurátor uměleckořemeslných a uměleckých děl ve dřevě, Restaurátor uměleckořemeslných a uměleckých děl v kovu, Restaurátor uměleckořemeslných a uměleckých děl z papíru, pergamenu a kůže, |
| Příbuzné specializace: | Restaurátor uměleckořemeslných a uměleckých děl v textilu, Restaurátor uměleckořemeslných a uměleckých děl v kameni, Preparátor restaurátor, Restaurátor uměleckořemeslných a uměleckých malířských děl |
| Regulovaná jednotka práce: | Ne |

Pracovní činnosti

- Ochrana před vlivy prostředí a odborné ošetřování uměleckořemeslných a uměleckých děl ze skla, keramiky a porcelánu, včetně kulturních památek nebo jejich částí, předmětů kulturní hodnoty a sbírkových předmětů.
- Odborný průzkum uměleckořemeslných a uměleckých děl ze skla, keramiky a porcelánu, včetně kulturních památek nebo jejich částí, předmětů kulturní hodnoty a sbírkových předmětů.
- Stanovení postupů prací pro restaurování, konzervování uměleckořemeslných a uměleckých děl ze skla, keramiky a porcelánu a obnovu jejich původního stavu a vzhledu.
- Konzervace uměleckořemeslných a uměleckých děl ze skla, keramiky a porcelánu, včetně kulturních památek nebo jejich částí, předmětů kulturní hodnoty a sbírkových předmětů směřující k zastavení destruktivních procesů, jimiž jsou předměty ohroženy, a k zachování jejich současného stavu a vzhledu, včetně zpracování zpráv a dokumentace.
- Restaurování uměleckořemeslných a uměleckých děl ze skla, keramiky a porcelánu, včetně kulturních památek nebo jejich částí, předmětů kulturní hodnoty a sbírkových předmětů.
- Rekonstrukční doplnění, rekonstrukce a kopie uměleckořemeslných a uměleckých děl ze skla, keramiky a porcelánu.
- Ověřování a aplikace nových metod, experimentální laboratorní práce.
- Zpracování restaurátorských zpráv včetně dokumentace, doporučení následné péče a ochrany, interpretace dosažených výsledků.
- Organizace a koordinace průzkumů.
- Koncepce konzervátorských a restaurátorských pracovišť.
- Zpracování komplexních analýz a koncepcí v oboru restaurování uměleckořemeslných a uměleckých děl ze skla, keramiky a porcelánu na základě aplikace výsledků základního výzkumu, včetně prezentace výsledků.

CZ-ISCO

- 26514 - Umělečtí konzervátoři, restaurátoři a preparátoři
- 2651 - Výtvarní umělci

Hrubé měsíční mzdy podle krajů v roce 2023

Výtvarní umělci (CZ-ISCO 2651)

| Kraj | Mzdová sféra | | | Platová sféra | | |
|--------------------|--------------|-----------|-----------|---------------|--------|----|
| | Od | Medián | Do | Od | Medián | Do |
| Hlavní město Praha | 38 855 Kč | 51 938 Kč | 65 379 Kč | - | - | - |

Hrubé měsíční mzdy v roce 2023 celkem

| Typ JP | ID |
|--------------------|------|
| WorkUnitTypeEnum.2 | 7598 |

Medián za ČR celkem

| CZ-ISCO | | Mzdová sféra | Platová sféra |
|---------|---|--------------|---------------|
| 2651 | Výtvarní umělci | 46 969 Kč | 37 286 Kč |
| 26514 | Umělečtí konzervátoři, restaurátoři a preparátoři | - | 37 152 Kč |

ESCO

| Kód podskupiny | Název podskupiny v ESCO | URL - podskupiny v ESCO |
|----------------|-------------------------|---|
| 2651 | Výtvarní umělci | http://data.europa.eu/esco/isco/C2651 |

Pracovní podmínky

| Název | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|
| Zátěž teplem | | x | | |
| Zátěž chladem | | x | | |
| Zátěž prachem | | x | | |
| Zátěž chemickými látkami | | x | | |
| Zraková zátěž | | x | | |
| Celková fyzická zátěž | | x | | |
| Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin | | x | | |
| Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru | | x | | |
| Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách | | x | | |
| Práce ve výškách | | x | | |
| Duševní zátěž | | x | | |
| Pracovní doba, směnnost | | x | | |
| Zátěž hlukem | | x | | |
| Zátěž vibracemi | | x | | |
| Zátěž invazivními alergeny | | x | | |
| Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění | | x | | |
| Zátěž ionizujícím zářením | | x | | |
| Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů | | x | | |
| Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny) | | x | | |
| Lokální zátěž jemné motoriky | | x | | |
| Zvýšené riziko úrazu pracovníka | | x | | |

| Typ JP | ID | | | |
|----------------------------------|------|---|---|---|
| WorkUnitTypeEnum.2 | 7598 | | | |
| Název | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Zvýšené riziko obecného ohrožení | | x | | |

Legenda:

- 1. *Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko)*
Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.
- 2. *Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika)*
Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.
- 3. *Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika)*
Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.
- 4. *Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika)*
Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.

Kvalifikace k výkonu povolání

Školní vzdělání

Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

| Typ | Název | Kód |
|----------------|--|------------|
| RVP | Konzervátorství a restaurátorství | 82-42-N/xx |
| KKOVTypeEnum.1 | Vyšší odborné vzdělání v oboru konzervátorství a restaurátorství | 8242N |
| KKOVTypeEnum.1 | Bakalářský studijní program v oboru výtvarná umění | 8206R |

Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

| Typ | Název | Kód |
|----------------|---|-------|
| KKOVTypeEnum.1 | Vyšší odborné vzdělání v oboru výtvarná a uměleckořemeslná tvorba | 8241N |

Kompetenční požadavky

Odborné dovednosti

| Kód | Název | Úroveň 1-8 | Vhodnost |
|------------|---|------------|-----------------------------|
| m13.D.9190 | Zpracování restaurátorských zpráv včetně dokumentace a interpretace dosažených výsledků | 6 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |

Odborné dovednosti

| Kód | Název | Úroveň 1-8 | Vhodnost |
|------------|---|------------|-----------------------------|
| m13.D.2335 | Volba postupu práce, potřebných nástrojů, pomůcek a materiálů při zhotovování kopií a modelů uměleckých a sbírkových děl ze skla, porcelánu a keramiky | 6 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m13.D.2135 | Volba postupu práce, potřebných nástrojů, pomůcek a materiálů při restaurování a obnově původního stavu uměleckořemeslných a uměleckých děl ze skla, porcelánu a keramiky | 6 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m13.A.1235 | Restaurování uměleckořemeslných a uměleckých děl ze skla, porcelánu a keramiky | 6 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m13.D.2235 | Volba postupu práce, potřebných nástrojů, pomůcek a materiálů při konzervování uměleckořemeslných a uměleckých děl ze skla, porcelánu a keramiky | 6 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m13.D.2435 | Stanovování technologických postupů pro restaurování, konzervování a obnovu uměleckořemeslných a uměleckých děl ze skla, porcelánu a keramiky | 6 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m13.D.2535 | Navrhování a ověřování a aplikace nových metod restaurování, konzervování a obnovu uměleckořemeslných a uměleckých děl ze skla, porcelánu a keramiky | 6 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m13.D.6135 | Analýza uměleckořemeslných a uměleckých děl ze skla, porcelánu a keramiky z hlediska použitých technik, technologií a materiálů | 6 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m13.A.1135 | Odborné ošetřování uměleckořemeslných a uměleckých děl ze skla, porcelánu a keramiky | 6 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m13.A.1335 | Zhotovování kopií a modelů uměleckořemeslných a uměleckých děl ze skla, porcelánu a keramiky | 6 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m13.A.2435 | Konzervování uměleckořemeslných a uměleckých děl ze skla, porcelánu a keramiky | 6 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf

Odborné znalosti

| Kód | Název | Úroveň 1-8 | Vhodnost |
|-----------|--|------------|-----------------------------|
| m13._0007 | uměleckořemeslné zpracování keramiky a porcelánu | 6 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m13._0006 | uměleckořemeslné zpracování skla | 6 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m11._0011 | dějiny umění | 6 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |
| m13._0013 | zásady a postupy konzervátorských a restaurátorských prací | 6 | CompetenceSuitabilityEnum.2 |

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf

Obecné dovednosti

| Kód | Název | Úroveň 0-3 |
|-----|--|------------|
| b01 | Počítačová způsobilost | 2 |
| b02 | Způsobilost k řízení osobního automobilu | 1 |
| b03 | Numerická způsobilost | 2 |
| b04 | Ekonomické povědomí | 2 |
| b05 | Právní povědomí | 2 |
| b06 | Jazyková způsobilost v češtině | 3 |
| b07 | Jazyková způsobilost v angličtině | 2 |
| b08 | Jazyková způsobilost v dalším cizím jazyce | 0 |

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c10_manualu.pdf

Měkké kompetence

| Kód | Název | Úroveň 0-5 |
|-----|--|------------|
| 2.1 | Kompetence k efektivní komunikaci | 4 |
| 2.6 | Kompetence k vedení lidí | 2 |
| 3.3 | Kompetence k objevování a orientaci v informacích | 5 |
| 1.4 | Kompetence ke zvládnání stresu a zátěže | 4 |
| 4.1 | Kompetence k aktivnímu přístupu | 4 |
| 1.1 | Kompetence k celoživotnímu vzdělávání | 5 |
| 4.2 | Kompetence k plánování a organizování práce | 4 |
| 4.4 | Kompetence k řešení problémů | 5 |
| 4.5 | Kompetence k samostatnosti | 5 |
| 4.6 | Kompetence k výkonnosti | 4 |
| 2.3 | Kompetence k orientaci na zákazníka a uspokojování zákaznických potřeb | 3 |
| 1.2 | Kompetence k flexibilitě | 5 |
| 1.3 | Kompetence ke kreativitě | 4 |
| 2.2 | Kompetence ke kooperaci | 3 |
| 2.4 | Kompetence k ovlivňování a rozvíjení ostatních | 3 |

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c9_manualu.pdf

Zdravotní podmínky

Onemocnění omezující výkon povolání

- Onemocnění oběhové soustavy
- Poruchy termoregulace
- Onemocnění ledvin
- Závažná endokrinní onemocnění
- Poruchy sluchu
- Chronické záněty středouší
- Tinnitus
- Chronická onemocnění dýchacích cest s poruchou funkce včetně alergických onemocnění a těžších funkčně významných deformat hrudníku
- Závažná chronická onemocnění kůže a spojivek
- Závažná orgánová onemocnění podle toxikologických vlastností látek
- Poruchy vidění
- Onemocnění oběhové soustavy s funkčním omezením
- Chronická onemocnění dýchacích cest a plic s těžší poruchou funkce
- Onemocnění končetin s poruchou funkce včetně poúrazových stavů
- Klaustrofobie
- Závažná onemocnění pohybového systému omezující práci ve vynucené poloze
- Závrať jakékoliv etiologie
- Duševní poruchy
- Poruchy chování
- Závažná psychosomatická onemocnění
- Epilepsie a jiná záchvatová onemocnění
- Závažná nervová onemocnění
- Nemoci pohybového systému, omezující pohyblivost a svalovou sílu

Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu tohoto povolání je možné pouze po konzultaci s lékařem.