

# Vedoucí nástrojové a hlasové skupiny

Vedoucí nástrojové a hlasové skupiny vede skupinu při nastudování kolektivních částí symfonických a vokálních děl a hudební stránky hudebně dramatických děl.

<b>Odborný směr:</b>	Umění a kultura
<b>Odborný podsměr:</b>	hudba
<b>Kvalifikační úroveň:</b>	Magisterský studijní program
<b>Alternativní názvy:</b>	Musician, Muzikant, Koncertní mistr
<b>Nadřazené povolání:</b>	Hudebník
<b>Příbuzné specializace:</b>	Korepetitor, Hudebník sólista, Hudebník člen orchestru a souboru, Hudební režisér, Dirigent
<b>Regulovaná jednotka práce:</b>	Ne

## Pracovní činnosti

- Vedení nástrojové nebo hlasové skupiny při studování kolektivní částí díla.
- Řídící, organizační a tvůrčí práce ve vedené skupině.
- Umělecká odpovědnost za nástrojovou skupinu.
- Tvůrčí spolupráce s ostatními nástrojovými skupinami.
- Systematická a komunikativní spolupráce s dirigentem a sbormistrem.

## CZ-ISCO

- 26524 - Koncertní mistři, sbormistři
- 2652 - Hudebníci, zpěváci a skladatelé

## Hrubé měsíční mzdy podle krajů v roce 2023

Hudebníci, zpěváci a skladatelé (CZ-ISCO 2652)

Kraj	Mzdová sféra			Platová sféra		
	Od	Medián	Do	Od	Medián	Do
Hlavní město Praha	32 602 Kč	34 766 Kč	39 751 Kč	40 574 Kč	47 010 Kč	61 045 Kč
Jihomoravský kraj	-	-	-	35 806 Kč	43 624 Kč	50 114 Kč
Moravskoslezský kraj	-	-	-	33 924 Kč	41 483 Kč	51 578 Kč

## Hrubé měsíční mzdy v roce 2023 celkem

CZ-ISCO	Název podskupiny	Medián za ČR celkem	
		Mzdová sféra	Platová sféra
2652	Hudebníci, zpěváci a skladatelé	34 955 Kč	43 320 Kč
26524	Koncertní mistři, sbormistři	-	54 892 Kč

## ESCO

Kód podskupiny	Název podskupiny v ESCO	URL - podskupiny v ESCO
2652	Hudebníci, zpěváci a skladatelé	<a href="http://data.europa.eu/esco/isco/C2652">http://data.europa.eu/esco/isco/C2652</a>

# Pracovní podmínky

Název	1	2	3	4
Zátěž hlukem		x	x	
Zraková zátěž	x	x		
Duševní zátěž	x	x		
Pracovní doba, směnnost	x	x		
Zátěž teplem	x			
Zátěž chladem	x			
Zátěž vibracemi	x			
Zátěž prachem	x			
Zátěž chemickými látkami	x			
Zátěž invazivními alergeny	x			
Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění	x			
Zátěž ionizujícím zářením	x			
Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů	x			
Celková fyzická zátěž	x			
Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny)	x			
Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin	x			
Lokální zátěž jemné motoriky	x			
Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru	x			
Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách	x			
Práce ve výškách	x			
Zvýšené riziko úrazu pracovníka	x			
Zvýšené riziko obecného ohrožení	x			

## Legenda:

- 1. Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko)  
Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.
- 2. Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika)  
Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.
- 3. Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika)  
Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.
- 4. Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika)  
Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.

## Kvalifikace k výkonu povolání

### Školní vzdělání

Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

Typ	Název	Kód
KKOVTypeEnum.1	Magisterský studijní program v oboru hudební umění	8201T

Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

Typ	Název	Kód
KKOVTypeEnum.1	Střední vzdělání s maturitní zkouškou (bez vyučení) v oboru hudba	8244M
KKOVTypeEnum.1	Střední vzdělání s maturitní zkouškou (bez vyučení) v oboru dramatické umění	8247M
KKOVTypeEnum.1	Střední vzdělání s maturitní zkouškou (bez vyučení) v oboru zpěv	8245M
KKOVTypeEnum.1	Vyšší odborné vzdělání v oboru dramatické umění	8247N
KKOVTypeEnum.1	Bakalářský studijní program v oboru teorie a dějiny hudebního umění	8102R
KKOVTypeEnum.1	Magisterský studijní program v oboru teorie a dějiny hudebního umění	8102T
KKOVTypeEnum.1	Vyšší odborné vzdělání v oboru zpěv	8245N
KKOVTypeEnum.1	Bakalářský studijní program v oboru hudební umění	8201R
KKOVTypeEnum.1	Vyšší odborné vzdělání v oboru hudba	8244N

## Kompetenční požadavky

### Odborné dovednosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m14.D.3011	Posuzování pěveckých výkonů a odhalování nedostatků	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.Z.1012	Řízení skupiny hudebníků	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.D.3013	Posuzování hry hudebníků a odhalování nedostatků	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.C.2006	Spolupráce s dirigenty a sbormistry při realizaci kolektivní části hudebních, symfonických a vokálních děl a hudební stránky hudebně-dramatických děl	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.F.2081	Tvorba umělecké koncepce hudebního tělesa	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.C.6005	Nastudování hudebních děl s hudebním tělesem (orchestrem, skupinou), sólisty a sbory	7	CompetenceSuitabilityEnum.2

Popisy úrovní naleznete zde: [https://nsp.cz/downloads/Priloha\\_c2\\_manualu.pdf](https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf)

## Odborné znalosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m14._0002	dirigentství	6	CompetenceSuitabilityEnum.1
m14._0003	zpěv	6	CompetenceSuitabilityEnum.1
m14._0001	hudba	7	CompetenceSuitabilityEnum.2

Popisy úrovní naleznete zde: [https://nsp.cz/downloads/Priloha\\_c2\\_manualu.pdf](https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf)

## Zdravotní podmínky

### Onemocnění omezující výkon povolání

- Chronické záněty středouší
- Duševní poruchy
- Poruchy chování
- Závažná psychosomatická onemocnění
- Závažná nervová onemocnění

*Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu tohoto povolání je možné pouze po konzultaci s lékařem.*