

Scenárista a dramaturg audiovizuálního díla

Scenárista a dramaturg audiovizuálního díla vytváří scénář, na jehož základě má vzniknout audiovizuální dílo. Při jeho tvorbě obvykle vychází z originálního námětu nebo z literární předlohy.

Odborný směr:	Umění a kultura
Odborný podsměr:	dramatická, filmová, televizní, rozhlasová tvorba
Kvalifikační úroveň:	Bakalářský studijní program; Vyšší odborné vzdělání
Podřízené specializace:	Dialogista, Scenárista
Regulovaná jednotka práce:	Ne

Pracovní činnosti

- Zpracování námětu, synopse a treatmentu audiovizuálního díla.
- Vytvoření scénáře audiovizuálního díla a jeho dopracování v definitivní verzi.
- Vytvoření koncepce převedení literárního (popř. dramatického) díla do audiovizuální formy.
- Tvorba dialogů či vykonávání jiných dílčích prací a úprav při vzniku scénáře audiovizuálního díla.
- Kritické čtení a připomínkování námětu, synopse, treatmentu a scénáře audiovizuálního díla.
- Úzká spolupráce s režisérem a producentem audiovizuálního díla.

CZ-ISCO

- 26542 - Dramaturgové
- 2654 - Režiséři, dramaturgové, produkční a příbuzní specialisté

Hrubé měsíční mzdy podle krajů v roce 2023

Režiséři, dramaturgové, produkční a příbuzní specialisté (CZ-ISCO 2654)

Kraj	Mzdová sféra			Platová sféra		
	Od	Medián	Do	Od	Medián	Do
Hlavní město Praha	26 864 Kč	44 124 Kč	77 312 Kč	-	-	-

Hrubé měsíční mzdy v roce 2023 celkem

		Medián za ČR celkem	
CZ-ISCO		Mzdová sféra	Platová sféra
2654	Režiséři, dramaturgové, produkční a příbuzní specialisté	43 166 Kč	42 001 Kč
26542	Dramaturgové	50 343 Kč	43 744 Kč

ESCO

Kód podskupiny	Název podskupiny v ESCO	URL - podskupiny v ESCO
2654	Filmoví, divadelní a příbuzní režiséři a producenti	http://data.europa.eu/esco/isco/C2654

Kvalifikace k výkonu povolání

Školní vzdělání

Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

Typ	Název	Kód
RVP	Multimediální tvorba	82-43-N/xx

Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

Typ	Název	Kód
-----	-------	-----