# Obuvník scénické a krojové obuvi

Obuvník scénické a krojové obuvi ručně zhotovuje a opravuje scénickou, taneční, baletní, historickou a krojovou obuv z různých materiálů a různou technologií podle výtvarných návrhů nebo vlastních znalostí historických stylů.

|  |  |
| --- | --- |
| **Odborný směr:** | Kožedělná a obuvnická výroba |
| **Odborný podsměr:** | výroba obuvi |
| **Kvalifikační úroveň:** | Střední vzdělání s výučním listem tříleté |
| **Regulovaná jednotka práce:** | ne |

## Pracovní činnosti

* Spolupráce s výtvarníkem.
* Studium výtvarného návrhu a samostatné zpracovávání výtvarných návrhů.
* Příprava pracoviště, potřebných materiálů, pomůcek, nástrojů, nářadí a strojů.
* Kreslení a oddělování dílů a částí výrobku.
* Ortopedické úpravy při dodržování náročných tvarů podle požadavků výtvarníka s používáním speciálních materiálů a mimořádných výrobních technologií, podle vlastních znalostí historických stylů a podle potřeb scénické praxe.
* Dokončování, zdobení a další úpravy konečného vzhledu obuvi.
* Opravy scénické, taneční, baletní, historické a krojové obuvi.
* Samostatné navrhování modelů obuvi.
* Péče o nástroje, nářadí a stroje a jejich běžná údržba.
* Zhotovování nejnáročnějších ručně šitých modelů scénické, taneční, baletní, historické a krojové obuvi.
* Individuální ruční výroba scénické a taneční obuvi podle návrhů výtvarníků a podle potřeb scénické praxe z různých materiálů a různou technologií.

## CZ-ISCO

* Ostatní pracovníci v oborech příbuzných obuvnictví
* Obuvníci a příbuzní pracovníci

## ESCO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód podskupiny** | **Název podskupiny v ESCO** | **URL - podskupiny v ESCO** |
| 7536 | Obuvníci a pracovníci v příbuzných oborech | http://data.europa.eu/esco/isco/C7536 |

## Příklady činností

|  |  |
| --- | --- |
| **Příklady činností ze veřejného sektoru** | **Platová třída** |
| Samostatné vypracovávání návrhů a zhotovování nejnáročnějších modelů scénické, krojové obuvi, různé ortopedické úpravy při dodržování náročných tvarů podle požadavků výtvarníka s používáním speciálních materiálů a mimořádných výrobních technologií, bez dělby práce, | 8 |
| Individuální ruční výroba historické, krojové, baletní a jiné speciální obuvi včetně oprav, barvení a stříkání. | 7 |
| Individuální výroba a opravy ručně šité scénické a taneční obuvi podle návrhů výtvarníků a podle potřeb scénické praxe z různých materiálů a různou technologií. | 6 |

## Pracovní podmínky

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Název** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| Zátěž chemickými látkami | x | x |  |  |
| Zraková zátěž | x | x |  |  |
| Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin | x | x |  |  |
| Lokální zátěž jemné motoriky | x | x |  |  |
| Zátěž teplem | x |  |  |  |
| Zátěž chladem | x |  |  |  |
| Zátěž hlukem | x |  |  |  |
| Zátěž vibracemi | x |  |  |  |
| Zátěž prachem | x |  |  |  |
| Zátěž invazivními alergeny | x |  |  |  |
| Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění | x |  |  |  |
| Zátěž ionizujícím zářením | x |  |  |  |
| Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů | x |  |  |  |
| Celková fyzická zátěž | x |  |  |  |
| Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny) | x |  |  |  |
| Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru | x |  |  |  |
| Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách | x |  |  |  |
| Práce ve výškách | x |  |  |  |
| Duševní zátěž | x |  |  |  |
| Zvýšené riziko úrazu pracovníka | x |  |  |  |
| Zvýšené riziko obecného ohrožení | x |  |  |  |
| Pracovní doba, směnnost | x |  |  |  |

*Legenda:*

* *1. Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko) - Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.*
* *2. Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika) - Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.*
* *3. Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.*
* *4. Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.*

## Kvalifikace k výkonu povolání

### Školní vzdělání

#### Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| KKOV | Střední vzdělání s výučním listem v oboru výroba obuvi a kožené galanterie | 3258H |
| KKOV | Střední vzdělání s výučním listem v oboru obuvník, obuvnické práce | 3254H |
| AKSO | Výrobce obuvi | 3254H01 |
| AKSO | Obuvník | 3254H006 |
| RVP | Výrobce obuvi | 32-54-H/01 |

#### Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| KKOV | Střední vzdělání s výučním listem v oboru svrškař, svrškařské práce | 3257H |

### Další vzdělání

#### Profesní kvalifikace

* Obuvník/obuvnice scénické obuvi (32-012-H)
* Obuvník/obuvnice pro krojovou obuv (32-047-H)

## Kompetenční požadavky

### Odborné dovednosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| e23.A.3036 | Individuální ruční výroba scénické, taneční, baletní, historické a krojové obuvi | 3 | Nutné |
| e23.A.3055 | Dokončování, zdobení a další úpravy konečného vzhledu obuvi | 3 | Nutné |
| e23.A.1034 | Úprava fazon a kopyt | 3 | Nutné |
| e23.D.7251 | Samostatné navrhování modelů scénické, taneční, baletní, historické a krojové obuvi | 3 | Nutné |
| e23.A.4011 | Opravy scénické, taneční, baletní, historické a krojové obuvi | 3 | Nutné |
| e23.B.1906 | Údržba nástrojů, nářadí a strojů v obuvnické výrobě | 1 | Nutné |
| e23.D.2935 | Volba postupu práce, materiálů, nástrojů a pomůcek pro výrobu scénické, taneční, baletní, historické a krojové obuvi. | 3 | Nutné |
| e23.D.4012 | Měření nohou pro výrobu obuvi, kreslení a oddělování dílů a částí výrobku | 3 | Nutné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

### Odborné znalosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| e24.\_.0003 | kůže a usně, druhy, vlastnosti, vady, způsoby rozborů a zkoušek | 3 | Nutné |
| e23.\_.0001 | technické kreslení v obuvnické a kožedělné výrobě | 3 | Nutné |
| e23.\_.0053 | technologie oprav obuvi a kožené galanterie | 3 | Nutné |
| e23.\_.0051 | technologie výroby usňové obuvi | 3 | Nutné |
| k12.\_.0032 | anatomie, fyziologie nohy, biomechanika chůze, vady a nemoci nohou a možnosti kompenzace | 3 | Nutné |
| e23.\_.0098 | historie obuvi | 3 | Nutné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

### Obecné dovednosti

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 0-3** |
| b01 | Počítačová způsobilost | 2 |
| b03 | Numerická způsobilost | 2 |
| b04 | Ekonomické povědomí | 1 |
| b06 | Jazyková způsobilost v češtině | 1 |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c10\_manualu.pdf*

### Digitální kompetence

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-4** |
| 1.1 | Prohlížení, vyhledávání a filtrování dat, informací a digitálního obsahu | 2 |
| 5.1 | Řešení technických problémů | 1 |
| 4.2 | Ochrana osobních dat a soukromí | 1 |
| 4.1 | Ochrana zařízení | 1 |
| 3.3 | Autorská práva a licence | 2 |
| 3.2 | Integrace a přepracování digitálního obsahu | 1 |
| 3.1 | Tvorba digitálního obsahu | 1 |
| 2.3 | Spolupráce prostřednictvím digitálních technologií | 1 |
| 2.2 | Sdílení prostřednictvím digitálních technologií | 1 |
| 2.1 | Interakce prostřednictvím digitálních technologií | 1 |
| 1.3 | Správa dat, informací a digitálního obsahu | 1 |
| 1.2 | Hodnocení dat, informací a digitálního obsahu | 2 |
| 5.3 | Kreativní využívání digitálních technologií | 1 |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c15\_manualu.pdf*

### Měkké kompetence

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 0-5** |
| 2.1 | Kompetence k efektivní komunikaci | 3 |
| 2.2 | Kompetence ke kooperaci | 3 |
| 1.3 | Kompetence ke kreativitě | 3 |
| 1.2 | Kompetence k flexibilitě | 3 |
| 2.3 | Kompetence k orientaci na zákazníka a uspokojování zákaznických potřeb | 2 |
| 4.6 | Kompetence k výkonnosti | 3 |
| 4.5 | Kompetence k samostatnosti | 3 |
| 4.4 | Kompetence k řešení problémů | 3 |
| 4.2 | Kompetence k plánování a organizování práce | 3 |
| 1.1 | Kompetence k celoživotnímu vzdělávání | 3 |
| 4.1 | Kompetence k aktivnímu přístupu | 3 |
| 1.4 | Kompetence ke zvládání stresu a zátěže | 3 |
| 3.3 | Kompetence k objevování a orientaci v informacích | 2 |
| 2.4 | Kompetence k ovlivňování a rozvíjení ostatních | 2 |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c9\_manualu.pdf*

## Zdravotní podmínky

### Onemocnění omezující výkon povolání / specializace povolání.

* Závažná endokrinní onemocnění
* Závažná orgánová onemocnění podle toxikologických vlastností látek
* Poruchy vidění
* Onemocnění oběhové soustavy s funkčním omezením
* Chronická onemocnění dýchacích cest a plic s těžší poruchou funkce
* Závažná onemocnění páteře
* Onemocnění končetin s poruchou funkce včetně poúrazových stavů
* Závažná onemocnění pohybového a nervového systému, omezující jemnou motoriku a koordinaci pohybů
* Závažná onemocnění pohybového systému omezující práci ve vynucené poloze
* Duševní poruchy
* Poruchy chování
* Závažná psychosomatická onemocnění
* Nemoci pohybového systému, omezující pohyblivost a svalovou sílu
* Závažné stavy po úrazech či operacích pohybového systému

### Onemocnění vylučující výkon povolání / specializace povolání.e

* Prokázaná přecitlivělost na chemické látky pracovního prostředí
* Chronická, prognosticky závažná orgánová onemocnění podle toxikologických vlastností látek

*Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu této pozice je možné pouze po konzultaci s lékařem.*