

Režisér dabingu

Režisér dabingu režíruje dabování cizojazyčných filmových nebo televizních děl.

Odborný směr:	Umění a kultura
Odborný podsměr:	dramatická, filmová, televizní, rozhlasová tvorba
Kvalifikační úroveň:	Magisterský studijní program
Alternativní názvy:	Director
Nadřazené povolání:	Režisér
Příbuzné specializace:	Rozhlasový režisér, Filmový režisér, Režisér rozhlasového a televizního vysílání, Televizní režisér, Divadelní režisér
Regulovaná jednotka práce:	Ne

Pracovní činnosti

- Režijní příprava a spolupráce s ostatními inscenátory při vytváření koncepce filmových nebo televizních děl.
- Řízení a organizace všech fází a složek dabingu.
- Realizace a řízení zvukových a hudebních částí děl a prací při přepisu a střihu zvukových sekvencí.
- Dramaturgický výběr hudby, ruchů a hluků.
- Navrhování složení tvůrčího týmu a výběr umělců pro jednotlivé role a jejich umělecké vedení.

CZ-ISCO

- 26541 - Režiséři
- 2654 - Režiséři, dramaturgové, produkční a příbuzní specialisté

Hrubé měsíční mzdy podle krajů v roce 2023

Režiséři, dramaturgové, produkční a příbuzní specialisté (CZ-ISCO 2654)

Kraj	Mzdová sféra			Platová sféra		
	Od	Medián	Do	Od	Medián	Do
Hlavní město Praha	26 864 Kč	44 124 Kč	77 312 Kč	-	-	-

Hrubé měsíční mzdy v roce 2023 celkem

		Medián za ČR celkem	
CZ-ISCO		Mzdová sféra	Platová sféra
2654	Režiséři, dramaturgové, produkční a příbuzní specialisté	43 166 Kč	42 001 Kč

ESCO

Kód podskupiny	Název podskupiny v ESCO	URL - podskupiny v ESCO
2654	Filmové, divadelní a příbuzní režiséři a producenti	http://data.europa.eu/esco/isco/C2654

Pracovní podmínky

Typ JP	ID			
WorkUnitTypeEnum.2	5474			
Název	1	2	3	4
Zátěž hlukem	x	x		
Zraková zátěž	x	x		
Duševní zátěž	x	x		
Pracovní doba, směnnost	x	x		
Zátěž teplem	x			
Zátěž chladem	x			
Zátěž vibracemi	x			
Zátěž prachem	x			
Zátěž chemickými látkami	x			
Zátěž invazivními alergeny	x			
Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění	x			
Zátěž ionizujícím zářením	x			
Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů	x			
Celková fyzická zátěž	x			
Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny)	x			
Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin	x			
Lokální zátěž jemné motoriky	x			
Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru	x			
Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách	x			
Práce ve výškách	x			
Zvýšené riziko úrazu pracovníka	x			
Zvýšené riziko obecného ohrožení	x			

Legenda:

- 1. Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko)
Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.
- 2. Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika)
Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.
- 3. Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika)
Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.
- 4. Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika)
Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.

Kvalifikace k výkonu povolání

Školní vzdělání

Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

Typ	Název	Kód
KKOVTypeEnum.1	Magisterský studijní program v oboru filmové, televizní a fotografické umění a nová média	8204T

Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

Typ	Název	Kód
KKOVTypeEnum.1	Magisterský studijní program v oboru teorie a dějiny divadla, filmu a masmédií	8104T
KKOVTypeEnum.1	Magisterský studijní program v oboru dramatická umění	8203T

Kompetenční požadavky

Odborné dovednosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m14.D.3025	Navrhování složení tvůrčího týmu a výběr herců pro jednotlivé role v dabingovém zpracování	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.D.3026	Dramaturgický výběr hudby, ruchů a hluků v dabingovém zpracování filmových a televizních děl	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.F.2051	Řízení všech fází a složek dabingu (přepis a střih zvukových sekvencí, hudebních částí děl)	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.F.2052	Režijní vedení herců při dabingu	7	CompetenceSuitabilityEnum.2

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf

Odborné znalosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m14._.0032	režie	7	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14._.0006	dabing	6	CompetenceSuitabilityEnum.2

Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf

Zdravotní podmínky

Onemocnění omezující výkon povolání

- Závažná endokrinní onemocnění
- Poruchy sluchu

WorkUnitTypeEnum.2

5474

- Chronické záněty středouší
- Tinnitus
- Poruchy vidění
- Duševní poruchy
- Poruchy chování
- Závažná psychosomatická onemocnění
- Epilepsie a jiná záchvatová onemocnění
- Závažná nervová onemocnění

Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu tohoto povolání je možné pouze po konzultaci s lékařem.