# První asistent režie

První asistent režie pracuje na přípravách natáčení audiovizuálního díla a během natáčení řídí práci filmového štábu.

|  |  |
| --- | --- |
| **Odborný směr:** | Umění a kultura |
| **Odborný podsměr:** | dramatická, filmová, televizní, rozhlasová tvorba |
| **Kvalifikační úroveň:** | Bakalářský studijní program; Vyšší odborné vzdělání |
| **Alternativní názvy:** | 1. asistent režie, Pomocný režisér, 1st AD |
| **Regulovaná jednotka práce:** | ne |

## Pracovní činnosti

* Organizačně-umělecká spolupráce při režii audiovizuálních děl.
* Příprava natáčení audiovizuálního díla na základě schváleného scénáře.
* Spolupráce na definování všeho potřebného pro realizaci díla, ve smyslu jak materiálního tak personálního.
* Tvorba podkladu pro rozpočet díla.
* Koordinace a řízení práce filmového štábu při natáčení dle potřeb a požadavků režiséra.
* Předávání informací od režiséra dalším složkám filmu.
* Spolupráce a plnění dílčích úkolů při dokončovacích pracích (postrodukci) dle náročnosti projektu.

## CZ-ISCO

* Asistenti režie
* Ostatní odborní pracovníci v oblasti umění a kultury

### Hrubé měsíční mzdy v roce 2020 celkem

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Medián za ČR celkem** |
| **CZ-ISCO** |  | **Mzdová sféra** | **Platová sféra** |
| 3435 | Ostatní odborní pracovníci v oblasti umění a kultury | 30 073 Kč | 34 359 Kč |

## ESCO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód podskupiny** | **Název podskupiny v ESCO** | **URL - podskupiny v ESCO** |
| 3435 | Ostatní odborní pracovníci v oblasti umění a kultury | http://data.europa.eu/esco/isco/C3435 |

## Pracovní podmínky

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Název** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| Zátěž teplem |  | x |  |  |
| Zátěž chladem |  | x |  |  |
| Zátěž hlukem |  | x |  |  |
| Celková fyzická zátěž |  | x |  |  |
| Duševní zátěž |  | x |  |  |
| Pracovní doba, směnnost |  | x |  |  |
| Zátěž vibracemi | x |  |  |  |
| Zátěž prachem | x |  |  |  |
| Zátěž chemickými látkami | x |  |  |  |
| Zátěž invazivními alergeny | x |  |  |  |
| Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění | x |  |  |  |
| Zátěž ionizujícím zářením | x |  |  |  |
| Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů | x |  |  |  |
| Zraková zátěž | x |  |  |  |
| Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny) | x |  |  |  |
| Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin | x |  |  |  |
| Lokální zátěž jemné motoriky | x |  |  |  |
| Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru | x |  |  |  |
| Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách | x |  |  |  |
| Práce ve výškách | x |  |  |  |
| Zvýšené riziko úrazu pracovníka | x |  |  |  |
| Zvýšené riziko obecného ohrožení | x |  |  |  |

*Legenda:*

* *1. Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko) - Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.*
* *2. Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika) - Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.*
* *3. Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.*
* *4. Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika) - Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.*

## Kvalifikace k výkonu povolání

### Školní vzdělání

#### Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| KKOV | Bakalářský studijní program v oboru filmové, televizní a fotografické umění a nová média | 8204R |
| RVP | Multimediální tvorba | 82-43-N/xx |

#### Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ** | **Název** | **Kód** |
| KKOV | Vyšší odborné vzdělání v oboru audiovizuální tvorba a výroba | 8243N |
| KKOV | Bakalářský studijní program v oboru teorie a dějiny divadla, filmu a masmédií | 8104R |
| KKOV | Vyšší odborné vzdělání v oboru dramatické umění | 8247N |
| KKOV | Bakalářský studijní program v oboru dramatická umění | 8203R |
| KKOV | Bakalářský studijní program v oboru filmové, televizní a fotografické umění a nová média | 8204R |

## Kompetenční požadavky

### Odborné dovednosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| m14.D.2011 | Sestavování plánu natáčení | 6 | Nutné |
| m15.Z.4736 | Plnění dílčích úkolů na úseku režie audiovizuálních děl v průběhu jejich příprav, realizace a dokončování | 6 | Nutné |
| m14.Z.4732 | Organizace práce rekvizitářů kostýmů na scéně dle pokynů režiséra | 6 | Nutné |
| m14.Z.4733 | Organizace výběru malých rolí a typů komparsistů, shromažďování studijních a informačních materiálů k filmům | 6 | Nutné |
| m14.Z.4614 | Výrobní a technická příprava tvorby audiovizuálních pořadů na úseku pomocné režie filmů a televizních pořadů | 6 | Nutné |
| m14.Z.4615 | Zajišťování spolupráce se všemi výrobními provozy podílejícími se na inscenaci, se sbory, komparsem, externisty | 6 | Nutné |
| m15.D.1732 | Orientace v harmonogramu natáčení jednotlivých scén filmu, divadelního představení apod. a v systémech záznamu, evidence o průběhu a stavu natáčení | 6 | Nutné |
| m15.Z.2733 | Koordinace činností při přípravě a realizaci audiovizuálních děl dle pokynů režijní složky | 6 | Nutné |
| m14.F.2321 | Plnění dílčích úkolů na úseku režie při tvorbě filmových a televizních děl dle tvůrčích záměrů režisérů, samostatné režijní vedení některých filmových scén nebo záběrů | 6 | Nutné |
| m15.Z.4738 | Zajišťování hladkého průběhu příprav, natáčení a dokončovacích prací filmů dle pokynů režiséra | 6 | Nutné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

### Odborné znalosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 1-8** | **Vhodnost** |
| m15.\_.0073 | technologie filmové výroby | 6 | Nutné |
| m15.\_.0074 | technologie televizní výroby | 6 | Nutné |
| m14.\_.0032 | režie | 6 | Výhodné |
| m15.\_.0071 | textová příprava audiovizuální tvorby | 6 | Výhodné |
| m15.\_.0061 | snímací technika, práce s kamerou, natáčení | 6 | Výhodné |
| m15.\_.0062 | zvuková technika, postupy ozvučování | 6 | Výhodné |
| m15.\_.0063 | osvětlovací technika, osvětlovací postupy | 6 | Výhodné |
| m15.\_.0084 | technologie tvorby dabingu a postsynchronního záznamu zvuku | 6 | Výhodné |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c2\_manualu.pdf*

### Obecné dovednosti

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 0-3** |
| b01 | Počítačová způsobilost | 3 |
| b02 | Způsobilost k řízení osobního automobilu | 1 |
| b03 | Numerická způsobilost | 2 |
| b04 | Ekonomické povědomí | 1 |
| b05 | Právní povědomí | 1 |
| b06 | Jazyková způsobilost v češtině | 2 |
| b07 | Jazyková způsobilost v angličtině | 2 |
| b08 | Jazyková způsobilost v dalším cizím jazyce | 0 |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c10\_manualu.pdf*

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c15\_manualu.pdf*

### Měkké kompetence

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název** | **Úroveň 0-5** |
| 2.1 | Kompetence k efektivní komunikaci | 4 |
| 2.6 | Kompetence k vedení lidí | 2 |
| 3.3 | Kompetence k objevování a orientaci v informacích | 3 |
| 1.4 | Kompetence ke zvládání stresu a zátěže | 4 |
| 4.1 | Kompetence k aktivnímu přístupu | 4 |
| 1.1 | Kompetence k celoživotnímu vzdělávání | 4 |
| 4.2 | Kompetence k plánování a organizování práce | 4 |
| 4.4 | Kompetence k řešení problémů | 5 |
| 4.5 | Kompetence k samostatnosti | 5 |
| 4.6 | Kompetence k výkonnosti | 4 |
| 2.3 | Kompetence k orientaci na zákazníka a uspokojování zákaznických potřeb | 0 |
| 1.2 | Kompetence k flexibilitě | 4 |
| 1.3 | Kompetence ke kreativitě | 4 |
| 2.2 | Kompetence ke kooperaci | 4 |
| 2.4 | Kompetence k ovlivňování a rozvíjení ostatních | 4 |

*Popisy úrovní naleznete zde: https://nsp.cz/downloads/Priloha\_c9\_manualu.pdf*

## Zdravotní podmínky

### Onemocnění omezující výkon povolání / specializace povolání.

* Onemocnění oběhové soustavy
* Poruchy termoregulace
* Onemocnění ledvin
* Závažná endokrinní onemocnění
* Závažná onemocnění dýchacích cest a plic
* Závažná onemocnění ledvin, močových cest
* Poruchy sluchu
* Chronické záněty středouší
* Tinnitus
* Závažná degenerativní a zánětlivá onemocnění pohybového systému
* Duševní poruchy
* Poruchy chování
* Závažná psychosomatická onemocnění
* Poruchy prokrvení končetin

*Přesné posouzení zdravotního stavu s následným doporučením nebo nedoporučením výkonu této pozice je možné pouze po konzultaci s lékařem.*