

# Asistent režie

Asistent režie spolupracuje s režisérem při nastudování a realizaci uměleckého díla ve filmové, divadelní, rozhlasové nebo televizní tvorbě.

<b>Odborný směr:</b>	Umění a kultura
<b>Odborný podsměr:</b>	dramatická, filmová, televizní, rozhlasová tvorba
<b>Kvalifikační úroveň:</b>	Bakalářský studijní program; Vyšší odborné vzdělání
<b>Regulovaná jednotka práce:</b>	Ne

## Pracovní činnosti

- Plnění úkolů a pokynů režiséra inscenace uměleckého díla.
- Vedení písemné dokumentace k připravované inscenaci uměleckého díla.
- Spolupráce při sestavování realizačního týmu.
- Udržování kontaktu se všemi výrobními složkami podílejícími se na inscenaci uměleckého díla.
- Zajišťování spolupráce se sbory, komparesem, externisty.
- Samostatné vedení zkoušky při nepřítomnosti režiséra.
- Zajišťování uměleckého dozoru při představení.
- Spolupráce při sestavování termínů zkoušek.

## CZ-ISCO

- 34351 - Asistenti režie
- 3435 - Ostatní odborní pracovníci v oblasti umění a kultury

## Hrubé měsíční mzdy podle krajů v roce 2023

Ostatní odborní pracovníci v oblasti umění a kultury (CZ-ISCO 3435)

Kraj	Mzdová sféra			Platová sféra		
	Od	Medián	Do	Od	Medián	Do
Hlavní město Praha	34 528 Kč	45 215 Kč	55 669 Kč	-	-	-

## Hrubé měsíční mzdy v roce 2023 celkem

CZ-ISCO		Medián za ČR celkem	
		Mzdová sféra	Platová sféra
3435	Ostatní odborní pracovníci v oblasti umění a kultury	43 099 Kč	35 786 Kč
34351	Asistenti režie	-	40 799 Kč

## ESCO

Kód podskupiny	Název podskupiny v ESCO	URL - podskupiny v ESCO
3435	Ostatní odborní pracovníci v oblasti umění a kultury	<a href="http://data.europa.eu/esco/isco/C3435">http://data.europa.eu/esco/isco/C3435</a>

## Pracovní podmínky

Typ JP	ID			
WorkUnitTypeEnum.1	5466			
Název	1	2	3	4
Zátěž hlukem	x	x		
Zátěž prachem	x	x		
Zraková zátěž	x	x		
Duševní zátěž	x	x		
Pracovní doba, směnnost	x	x		
Zátěž teplem	x			
Zátěž chladem	x			
Zátěž vibracemi	x			
Zátěž chemickými látkami	x			
Zátěž invazivními alergeny	x			
Zátěž biologickými činiteli způsobujícími onemocnění	x			
Zátěž ionizujícím zářením	x			
Zátěž neionizujícím zářením a elektromagnetickým polem včetně laserů	x			
Celková fyzická zátěž	x			
Zátěž trupu a páteře s převahou statické práce (manipulace s břemeny)	x			
Lokální zátěž - zátěž malých svalových skupin	x			
Lokální zátěž jemné motoriky	x			
Zátěž prací v omezeném nebo uzavřeném prostoru	x			
Zátěž prací v nevhodných pracovních polohách	x			
Práce ve výškách	x			
Zvýšené riziko úrazu pracovníka	x			
Zvýšené riziko obecného ohrožení	x			

Legenda:

- 1. Stupeň zátěže (minimální zdravotní riziko)  
*Faktor se při výkonu práce nevyskytuje nebo je zátěž faktorem minimální, vliv faktoru je ze zdravotního hlediska nevýznamný.*
- 2. Stupeň zátěže (únosná míra zdravotního rizika)  
*Ze zdravotního hlediska je míra zátěže faktorem únosná, nepřekračuje limity stanovené předpisy, vliv faktoru je akceptovatelný pro zdravého člověka.*
- 3. Stupeň zátěže (významná míra zdravotního rizika)  
*Úroveň zátěže překračuje stanovené limitní hodnoty expozice (zátěže), na pracovištích je nutná realizace náhradních technických a organizačních opatření, nelze vyloučit negativní vliv na zdraví pracovníků.*
- 4. Stupeň zátěže (vysoká míra zdravotního rizika)  
*Úroveň zátěže vysoce překračuje stanovené limitní hodnoty expozice, na pracovištích musí být dodržován soubor preventivních opatření, častěji dochází k poškození zdraví.*

## Kvalifikace k výkonu povolání

## Školní vzdělání

Nejvhodnější školní přípravu poskytují obory:

Typ	Název	Kód
RVP	Multimediální tvorba	82-43-N/xx
KKOVTypeEnum.1	Bakalářský studijní program v oboru filmové, televizní a fotografické umění a nová média	8204R
KKOVTypeEnum.1	Bakalářský studijní program v oboru dramatická umění	8203R
KKOVTypeEnum.1	Magisterský studijní program v oboru dramatická umění	8203T

Vhodnou školní přípravu poskytují také obory:

Typ	Název	Kód
KKOVTypeEnum.1	Bakalářský studijní program v oboru teorie a dějiny divadla, filmu a masmédií	8104R
KKOVTypeEnum.1	Vyšší odborné vzdělání v oboru audiovizuální tvorba a výroba	8243N

## Kompetenční požadavky

### Odborné dovednosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m14.Z.4613	Samostatné vedení zkoušek při nepřítomnosti režiséra, dostudování uměleckého díla s novým obsazením nebo hostem	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.Z.4615	Zajišťování spolupráce se všemi výrobními provozy podílejícími se na inscenaci, se sbory, komparesem, externisty	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.F.2324	Plnění úkolů dle pokynů režiséra při nastudování a realizaci uměleckého díla, zajišťování uměleckého dozoru při představení	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.D.2322	Spolupráce při zpracovávání plánu a termínů zkoušek k nastudování uměleckých děl	5	CompetenceSuitabilityEnum.2
m14.D.8321	Vedení písemné dokumentace k připravované inscenaci uměleckého díla	5	CompetenceSuitabilityEnum.2

Popisy úrovní naleznete zde: [https://nsp.cz/downloads/Priloha\\_c2\\_manualu.pdf](https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf)

### Odborné znalosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m14._0032	režie	6	CompetenceSuitabilityEnum.2

## Odborné znalosti

Kód	Název	Úroveň 1-8	Vhodnost
m15_.0073	technologie filmové výroby	6	CompetenceSuitabilityEnum.2
m15_.0074	technologie televizní výroby	6	CompetenceSuitabilityEnum.2

Popisy úrovní naleznete zde: [https://nsp.cz/downloads/Priloha\\_c2\\_manualu.pdf](https://nsp.cz/downloads/Priloha_c2_manualu.pdf)

## Obecné dovednosti

Kód	Název	Úroveň 0-3
b01	Počítačová způsobilost	2
b02	Způsobilost k řízení osobního automobilu	0
b03	Numerická způsobilost	2
b04	Ekonomické povědomí	2
b05	Právní povědomí	2
b06	Jazyková způsobilost v češtině	3
b07	Jazyková způsobilost v angličtině	2
b08	Jazyková způsobilost v dalším cizím jazyce	0

Popisy úrovní naleznete zde: [https://nsp.cz/downloads/Priloha\\_c10\\_manualu.pdf](https://nsp.cz/downloads/Priloha_c10_manualu.pdf)

## Měkké kompetence

Kód	Název	Úroveň 0-5
2.1	Kompetence k efektivní komunikaci	4
2.6	Kompetence k vedení lidí	3
3.3	Kompetence k objevování a orientaci v informacích	3
1.4	Kompetence ke zvládnání stresu a zátěže	4
4.1	Kompetence k aktivnímu přístupu	4
1.1	Kompetence k celoživotnímu vzdělávání	3
4.2	Kompetence k plánování a organizování práce	4
4.4	Kompetence k řešení problémů	5
4.5	Kompetence k samostatnosti	5
4.6	Kompetence k výkonnosti	4

## Měkké kompetence

Kód	Název	Úroveň 0-5
2.3	Kompetence k orientaci na zákazníka a uspokojování zákaznických potřeb	0
1.2	Kompetence k flexibilitě	4
1.3	Kompetence ke kreativě	4
2.2	Kompetence ke kooperaci	4
2.4	Kompetence k ovlivňování a rozvíjení ostatních	4

Popisy úrovní naleznete zde: [https://nsp.cz/downloads/Priloha\\_c9\\_manualu.pdf](https://nsp.cz/downloads/Priloha_c9_manualu.pdf)